

用“政协声音”讲好“中国故事”

——南京市政协文史工作二三事

通讯员 管妍 徐锐 本报记者 江迪

“今年的《活页》和以往不大一样!”《活页》是南京市政协自2009年创办的“三亲”史料征编内刊,今年连续七期聚焦一个主题——小西湖片区城市更新,以委员谈、专家讲、部门说等多种角度,记录和再现了南京市和秦淮区政协的履职故事。

“紧跟时代步伐,以小故事书写大时代”,这是十五届南京市政协文史工作创新的一个缩影。

“南京有处小西湖”

小西湖是《南京历史文化名城保护规划》确定的28处历史风貌区之一。2015年,南京市将小西湖片区城市更新列为南京市老城保护更新重点示范项目。

多次实地调研,到百姓家看现场、访民意;参加“开门规划”,共商保护更新方案;“一户一策”助推新项目落地实施……在小西湖片区城市更新过程中,南京市政协委员、秦淮区政协委员秉持“协商于民、协商为民”理念,持续关注、深度参与,以视察调研、民主监督、协商议事、撰写提案和社情民意信息等一系列务实的工作,接续书写了“人民政协为人民”的精彩履职答卷。

“建好用好平台,有事一起商量。”小西湖里专门设立了一个“有事好商量”协商议事室,已先后举办“小西湖片区原住民居住环境改善”“片区增设垃圾分类桶”等协商活动20多场次,政协协商与基层治理有效衔接,持续助力民生福祉改善。

“小西湖片区有机更新全过程人民民主很生动,市政协和秦淮区政协要切实做好相关文史资料的总结、挖掘、呈现和传承工作。”南京市政协主席王立平在调研小西湖片区建设情况时提出。

带着这个任务,南京市政协教文体(文化文史)委员会多次到小西湖现场调研走访,召开座谈会10多场次,联合秦淮区政协深入挖掘小西湖片区更新过程中全链条人民民主的生动实践,将文化名城的历史故事、城市更新



南京市政协的文史e站成为文史普及工作的好帮手。

中政协组织和政协委员的履职作为,以讲故事的方式,提炼、呈现和传播开来。

“微更新让小西湖的历史生命得到延续,在当代焕发出新的生机,给未来创造更多可能,是值得传播和期待的好故事。”南京市政协委员、秦淮区政协主席何素玉说。在秦淮工作了30多年的她,亲眼见证了小西湖这个尘封多年的“宝匣”,通过“有温度”的城市更新,焕发出新的活力。《活页》中,她以“三亲”视角,娓娓道出小西湖的前世今生、更新改造的来龙去脉、项目推进中的协商故事、文史挖掘的林林总总、街区发生的巨大变化等三亲史料。

“家门口的文化客厅”

如何守正出新、与时俱进,加强和改进新时代文史工作,进一步发挥人民政协文史资料的社会作用,广泛凝聚共识?南京市政协对此进行了深

入的调研和思考。

“我们在全市选择了三处有条件的街道、社区,试点建设‘政协文史e站’,将政协文史馆展陈内容、政协文史资料和市、区政协的最新履职成果等,在街道、社区进行常态化巡展,明后天还将视情推广。”南京市政协教文体(文化文史)委员会主任张生介绍。活化利用政协文史资料,是南京市政协积极探索文史工作创新的又一履职突破口。

“选址有讲究。”这三处“政协文史e站”都位于居民群众或外来游客往来较多的便民服务窗口地区。电子大屏上循环播放政协文史资料和履职工作成果供人们浏览,也可以点开触摸屏,运用搜索功能查找。政协工作和“三亲”史料可视、可听、可感,让群众真切感到政协离得很近,委员就在身边。

6月19日,南京市政协相关人员专程赴江北新区吉庆社区党群服务中心,对建设在那里的“政协文史e站”进行验收,并同步在线验收其余2处“政协文史e站”,调研项目成效,征询用户意见。正在党群服务中心询问事情的多名群众受邀体验。他们点开电子触摸屏,翻看“金陵文脉”“文史纵横”“活页精粹”等多

个栏目,饶有兴致地表示:“内容挺好的,操作也很便捷。”“这里离我家很近,改天我再过来认真看看。”

“组建起一支新队伍”

“鄞波教授,您怎么来啦?”7月20日,南京市政协召开全市政协文史工作座谈会。会前,一名政协机关干部惊喜地看到,他所崇敬的文化名人,南京师范大学的鄞波教授,微笑着走进会场。

鄞波不仅是应邀来参会的,在这次会议上,他还被聘任为首批南京市政协文史研究员。“非常激动,深感责任重大。作为一名研究传统文化的知识分子,很高兴能够参与政协文史工作,运用自己多年来工作研究上的一点积累,为‘存史、资政、团结、育人’作贡献。”

“南京自古以来重文崇史。成为市政协文史研究员,我倍感荣幸和鼓舞。当不负所望,勉力前行,为南京文史工作在当代再创辉煌,书写中国式现代化南京新篇章而倍加努力。”同批受聘的南京出版传媒集团总经理卢海鸣,曾于2019年入选中宣部“文化名家暨‘四个一批’人才”。这位南京文史工作“大家”,就加强“南京学”研究,助力秦淮河“申遗”,编写《南京全史》向南京建城2500周年献礼等提出建议。

“不断深化‘大文史’工作格局,组建新队伍,探索大合作。”政协南京市委员会制定出台《关于加强和改进新时代文史资料工作的实施意见》,明确提出:聘请与政协文史工作紧密相关部门和研究机构的负责人、文史界知名专家、热心文史工作的委员、长期从事且经验丰富的“老文史工作者”,组建“文史工作专家库”,参与重大文史课题协作,形成文史工作合力。

“加强纵向联动,密切与全国政协、江苏省政协文史工作对接,积极争取指导和扶持;加强横向协同,密切与高校、社科、党史、档案、文博、地方志和其他历史研究机构的联系,推动工作资源和力量整合,带动社会各界把政协文史工作更好地开展起来,并宣传、辐射出去。”王立平表示。

邓初民在达德学院的岁月

张原

本文作者近年来翻阅和整理了一些邓初民未曾公开过的私人资料,本文还原了他在达德学院的教学活动、社会交往、革命实践、师生情谊等历史细节,让读者在体味历史的记忆深入了解达德学院、了解中国共产党与民主党派多党合作的历史。

初到达德学院

1946年6月,国民党大举进攻解放区,全面内战爆发,大批民主人士和文化精英转至香港。

1947年初,邓初民从重庆回到上海。国民党对他的迫害进一步加剧,为了保护他的人身安全,在周恩来的安排下,及时将其秘密转移至香港。负责邓初民行程的是《文萃》的总编辑黎澍同志。邓初民乔装成商人登上了开往香港的轮船,此行家人、朋友则全然不知。4月22日傍晚时分,他在瓢泼大雨中平安抵港,风雨交加、衣衫尽湿。

到港后,邓初民暂住在九龙汉口道26号。次日,中共负责香港统战工作的连贯、林平便前来探望。据邓初民回忆,这也是他与连贯、林平的第一次见面。邓初民的朋友章汉夫、陈树渠、冯伯恒、萨空了、千家驹、刘思慕等都纷纷来到他的寓所小聚,邓初民也第一时间拜访了在港的何香凝、彭泽民等先生。很快,达德学院院长陈其璞便来家与之确定赴校时间,殷殷之情,溢于言表。

达德学院于1946年10月创办,在中共的安排下,民主人士陈其璞出面担任院长,学校坐落在新墟青山脚下,蔡廷锴将军的别墅“芳园”里。这所学校汇聚了当时最有影响力的一批著名学者,师资阵容可谓在中国教育史上仅见,翁伯赞、侯外庐、邓初民、朱智贤、茅盾、沈志远等人均在此任教。

初到达德学院,学校为邓初民举办了隆重的欢迎会。达德学院设置有法政、经济、文哲三个系,1947年增设了新闻专修班。1946年向当时的香港政府申办学校时,就将还在内地的邓初民聘为法政系主任。邓初民来港后便随即赴任。在此之前,已有许多邓初民的旧识和学界的友人在此任职和任教。之后,翁伯赞、侯外庐、宋云彬等人也纷纷加入到达德学院的学术阵营。

达德学院有着非常民主的校风,邓初民来到后不仅参加学校的校务、教学会议以及教授会议,还和主任们一起召开朝会,在晚间召开学生座谈会,参加学生的自治会,对教学内容、教学方法和学生的学习状态等进行分析 and 研判,并对授课内容等重要议题进行商榷,也根据当时的革命环境和斗争需要增加对时事



▲邓初民在达德学院

的讲授,帮助学生解决学费困难等问题。在港期间,邓初民也时常就达德的校务之事参加中共香港相关负责人如连贯等人安排的会谈,其中还有陈其璞、李伯球等负责校务的民主人士和教授。

最受学生爱戴和敬重的教授之一

邓初民是最受学生爱戴和敬重的教授之一。学生们不仅邀请邓初民参加他们的生活会议,还请邓初民为学生组织的活动作专题讲演和报告。邓初民当时主要讲授《政治学理论》和《行政原理》等课程,覆盖了达德学院几个院系的各个年级。在此期间,邓初民还在南方学院等其他几所院校任教。为此,邓初民腾出大量的时间用来备课,反复修改讲义,生动阐释中国革命道路的走向和时局的发展。在课堂上,邓初民注重加入时事政治的学习,让同学们讨论对第三条道路、中共颁布的《中国土地法大纲》等重要问题的认识。

邓初民的讲课颇受同学们喜爱,这与他始终将革命实践与理论、教学相结合不无关系。在香港,民主党派与中共保持着密切的联系,《华商报》组织的高层统战座谈会定期召开,团结和凝聚左翼民主人士的共识。此外,他们还借助香港的地区优势联系新加坡、泰国、印尼等地的进步革命力量,支持中国共产党领导的民主革命运动。

与此同时,在港的进步人士始终关注内地的斗争形势,配合革命斗争的需要展开活动。比如邓初民参与了营救杨伯恺的活动;组织召开了纪念李公朴、闻一多、陶行知、邹韬奋逝世周年的纪念座谈会;与中间路线展开争论;参加《光明报》《文萃》《唯民周刊》等在香港复刊的事宜;参加民盟一届三中全会和民革的创立等重要政治活动。1948年中共中央发布“五一口号”,邓初民与在港的民主人士、民主党派领导人积极响应中共召开的政协会议和建立民主联合政府的号召。他运用著书论说、发表演讲等多种形式参与讨论、阐释新政协性质、地位、施政纲领、领导权等重大问题,在《华商报》组织的高层座谈会上他发言说:“中共的五一口号对团结各民主党派,动员广大人民民主力量,促进革命具有重大意义。”邓初民开阔的理论视野和呼应时代的革命实践深深打动和启蒙着达德同学们的思想。

难忘师生情谊

在达德学院的岁月中,最为难忘的还有邓初民与学生的一段师生情谊。杨济安、张克明、周培克、沈瑶英等都是常聚在邓初民身边的同学。邓初民不仅记得授课班级每一位同学考卷的答题情况,还引导和启蒙着他们的革命思想,影响他们走上革命的人生道路。

在达德学院牺牲的学生烈士中有一位女生叫关汉芝,邓初民曾讲述她在达德学院的情形。关汉芝活泼、开朗的样子和积极的心态给邓初民留下了深刻的印象。关汉芝告诉邓初民她虽被中学开除,但父母爱女深切,不顾社会上的不利言论,支持她来达德读书,当时她刚进学校,满怀希望开始了新的生活。此后,关汉芝时常写信给邓初民,汇报自己的学习和生活情况,邓初民在百忙之中不忘给予她鼓励和鞭策,更激发了她的革命热情、坚定了她的革命意志。然而,这样一个年轻而美好的生命却在1949年华南游击战中不幸牺牲,令人扼腕。

1948年10月,在中共的安排下,达德学院的师生为邓初民组织了六十寿辰的庆祝活动,这场气氛热烈的祝寿宴会也成为凝聚民主力量、扩大民主力量在港影响力的一次社会活动。多年之后,每遇困难,邓初民依然为达德的学生提供力所能及的帮助。每每提起这段难忘的岁月,邓初民总会想起他与这群学生的过往。

1948年底,邓初民与第三批北上的民主人士结束了他们的教学任务,也完成了他们在香港的历史使命,挥别达德。1949年元旦,他们在轮船上迎来了新年的曙光。彼时,他们正怀着无比喜悦的心情,准备迎接新中国的光明,去拥抱一个全新的开始!

(作者系山西师范学院文学院院长,邓初民曾外孙。本文系山西省哲学社会科学课题《解放战争时期邓初民革命活动历史资料的整理与研究》的阶段性成果)

林徽因设计校徽

周惠斌



1928年8月16日,张学良出任东北大学第三任校长。这年9月,梁思成应邀来到东北大学筹建中国高校第一个建筑学系,并担任系主任;第二年3月,林徽因也前往任教,他们分别主讲中西建筑与设计、美术与建筑设计等课程。

张学良挂帅东北大学后,认为学校应该有一个既符合国情又具有地域特色的校徽,于是向社会各界征集。一年后,林徽因设计的校徽图案在众多作品中脱颖而出,一举夺魁。

林徽因设计的校徽名为“白山黑水”,她解释图案的主题是“被列强围绕,形势逼迫仍然巍然耸立的皑皑白山和奔腾不息的滔滔黑水”,冀冀东北大学肩负保卫、开发、建设祖国东北和警惕帝国主义侵略的神圣使命。

新校徽整体呈圆形,由内外两个圆构成,契合了中国传统的“天圆地方”理念,布局上采用对称格局。外圆的正上方是校名“东北大学”4个钟鼎

文字;右侧的“东北”和左侧的“大学”之间,是《易经》八卦中的艮卦符号,代表东北方位。正下方中间位置内是“白山黑水”组成的图案,表示长白山与黑龙江,泛指中国东北地区;左右两侧分别盘踞着熊和狼,隔着白山两相对望,意谓东北正面临列强欺侮,形势危急;白山之下是波涛汹涌的滔滔黑水,喻指时局险恶,熊狼环伺,警示莘莘学子居安思危,团结致,报效祖国。内圆是校训“知行合一”4个古体字,采用隋唐时期宝相(佛像的尊称)纹饰的艺术装饰,衬以四瓣莲花图符,显得稳重庄严,典雅肃穆。

林徽因设计的校徽融合了中国古文字、江水江崖、八卦、玉璧、莲花等图纹内容,古朴大气,庄重凝练,文化底蕴丰厚,地域特色鲜明,民族风格浓郁,已然大师风范,不仅展示了她的图案设计能力、美学功底,而且表现了对中华民族传统文化的体悟,蕴含了她的教育理念与教育理想,以及中国知识分子的胆魄和气节。



许地山爱泡图书馆

王剑

许地山喜欢泡图书馆。早年,他在福建任教时,就从本地和学校图书馆的藏书里,爬梳剔抉,编辑了一部《荔枝谱》。考进燕京大学后,许地山更是成天出入图书馆,研读民间故事和佛经。学校图书馆的书不够用时,许地山就到外面去,北平所有挂牌子的图书馆,他都跑遍了。同学们都戏称他为“书痴”。

许地山在牛津大学留学期间,最喜欢去的两个地方是波德林图书馆和大英博物馆皇家图书馆。他到了图书馆,是永远不记着时间的。据当时同在伦敦的老舍回忆:“许地山一进图书馆,就忘了出来。有一次,上午八九点钟,我在东方学院的图书馆楼上发现了。到吃午饭的时候,我去唤他,他不动。一直到下午五点,他才出来,还是因为图书馆已到关门时间的缘故。”

在伦敦期间,许地山曾利用图书馆资料帮过朋友的忙。当时,《小说月报》主编郑振铎正在酝酿写作《中国俗文学史》,却苦于在国内找不到五代十国时的资料。于是就写信给许

地山,请他帮忙查找敦煌写经中的资料。然而,大英博物馆皇家图书馆对敦煌卷子控制很严格,禁止携带纸笔誊写抄录。许地山与馆方多次交涉未果,只得采取“笨办法”:每次进图书馆前,先按照郑振铎需求的范围,弄清楚寻找的内容。然后,在阅读时熟识默记,反复背诵,出了图书馆后再凭记忆写在纸上,寄给郑振铎。郑振铎看到许地山抄录的资料后,喜不自胜,逢人便夸:“这些填补国内空白的资料,实在大珍贵!如果没有许地山,就没有我的这本书。”

许地山在牛津大学的波德林图书馆里完成了《道教史》的写作提纲;搜集整理了大型工具书《佛藏子目引得》所需的全部资料;比较完整地搜集了鸦片战争前后中英交涉史料,为其学术专著《达夷集》作了前期准备。

因为长期泡在图书馆里做学问,许地山成为在社会学、人类学、宗教学、民俗学、文学、哲学等诸多领域都有深刻研究的学术大师。颇颇刚曾赞叹道:“人能博闻强记如许地山者,则研究任何学问都可以事半功倍。”



董亦湘的申诉

周二中

董亦湘是江苏常州人,中共早期党员。1925年10月,党组织派董亦湘赴莫斯科中山大学学习。

1927年夏,王明在学校内大搞宗派活动,标榜自己是百分之百的布尔什维克,打击异己。不仅如此,王明还说学校内有一个由俞秀松、董亦湘、蒋经国、左权等人组成的“江浙同乡会”小组织,进行反动活动(左权其实是湖南人,还有人也不是江浙籍)。

1927年10月,向忠发和李震瀛率领中国工农代表团和学生团去苏联,向忠发担任代表团主席团主席,同时还担任中共驻共产国际代表。王明向向忠发汇报说:“有人在中大组织了‘江浙同乡会’,这应引起党中央的高度重视。”向忠发不明就里,信以为真。

鉴于此,1928年初,董亦湘给向忠发、李震瀛写了一封信。

董亦湘在信中陈述了事实:“我对于什么同乡会、互助会,根本不

明白究竟是什么一回事。我个人敢负责地、郑重地声明,我与这样的小组织,从来没有丝毫关系。”同时董亦湘还简要地陈述了自己的历史:“我自1921年加入党以后,一直在党内做工作。党的组长、支部书记,从前上海区区委的工作,我都曾努力参加过。我一向在党的指导之下努力,按照党的组织路线工作。”

对于所谓的“江浙同乡会”要怎么处理,董亦湘也提出了自己的建议,那就是“委员会应该详细地从各方面按照布尔什维克的组织路线去调查这件事,把真正犯错误的同志,究竟是誰,找寻出来,同时,被谣言中伤的同志,也得洗雪干净,然后向支部大会报告其结果,以作为同志们的教育。”

董亦湘郑重地向组织表白:“我绝对不肯对我党负责同志有丝毫隐讳或虚伪的说话,这也是我可以郑重声明的。”董亦湘的正直性格可见一斑。



张爱玲和民国小报

吴昊军

民国时期,有一种小型的报纸,简称“小报”。小报的内容多数以消闲和趣味为主,是反映民国时期城乡风俗民情、社会文化的通俗报纸,其读者大多是中下层的市民。民国时期的小报大概有1000多种,可谓洋洋大观。

1945年7月21日,女作家张爱玲曾经这样评价民国时期的小报:“我一直从小就是小报的忠实读者,它有非常浓厚的生活情趣,可以代表我们这里的都市文明。还有一个特点:不论它写什么,写出来都是一样的,因为写的是它自己。总可以很清楚地看见作者的面目,而小报的作者绝对不是一些孤僻的,做梦的人……所以我看小报的同时也是觉得有研究的价值的。我那里每天可以看到两份小报,同时我们公寓里的开电梯的每天也要买一份,我们总是交换来看。有时候漏了几天没送来,就耐不住要

跑到报摊上去翻翻……”这段话是张爱玲在参加杂志社主办的座谈会时谈到的对小报的见解。

张爱玲还在小报上发表了许多的作品,她的《郁金香》《天地人》《罗兰观后感》《关于倾城之恋的老实话》《秘密》《女人的心》都是在小报上发表的。

张爱玲的《天地人》发表在1945年4月15日上海的《光化日报》这张小报上。《光化日报》从1945年4月14日创刊到1945年9月18日停刊,只存在了5个月零4天,却是一张很出色的小报。当时,张爱玲、柯灵、苏青、潘柳黛、程青真、张婉青等许多有名的作家都为它撰稿。

民国时期诞生了许多小报,正是这些小报,培养出了许多杰出人物,其中有的人既是报人,又是记者,既是读者,又是作者,他们在民国时期把自己的理想和追求倾注在字里行间,留下了许多令人回味的故事。