

青年交流

委员时评

为港澳青年加油

港区全国政协委员 胡剑江

“真为港澳青年感到高兴!”8月25日,参加了十四届全国政协第九次双周协商座谈会后,由北京返港的航班上,我不由得在心中想说出这句话。耳边回响的,是这次会议上中共中央政治局常委、全国政协主席王沪宁对助力港澳青年更好融入国家大局的“四个要”;是十余位全国政协委员从各自角度出发所畅谈的建议;是国家相关部门代表所作的实实在在的回应。

如此高规格的会议,3个小时的交流,再加上前期多次的调研、研讨,都是为了港澳青年,用心之切,用情之深,有目共睹。

“要深入学习领会习近平总书记关于港澳工作的重要论述,确保履职正确方向,增强建言献策的针对性和思想引领的实效性。要加强思想政治引领,与时俱进搭建新的平台载体,完善工作机制,引导港澳青少年深刻认识国家发展成就、大政方针,增强国家意识和爱国精神。要深入开展调查研究,积极议政建言,助力港澳青年抓住历史机遇,更好报效国家、服务港澳、实现个人发展。要立足实际和本职岗位,为港澳青年成长成才提供更有实效性、更具精准化的服务和帮助。”王沪宁主席的一番话,高瞻远瞩又落到实处,既是方向指导,也是工作要求。作为港区政协委员,我更加深感自己在此项工作中的重要性。

我回想起前几年发生在香港的一些风波,以及在风波中受蛊惑而误入歧途的那些香港青年,真是令人痛心。好在这几年,在国安法的保驾护航下,香港已经恢复平静,重新走上经济发展的轨道。更令人振奋的是,中

央越来越重视港澳青年的爱国主义教育,给予特区青年各方力量的关爱,有更多的政策和平台接纳他们融入国家发展大局。包括政协委员在内的社会各界人士也积极施以援手,大力推动,港澳青年正在大步地与祖国内地接轨。

以今年暑期为例,难以计数的港澳青年以前所未有的规模走入内地,或实习,或旅游,或学习,或交流。我们看到,他们的活动参与式、体验式的越来越多,走马观花的越来越少;他们的脚步越来越远,跨越大湾区,遍布祖国的山山水水;他们的收获越来越大,不限于简单的印象,更入脑入心,甚至一次行程改变着他们的长远打算……为了让他们更好地感悟国家发展脉搏,从中央到各地方给予大力支持,港澳特区政府出资推动,各界积极参与,这些青年人何等幸福!

习近平总书记更是格外关心港澳青年,今年5月和7月,分别给澳门科技大学和香港培侨中学师生回信,勉励他们厚植家国情怀,积极融入国家发展大局,为实现中华民族伟大复兴贡献力量。作为多年热衷于青年工作的我来说,怎么能不为他们高兴!

此次双周协商座谈会虽然已经落幕,但作为港区政协委员,我深知,推动港澳青年融入国家大局是一项持久而艰巨的任务,我们当更加努力,更近距离地走近青年,去带动他们、引导他们。“十四五”规划、粤港澳大湾区建设、“一带一路”建设,如此多的时代机遇面前,相信他们一定会大展身手,为中华民族的伟大复兴尽自己的一份力。为他们加油!

(作者系香港经济民生联盟执委)

委员窗口

山东省政协常委于晓怡：

相知无远近 侨心来筑桥

本报记者 李寅峰 徐金玉

该发挥的作用。

讲好中国故事



自回国后,于晓怡便把在海外传播中华优秀传统文化、讲述中国故事当成一项使命。特别是作为山东人,儒家经典、孔孟之道是她向世界宣讲中国文化的最好载体。“联合国总部大厅里悬挂着孔子名言‘己所不欲,勿施于人’。世界范围内出现了‘孔子热’和‘儒家文化热’,并且还在不断升温。这说明儒家的一些思想符合当代社会文化的需求,对我们发展对外友好交往来讲,它是一种不可或缺的有益资源。”她说。

于晓怡也是“丝路一家亲”国际合作的30个国内民间组织中唯一一位来自省属民间组织的代表,她格外重视这个身份,带领山东省民间对外交流合作商会全身心投入到“一带一路”民间组织交流合作中。

在第三届文明交流互鉴对话暨首届世界汉学家大会上,她倾情解读:“中国商业文明是源远流长、积淀深厚的中华优秀传统文化中的一颗璀璨明珠。唐宋时期的中国已经形成了开放、自由、文明的商业帝国,其代表就是从中国出发、连接亚欧非的陆上丝绸之路和海上丝绸之路。”

在纽约举办的民间组织国际合作与社会服务主题论坛上,她真诚呼吁:“让互相了解、再理解成为合作之门的钥匙……”

参加联合国民间组织大会、联合国可持续发展高级别政治论坛边会、中美企业家座谈会、首届上合组织人民论坛、C20线上会议等国际性民间会议,并多次作为中国民间组织代表和民营企业代表发言……如此的经历,对于晓怡来说,不胜枚举。

从留学海外说起

于晓怡常说,自己是改革开放的受益者。20世纪90年代,乘着改革开放的春风,她出国留学。毕业后,在新加坡创业并小有收获。但在海外事业发展越来越好的同时,于晓怡却无比思念自己的祖国。

“那时候,我的父亲,以及父母双方的亲属多在海外。大家都劝我留在国外发展,特别是生活在美国的父亲一直希望我移民美国。”回忆起20多年前的那段时光,于晓怡历历在目。新加坡的事业红火火,在美国的父亲亲情呼唤,还有大洋洲、东南亚、欧洲的亲属,都在对她摇橄榄枝;而她本身有语言优势,有专业优势,有事业基础,到哪里,都会干得不错。但思考再三,她还是毅然回国。

幸运的是,回国第一站,于晓怡便立足在深圳,赶上特区建设的黄金时期。一段激情燃烧的岁月过后,于晓怡快速成长起来,从白手起家的创业者成长为省政协常委、省工商联副主席、省民间对外交流合作协会会长,也担任了山东省最大外贸集团——新华锦集团监事会主席。

“你能相信吗?当初我不顾国外亲友的劝说毅然回国,他们都很惋惜。现在,他们都羡慕我在国内赶上的发展机遇和取得的成绩。我比他们都过得好!”说到这里,于晓怡自豪地笑了。

也正是有了这样的对比,更让于晓怡时时刻刻感恩,在发展事业的同时,更牢记作为侨眷在对外交流中应

当好政协委员

《奏响齐鲁文化黄钟大吕 文明互鉴交融金声玉振》《为打造对外开放新高地贡献民间智慧和力量》《关于充分发挥民间商会在对外交往工作中作用的提案》《精准聚焦山东经济文化发展大局 构建新型民间对外友好交往体系》……一件件提案,一份份发言,于晓怡已经数不清自己多少次在政协会议上为民间对外交往工作建言献策。在她看来,对外宣讲,对内鼓与呼,都是她与生俱来的使命和职责。“身为政协委员,要自觉把‘国之大者’作为‘责之重者’,以亲历、亲见、亲闻,讲好身边故事,讲好政协故事,讲好中国故事,展现新时代政协委员‘为国履职,为民尽责’的情怀和风采。”她说。

在山东省首届最美政协人评选中,于晓怡如此定位自己作为委员的职责:“我们有幸生逢伟大的新时代,奉献新时代、建功新时代是每一个政协委员应尽职责。”



“举人”说,他三次来港,属这次最深入,也最动容。“过去,我的认识是单一的,只知道香港是国际大都市,是购物天堂,来香港的首要目的就是购物。这次体验,让我看到了香港的另一面,香港变得更加立体、可爱、可敬。无论是渔村里的非遗传承,还是‘二楼书店’的挺挺,都饱含着对传统文化最宝贵的‘守护’。”

美食天堂的“烟火气”

“香港的那家鱼片猪润粥,实在太好吃了!它的粥底用鱼骨汤熬制,再加上新鲜的鱼片和饱满大块的猪肝,味道非常鲜美,那种幸福感、满足感,简直爆棚!”“90后”UP主“渣叔爱酒”哪怕此刻回想起这份美食,都有垂涎欲滴之感。

今年,是“渣叔”时隔整整10年后再来香港,本以为漫长的时间会带来疏离和陌生感,但出乎意料地,他如同遇见久别重逢的“老友”,竟格外地感到亲切。

“或许,和我的电影情结有关。我是看着香港电影长大的,置身于早已深深植入脑海里的香港街道,就是那般熟悉、自然!”而作为美食UP主,当他从旺角、油麻地,一路吃到尖沙咀,在香港数不胜数的特色美食中流连忘返时,那份亲切又平添了一种幸福的味道。

“香港最好吃的,在街头!这里是美食天堂,值得尝试的实在太多了!你可以去吃爆炒海鲜、烧鹅、清汤牛腩面、竹升面、鲜虾云吞……云吞里,会有一整个完整的虾仁,饱满鲜嫩,这和粤菜的风格也很相近,主打一个食材新鲜!”“渣叔”如同香港本地人一样,连续报上十几样“菜名”,连珠炮式地分享着。

于他而言,哪怕一碗简简单单的清汤牛腩面,都很有香港味道。“它的分量很足,肉很扎实,在生活节奏快的香港,牛腩面很好地兼顾了吃好、吃饱又吃得快的优点。不少街头小吃,都有这样的特色。”

在他的“必吃榜”中,有很多是已开了十几二十年的老店,那里也是当地的街坊邻居常光顾的地方。“在这些店里,能够尝到很地道的香港风味,也能感受到市井生活里十足的‘烟火气’。有时,赶上用餐高峰,还会和香港本地市民一起拼桌,像唠家常一样聊起彼此的生活。”他至今记得,有一位很热情的香港阿姨,问他从哪里来,来了多久,看他拍摄视频,还很乐意帮忙出镜!

中,港澳分别定位为中外文艺交流中心和以中华文化为主流、多元文化共存交流合作的基地。中外文化交流是澳门的传统功能,我们有条件、有意愿、有经验、有能力也有网络去肩负国家赋予的光荣使命,全力以赴传承发展文化,促进国际文化交流,将澳门打造成为中国对外传播的重要平台,讲好澳门故事,讲好中国故事,提高中国的软实力和国际影响力。

正是在这个意义上,我们于8月成立了澳门文化界联合会。期待成员能齐心协力促进中国的国际人文交流,特别是与葡语国家的交流合作,使澳门文化在国家发展战略中扮演更加积极、更加关键的角色。澳门文化能够薪火相传,是文化界前辈默默耕耘的结果;澳门文化今天的繁荣局面,有每一位澳门文人的功劳;澳门文化未来的一发展,也有赖于大家继续努力。澳门文化界联合会将成为团结、凝聚澳门文化界力量和智慧、服务澳门文化界人士的一个平台,也是澳门文化界参与文化强国、文化强澳的一个平台。

(作者系全国政协文化文史和学习委员会副主任,澳门文化界联合会会长)

镜头内外『看见』不一样的香港

本报记者 徐金玉

内地青年赴香港:



雁鸿展示制作的花丝扇

“一颗‘蛋’卖15元?香港街头排队爆火的甜品到底有多好吃?”
“物价感人的香港大排档,越吃越过瘾的晚上!”

近日,由国家广电总局网络视听节目管理司、中央政府驻港联络办宣传文体部、上海市广播电视台共同指导,哔哩哔哩(B站)与香港旅游发展局主办的“青年新旅行 港风新体验”专题创作活动正式上线,活动中,已有13余位B站UP主(上传者)及其团队,与香港青年一起深度走入香港日常生活,用镜头记录香港活色生香的动人故事。

传统韵味十足的“回礼”

镜头中,她一袭浅绿旗袍,手持一把花丝扇,扇面精巧雅致,金丝灵动夺目,随香港电影《花样年华》的配乐一开一合,尽显东方古典之美……

“这把花丝扇,全凭手工打造,从构思到设计到制作,一共耗时20多天,是我现在最满意的作品。”“80后”UP主雁鸿笑着说,而这份投注了满满诚意的非遗作品,正是她献给此次香港之行的“礼物”。

“这是我第一次到香港!”谈及此次受邀到香港体验,雁鸿的言语间仍难掩兴奋,“我几乎逛遍了自己能去的所有展馆:香港故宫文化博物馆、香港艺术馆以及维多利亚港附近的很多艺术展,真像打开新世界一样‘大饱眼福’,每到一处,都能感受浓郁的文化气息,捕捉到不可多得创作灵感。”

在一个外销展馆的藏品厅内,她隔着玻璃窗,面向展品驻足良久。“那是一把花丝扇,它的工艺细腻到了极致!”作为一位国家级非遗花丝制作技艺的青年传承人,雁鸿对匠人巧夺天工的技法相当着迷,也是从那时起,她萌生了新的创意,“我想为香港文化传播做点什么,不如也做一把花丝扇吧!”

当维多利亚港的海风轻拂衣裙,她脑海里的作品渐渐有了主角的轮廓。“维多利亚港太美了,我要把它融入设计,让这把花丝扇既有港风特色,又有传统韵味。”雁鸿为折扇设计了19个扇片,为做到大小统一,她专门打造了一款全新的模具。“折扇边框固定后,再把花丝搓成麻花丝,在边框内‘作画’,为它装点花纹、缠纹等。”雁鸿坦言,这些工艺虽然繁复,但难度显然不及对建筑的塑造。“日常的花丝作品中很少见到如建筑轮廓式的直线条,也正是因为直线不好焊接,很难成功。为了攻克这个难关,我记不清失败了多少次,直到摸索出一种折法,才使得作品没有留下遗憾。”

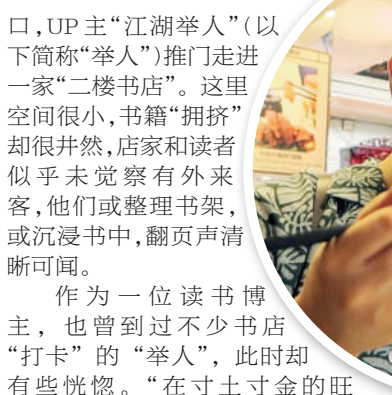
端详最后的成品:金灿灿的水波纹正轻轻浮动,映衬着维多利亚港湾如画风景,彼时,紫荆花在两侧盛放,观赏者的鼻尖似已飘来花香。

两把扇子,一把在香港,一把在成都,一把由匠人所作,一把出自当代青年之手,它们仿若是时空交汇的传承序曲,也拨动着雁鸿对香港这一中外文化艺术交流中心的无限神往。

“回来以后,我总想着何时能够再去!没想到,成都和香港通高铁了!以后出行更方便,心心念念的香港之行,可以随时启程。”雁鸿说。

大都市里的温暖“底色”

拾级而上,穿过狭窄而幽长的楼梯



“渣叔”体验地道的香港美食

口,UP主“江湖举人”(以下简称“举人”)推门走进一家“二楼书店”。这里空间很小,书籍“拥挤”却很井然,店家和读者似乎未觉察有外来客,他们或整理书架,或沉浸书中,翻页声清晰可闻。

作为一位读书博主,也曾到过不少书店“打卡”的“举人”,此时却有些恍惚。“在寸土寸金的旺角,这家不起眼的小店是如此特别。”关门的那一刻,他有种强烈的感觉,“世界静了,都市的喧嚣仿佛被挡在门外”。

“‘二楼书店’,这个称谓其实并非店名,而是香港的一种文化现象。”“举人”将这段过往娓娓道来:在20世纪五六十年代,香港的一些知识分子深感当地文化土壤匮乏,商量出一个较为直观的解决办法——开书店。书店的首选在繁华街区,由于租金较高,只好开在楼上,“二楼书店”由此得名。

如今,近70年寒来暑往,店面所在的楼层或许增高了,变为三楼、四楼、五楼,但这一文化符号却依然屹立不倒……

“二楼书店”,如同一座灯塔,给了很多渴望读书的人以慰藉,也成为香港文化圈特别的存在。在保持经济飞速发展的当下,香港依然有这些“闹中取静”的地方可以放慢脚步,何尝不是保留了一座城市最温暖的人文底色?“举人”说,在香港的另一处——小渔村澳湾,当耳畔鼓声雷动,眼前彩旗飘扬,传承百年的龙舟游涌呈现在眼前时,他同样深有感触。“一代又一代年轻人,义无反顾地接过父辈手中的桨,成为这项国家级非遗经久不衰最坚定的力量。”

性,塑造了各美其美、美美与共、你中有我、我中有你的城市精神,不仅创新性地丰富了中华文化的内涵和外延,构筑了西学东渐、东学西传的桥梁,还成为人类文明交流互鉴、兼容并蓄的典范。

回顾澳门的发展历程,独特的政治、经济和社会结构,都与文化以及我们对历史文化的态度息息相关。我们有充分的理由相信,旗帜鲜明、立场坚定地守护传承中华优秀传统文化,创造性地充分展现中华文化的突出特性,是澳门在历史长河中屹立不倒的看家宝,深厚的历史文化底蕴是澳门生存发展的基本条件,也是我们最大最宝贵的财富。在融入国家发展大局、参与大湾区建设的过程中,我们都说,“国家所需、澳门所长”,毫无疑问,澳门在

澳门文化界要有新担当

澳区全国政协委员 吴志良

国家发展战略中最有价值、最能贡献力量的也是文化。以文化强澳并以文化强澳参与文化强国,应该成为我们未来的中心任务。

随着国际竞争的加剧,困难和挑战在所难免。其中一大挑战,就是西方世界对中国价值、中国理念和中国发展的不了解、不理解甚至故意误读、曲解、抹黑、围堵。将中华文化鲜明特性和价值追求延展至世界维度,实现中外话语体系在价值观念上的开创性对接,港澳义不容辞,责无旁贷。事实上,港澳对外文化交流的经验,形成了中外都容易理解接受的独特话语体系,也建立了广泛的对外联系网络。这是港澳的特殊优势,也是国家赋予港澳特区的光荣使命。

在《粤港澳大湾区规划发展纲要》

濠江之声

面对百年未有之大变局,我们需要长盛不衰的精神力量的鼓舞,需要从源远流长的传统思想中寻找智慧。回归传统、回归文化,才能坚定我们的信念和信心,以便适应世局的风云变幻,迎接前所未有的挑战。

习近平总书记任文化传承发展座谈会上的重要讲话指出,“中华优秀传统文化有很多重要元素,共同塑造出中华文明的突出特性”,并用连续性、创新性、统一性、包容性、和平性五个关键词对中华文明的突出特性作出概括和总结。

澳门是中华文化近代发展的一个缩影,也精彩演绎了中华优秀传统文化的特性。作为中国最早对外开放的一个港口城市,澳门向来与祖国同呼吸、共命运,是中华优秀传统文化的忠诚继承者和坚定守护者,又是中国最早最持久与西方文化交往交锋的前沿阵地。

在长期的历史演变中,不同民族、不同文化、不同宗教、不同信仰在澳门共存共生共荣,形成了中西并举、古今同在、不同而和、和而不同的城市特