

## 文化 传承

## 略论中国文明的起源

陈星灿

3800—3500年前后，所以，经过长期的讨论，多数考古学家认为以二里头为代表的考古遗址，是夏代晚期的都城遗址。二里头有大型的宫殿建筑，有围绕宫殿建筑的宫城，有大型的网格状的道路和围墙，表示已有严格的城市规划和布局；有王室控制的青铜器、绿松石器作坊，还有规模虽然不大，但是随葬品丰富的墓葬，有鼎、罍、盃、爵等青铜礼器。所以二里头是一个伟大的文明，而且就是商文明的前身。尽管现在二里头还没有发现甲骨文那样的文字，也被学术界认定为是一个早期国家、早期文明，是中国文明的开始。但是，二里头文明是否就是中国文明的开端呢？

其实不然，从考古上看，社会出现明显的分化，是在距今5800年以来，尤其是距今5300年前后。在这个时间段，长江流域、黄河流域和西辽河流域等地区，都出现了社会分化的明确迹象。比如，大型城址开始出现，聚落出现了明确的等级分化，大的超过了100万平方米甚至更大，小的只有几万甚至数千平方米；墓葬也出现了分化，大的出土数以百计的玉器、陶器，小的一无所有；甚至可能也出现了由高等级贵族控制的手工业。长江中下游的凌家滩文化、良渚文化、黄河流域的仰韶文化中晚期、大汶口文化中晚期，西辽河流域的红山文化晚期，都出现了明显的社会分化。以良渚为代表的考古遗址，年代在距今5300—4300年，具有超过300万平方米的用工土筑成的城市、建筑在人工土台之上的大型墓葬，有高等级贵族控制的玉器加工业，有发达的、种类丰富的玉器，有数量繁多、大小不一的水利工程，还可能具有比较一致的信仰。所以把良渚文化称为文明，作为中国文明的一个源头是没有问题的。

距今4300年以来，长江流域的早期文明先后衰落，中原地区文明崛起。河南、山东、陕西、山西、河北、内蒙古东南部都出现了很多黄土或者石头垒筑的大型城址。著名者如山西襄汾陶寺、陕西神木石峁，前者近300万平方米，后者达400万平方米。襄汾陶寺已发掘了1000多座墓葬，墓葬可分为四个等级。站在塔尖上的少数几座大墓，规模大，有木棺，随葬大量玉器、漆木器、彩绘陶器、猪头、猪下颌骨等等，数量惊人。多数小墓一无所有，显示出社会的高度分化。最高等级的贵族或者说国王，居住在宫城环绕的大型宫殿建筑里，也可能存在专门化的手工业作坊。在临汾盆地，聚落分为四个等级，陶寺高居在这个聚落群的顶端，这显然也是一个范围不小的地区性国



良渚古城遗址 (图片来源:新华社)

家，是中国文明的一个重要源头。陕北神木的石峁遗址，由石块堆筑的外城、内城和最高等级贵族居住的所谓“皇城台”——宫城构成，面积多达400万平方米。目前虽发掘有限，但是已经发现了高大的宫城、广场、道路、墓葬、大型礼仪建筑 and 大型门址等，也发现了数以百计的玉器，刻画着人物、动物及兽面纹的大型石雕。大型石雕跟商周时代的各种纹饰显然存在继承发展的关系。还发现了殉人和众多的人祭现象，仅外城东门址就发现数个人头坑，埋葬青年女性的头骨100多个。虽然还没有发现与城址相匹配的王墓，但无疑也可以把石峁认定为一个早期国家，它也是中国文明的一个源头。

在龙山时代城墙林立的基础上，产生了夏商周文明，以中原为中心的历史趋势终于形成，中国文明的古典时代于焉产生。

显然，我们对中国文明起源的认识，与20世纪80年代以前是不一样的。那个时候，中国文明的起源最多追溯到二里头时代，也就是文献上所说的夏代。在传统的史观中，中国文明的起源是一元的，就是从黄河中游甚至中原地区产生的。如果把二里头作为中国文明的源头，这种说法也不能算错。但是，在二里头之前，中国的文明化进程已经至少进行了一两千年。从考古上看，从距今6000年前后开始，包括黄河、长江和西辽河在内的中国广大地区的各区域文化，已经开始了频繁的互动和交流，变成你中有我，我中有你，其文化的趋同性越来越明显；同时社会也越来越分化、分层，终于在距今5000年前后，出现了区域性的国家。这些不见于文献记载的国家，范围大小不一，延续时间有短有长，可谓此消彼长，此起彼伏，都对文明化的形成作出了自己的贡献。在距今3800年前后，以二里头为中心的考古学文化异军突起，成为中国乃至东亚地区最耀眼的一颗明星，从此开启了夏商周文明的宏阔进程。与此同时，中原地区之外的其他地区，也还在发展着、变化着。比如三星堆文明，跟中原地区进行着各种各样的交流和互动，并最终汇入中国文明的洪流中。在这个宏阔的文明起源和发展过程中，中国各区域文明与域外的文明也在进行着各种各样的交流和互动，比如，从西亚地区传入的小麦、大麦、青铜技术、黄牛和绵羊，以及稍晚传入的马和马车等，逐渐成为中国文明的重要组成部分。中国文明生生不息、绵延至今，跟中国各区域文明的密切联系及各区域文明同域外文明的长期交流、互动，是有密切关系的。

(作者系全国政协委员，中国社会科学院考古研究所所长)

## 学术 观察

## 简谈书香社会建设

——政协委员助力全民阅读调研报告

张丽 王小宁 郭海瑾

## ■精彩阅读

■委员读书活动聚焦“国之大家”，围绕开启全面建设社会主义现代化国家新征程新任务，紧扣贯彻新发展理念、推动高质量发展设置读书主题，组织学习阅读书目。

■如今全民阅读已蔚然成风，书香氛围日益浓厚，这离不开历届政协委员在其各自领域的身体力行与深耕细作。

随着全民阅读的倡导与深入，阅读逐渐走进千家万户，形成了爱读书、读好书、善读书的良好风尚。建设“书香社会”，需要全社会的共同努力，政协和政协委员是书香社会建设的重要力量。在“书香社会”建设中，以政协委员为主体的人民政协发挥了怎样的作用？本文就此展开调研分析。

## ■建言助推全民阅读

如果说世界读书日是所有读书人的节日，是图书馆人的节日，那么2004年的春天必定载入图书馆行业史册。这年4月23日，中国图书馆学会与国家图书馆首次开展“倡导全民读书，共建阅读社会——4·23世界读书日”主题活动。不久后中国图书馆学会顺势而为，首次发布《关于开展2004年全民阅读活动的通知》，不仅为“全民阅读”注入活动内涵，也推动“全民阅读”这一概念正式走向全国图书馆界。

1997年，我国文化界、图书界就已提出以全民阅读为主要内容的知识工程，中国新闻出版研究院自1999年起开始组织我国国民阅读调查。当时调查统计数据并不理想，引起了社会各界高度重视。如何破解当时我国国民阅读率低等难题，成为时任政协委员的一个关注焦点。2007年全国“两会”期间，聂震宁联合30位全国政协委员提交了“关于开展全国全民阅读活动的建议的提案”，建议通过成立各级阅读指导委员会、整合各种系统的读书活动、设立国家读书节等，组织开展形式多样的全民读书活动。此后，他多次联合其他委员提出倡导与开展全民阅读相关提案，得到国家有关部门的高度重视。

2013年“两会”期间，100多名委员联名提交“把全民阅读上升为国家战略的提案”，2014年“两会”期间，郭书林联合41位全国政协委员又提交了“关于尽快出台《全民阅读促进条例》的提案”。提案认为，制定《全民阅读促进条例》已具备一定现实基础，建议国务院成立全国全民阅读促进工作协调机制、推动建立全民阅读服务体系、建立全民阅读促进保障制度、推动全民阅读服务均衡发展等。自2014年起，“全民阅读”被写入政府工作报告。

党的十八大以来，党和政府越来越重视全民阅读工作，一系列重大举措推动全民阅读向纵深发展。2018年全国“两会”期间，朱永新提交了“关于建立国家阅读节，深化全民阅读的提案”，指出在全民阅读已取得一定成效基础上，如何进一步深化阅读，让阅读取得更好效果，要进一步努力深化细化实化，并建议围绕简单随意的活动多，深刻有效的活动少；浅层次短期阅读多，有深度有系统的阅读少；阅读的儿童多，成人少等几个尚有待的重点问题进行突破。值得一提的是，自2022年起，政府工作报告中将“倡导全民阅读”改为“深入推进全民阅读”。“深化全民阅读活动”写入党的二十大报告。

不积小流无以成江海。历届政协委员的提案、建言还体现在全民阅读的“细化”上。有的关注作品创作，如邱华栋建议降低文学创作收入税负，将稿酬和作品版权使用

费用收入平均到几个年度计算纳税；韩敬群建议重视和提升目前学术评价或考核体系中文学或学术翻译成果的价值和地位，适度提高翻译稿酬。有的聚焦版权保护，阎明“关于加强网络文学版权保护，提升中国文化国际传播竞争力的提案”，建议尽快推动网络文学领域的惩罚性赔偿制度，推动落实“黑白名单”制度等；顾青“关于保护知识产权、建设文化强国的提案”提出，图书出版作为知识创新型产业，其版权保护从短期来看应在司法实践上有所突破，从长期来看应以全民教育为出发点提高全民版权意识。有的助推相关制度设立，如民进中央“关于推动实体书店创新发展 助力文化强国建设的提案”建议出台更多促进实体书店功能多元化转型升级的扶持政策，增加参与惠民活动、贡献社区文化建设、推广全民阅读、传承与创新传统文化的等方面的评价指标等。

## ■身体力行投入全民阅读

习近平总书记在致首届全民阅读大会时指出，阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，可以让人得到思想启发，树立崇高理想，涵养浩然之气。如今全民阅读已蔚然成风，书香氛围日益浓厚，这离不开历届政协委员在其各自领域的身体力行与深耕细作。

重视理论与专业研究，充分运用转化成果，传播全民阅读的价值与意义。如朱永新2012年被国家新闻出版总署任命为“全民阅读形象代言人”，其推动成立的新阅读研究所，持续推出“中国幼儿基础阅读书目”“中国小学生基础阅读书目”等，是全面系统面向各基础人群的书目。结合推广阅读实践与研究，他发表有关阅读论文数百篇，出版《我的阅读观》《我的教育理想》《致教师》等作品，在社会各界特别是中小学教师中产生深远影响。他在2022年发表的《十年之变，全民阅读深入推进——推进全民阅读需要加强理论研究》一文中明确提出，下一步推进全民阅读，需要加强全民阅读理论研究，需要对新时代新的阅读方式进行新研究。又如蒙曼长年活跃于《中国诗词大会》《百家讲坛》《典籍里的中国》等多个“出圈”节目，通过著书、演讲等方式，致力于中华优秀传统文化的传承传播。她认为，我国一直在大力推动全民阅读，阅读产品也越来越丰富，有这样的动力和基础，再加上有中华民族精读传统、诗礼传家的好传统，有每个人的参与和推动，一定能够形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

积极搭建阅读平台，充分运用专家影响力，凝聚全民阅读发展共识。2017年，阎晓宏发起“远集坊”论坛，该论坛由中国版权协会主办，邀请各领域有影响力的专家学者探讨社会普遍关注的问题，其中全民阅读相关话题占有相当大的比重。如“2023远集坊：构建书香社会——阅读高峰论坛”汇聚陈彦、郭书林、聂震宁、郝振省、李岩等多位政协委员与权威专家，就推动全民阅读、构建书香社会进行深入交流，为进一步推动全民阅读深入持续发展提供了智力支持。

立足本职工作，积极提升履职

能力，让推广全民阅读与深耕本职工作相得益彰。担任北京十月文艺出版社总编辑的韩敬群，多年来持续推动北京十月文艺出版社出版与阅读相结合，寻找发现、精细加工、精准推广“好书”，其组织出版的《北上》《云中记》获得第十五届“五个一工程”奖，前者还获得第十届茅盾文学奖，为全民阅读提供了经典范本。历届出版界政协委员都是深耕出版领域多年的优秀出版人，始终为全民阅读鼓与呼。如于殿利认为，“深入推进全民阅读”是对多年开展全民阅读活动的再促进，相较“倡导”，“推进”具有更多的责任性指向，需要找准发力的方向和方法。林阳分析，从“倡导”到“深入推进”，各级政府不仅要推广全民阅读，还要动员社会力量，支持民间的阅读推广工作。辛广伟认为，深入推进全民阅读工作，需使领导干部成为全民阅读的表率——带头阅读、带头交流、带头荐书、带头参与。

## ■助力“书香社会”建设

开展委员读书活动，是近年来全国政协贯彻落实习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想的一项重要举措。习近平总书记指出，希望运用好读书活动这个载体，组织广大政协委员多读书、读好书、善读书，努力提高思想水平和能力素质，并努力带动和影响各界群众开展读书活动。这为委员读书活动提供了根本遵循。

全国政协委员读书活动于2020年4月启动，积极搭建线上工作平台，形成线上线下相结合、读书履职相促进的良好态势。其中，主题读书群，是委员读书活动的主要方式之一。早在2020年2月，朱永新便作为“群主”开始试水创建“疫情防控主题读书群”，通过分章导读、自由交流等方式，归纳阐明书群核心内容与核心观点。在“读书+履职”的融合中，委员们针对疫情防控工作提出完善相关体制机制的建议。

委员读书活动重视党的创新理论的学习，围绕学习贯彻中共二十大精神、建党百年等主题组织读书交流，持续推出“中国共产党史学习”“中共十九届六中全会精神学习”“深度学习《习近平谈治国理政》第四卷”“中共二十大精神学习”等读书群，推出“弘扬伟大建党精神，争取更大光荣”“中国共产党章程学习”等专栏，举办“品读红色经典 汲取奋进力量”读书会、学习宣传贯彻中共二十大精神交流会等线下活动，在网上书院开展“委员讲堂”党史讲座，强化思想引领，夯实思想根基。

委员读书活动聚焦“国之大家”，围绕开启全面建设社会主义现代化国家新征程新任务，紧扣贯彻新发展理念、推动高质量发展设置读书主题，组织学习阅读书目。委员读书活动大力弘扬政协优良传统，在读书交流中讲民主、讲平等、讲尊重，形成互学互进的良好氛围。

委员读书活动注重发挥委员主体作用。如常信民连续担任过八期读书群群主，他认为作为政协委员，要从自身做起，把读书作为一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求，才能使“书香政协”更好地助推全民阅读。十三届全国政协先后开设10期147个读书群，并编辑出版“政协委员读书笔记”系列丛书等，助力“书香社会”建设。

十四届全国政协继续推动委员读书活动，先后开设了多个读书群，深化党的创新理论的学习，为促进经济社会高质量发展建言献策，持续在“书香社会”建设中发挥着重要作用。

(本文为“曹奋基金会‘全民阅读’研究项目成果，文中所涉未做简介人物均为历届全国政协委员。)

## 谈文 论艺

## 用心用情描摹临潭乡村振兴新篇章

——记“中国作家看临潭·2023年中国作协文化帮扶采风活动”

本报记者 谢颖

位于青藏高原东沿的甘肃省临潭县历史悠久、底蕴深厚。夏日的临潭郁郁葱葱，风景秀丽，冶力关文化广场上，热闹的拔河节吸引着人们的眼光，系列文化活动更是丰富多彩；刚刚开放的冶力关中国当代作家书画收藏展示马识途、刘斯奋、石楠、王巨才、廖奔、高洪波、莫言、吉狄马加等近百位当代作家的100余幅书画作品……

近日，由中国作协办公厅主办、甘肃省甘南藏族自治州临潭县承办的“中国作家看临潭·2023年中国作协文化帮扶采风活动”在临潭县举行，一系列活动展现了临潭深厚的历史底蕴和当代文化的繁荣发展。

“全国拔河之乡”“中国文学之乡”“中华诗词之乡”，临潭的发展蕴含着文化的强劲动力。自1998年中国作协定点帮扶临潭以来，中国作协临潭一道，以“文化育人、文学润心、扶志扶智”为特色思路，围绕脱贫攻坚、文学事业、文化教育等实施了诸多帮扶项目，成效显著。

“加油！加油！绳子在摇晃，万人拔河在进行，欢呼声如雷。每个在场的人情不自禁地拿起绳子，它似乎有一种强大的气场深深地吸引着你，让你无法自拔。”这是作家笔下的临潭万人拔河比赛。“全国拔河之乡·临潭杯”拔河主题征文活动是中国作家协会2023年在定点帮扶的临潭县实施的文化帮扶项目之一，意在以“文学之笔”进一步挖掘“全国拔河之乡”临潭的万人拔河精神，赓续弘扬万人拔河文化，为新的历史起点上临潭经济社会发展注入精神能量。600多篇作品或进一步阐释扩充了临潭“万人拔河(扯绳)”文化内涵，或以优美的笔触进一步展现了中国拔河运动之美，或以精深的眼光进一步探寻挖掘了拔河蕴含的时代精神，或以细致的情感记述了作者记忆中与拔河相关的故事。

临潭县冶力关镇池沟村、洮州民俗文化博物馆、新城镇洮州会议纪念馆和洮州卫城、流顺镇红堡子乡村记忆馆、城关镇县图书馆与电影院、文化帮扶助力临潭文旅融合交流会、中

国作协·临潭定点帮扶座谈会……采风期间，作家们深入临潭各地，积极研究讨论，感受这里独特的山水田园丽景和悠久的历史文化遗产，以及乡村振兴的动人故事，见证临潭山乡巨变的新成果。

在洮州会议旧址，中国作协鲁迅文学院原常务副院长、中国作家看临潭文化帮扶小分队队长白描感慨万千，仿佛看见当年红军战士的身影。他表示，作为作家，不光要成为临潭乡村振兴的见证者，更要成为临潭的书写者和记录者，以饱满热情的文学激情书写这块土地和生活在这块土地上的人民。

在池沟村听到驻村干部的故事，有过援疆经历的家王昆非常感动，他坦言，中国作协的驻村干部一代一代传承接力，把自己的智慧和爱心奉献在甘肃的乡村振兴中，十分难能可贵，令自己收获良多。

作家们表示，将肩负起时代赋予的责任和使命，充分发挥自身优势，用心用情写好新时代临潭乡村振兴动人故事，以文学助推临潭加快文旅融合发展，在新时代取得更大成果。

