

# 同走致富路 共育团结花

## ——昆明五华区帮带共建磨憨镇尚勇村现代化边境幸福村记事

李茜茜 徐宁 本报记者 吕金平

初秋时节，走进位于云南边境线上的西双版纳州磨憨镇尚勇村委会磨站小组精品示范村项目建设现场，载着砂石的货车忙着卸货，现场挖掘机轰鸣，钢筋击打和混凝土搅拌声交织，一片热火朝天的景象。

“我已经计划好了，项目建成后就开一个农家乐，在我家橡胶林里多养一些本地土鸡，再学学哈尼菜更多的做法，这样我就不用出去打工了，在家里也能生活得很好，还能照顾家里的老人和孩子。”看着眼前如火如荼的建设场景，37岁的磨站村民周小丽憧憬道。

磨站村民小组，是一个以哈尼族群众为主的村寨，共49户200余人。而帮助该村村民打造精品示范村项目的正是来自700公里外的云南省会昆明市五华区驻磨憨镇尚勇村的党员干部们。

故事要从一年前说起。2022年5月，随着全省现代化边境幸福村建设工作的推进，昆明市正式托管磨憨镇，这两个位于中老铁路国内段两端的城市从此结下了不解之缘。

自托管磨憨镇以来，昆明市以“再造一座新城”的气魄，发挥省会城市的龙头带动作用，创新开展“以城带边 以城兴边”帮带共建，动员大批优秀干部投身一线，快速推进磨憨国际口岸城市建设。作为首善之区，五华区在对口帮扶磨憨镇中

主动担当，冲锋在前，以铸牢中华民族共同体意识为主线，扎实推进磨站小组精品示范村建设。特色产业壮大，推动文化产业赋能乡村振兴，补齐农村基础设施建设短板，巩固提升现代化边境幸福村建设，让边境各族群众共享社会发展成果，共同迈向现代化。

筹谋在先，才能统揽全局。五华区成立了由区委书记、区长为双组长，区委统战部、区委政府分管副区长为副组长的领导小组，下设领导小组成员单位的工作领导小组，下设领导小组办公室在区民宗局，并建立工作专班，构建起联络协调、一线督导、跟踪问效等工作运行机制。

同时，制定下发《五华区帮带共建磨憨镇尚勇村现代化边境幸福村实施方案》《五华区帮带共建磨憨镇尚勇村磨站小组精品示范村工程建设工作方案》《2023年磨憨镇尚勇村现代化边境幸福村建设三个“百日会战”工作方案》《五华区帮带共建磨憨镇尚勇村现代化边境幸福村专班工作经费管理办法》等文件，明晰任务、挂图作战。

推进现代化边境幸福村建设，让各族群众过上更好的日子是应有之义。五华区将补齐基础设施建设短板放在首位，区委、区人大、区政府、区政协领导先后10余次深入尚勇村13个村小组

进行实地调研，与当地党委政府主要负责人进行座谈，确定磨站村民小组为精品示范村，提出了“拆清建管绿”的建设方针。

“在前期规划工作中，工作专班多次赴磨站小组，开展入户摸底调查，广泛征求当地村组干部和群众代表意见，还邀请昆明市规划设计院编制了磨憨镇磨站村现代化边境幸福村建设项目的可行性研究报告，为的就是让村民满意、放心。”区民宗局相关负责人介绍道。

具体工作中，五华区按照“一户一宅一方案”要求，从人居环境整治、风貌整体设计、精神家园共建设配套设施完善等方面，全力开展“以城带边 以城兴边”帮带共建，并针对哈尼族群众聚居特点，拟建设“铸牢中华民族共同体意识”主题广场、民族融合小游园等，全方位展示本土民俗文化，营造民族团结浓厚氛围。

作为推进五华区帮带共建工作的实践者，区驻磨憨镇尚勇村工作队坚持以党建引领乡村治理，严格落实列席村“两委”会议制度，通过讲授专题党课，开展“三会一课”、主题党日、组织生活会等，深入农户家中和田间地头，开展党员技能提升培训和政策宣传，引导广大党员群众听党话、感党恩、跟党走。

打造现代化边境幸福村，产业兴旺是群众增收的关键。五华区驻尚勇村工作队队长王宏建介绍，他们以开发利用尚勇村现有的茶叶初制所和生猪养殖场，推动产业发展。

“该村虽然有一定的经济基础，但现有的种植养殖业多数以满足群众自我生活需求为主，没有形成规模和特色。”王宏建介绍，下一步将按照“一村一品”推动传统产业转型升级，建设冷库和分拣中心，壮大集体经济；建设“互联网+边境贸易”平台，积极引导外向型特色农产品生产、出口加工和种子种苗繁育等在尚勇村落户；依托尚勇村区位优势，大力发展边关风情游、民族特色游等乡村旅游业态。

此外，五华区还全面贯彻“党建+人才”机制，组织开展云南特色小吃、普通话推广、旅游发展、电商等技能培训，鼓励党员先学先行，开阔视野，提高致富本领，带动有强烈发展意愿的群众积极参加各类实用技术培训，大力挖掘培养乡村产业带头人和技术人才，为产业发展提供智力支撑。

“昆明市托管磨憨镇，尤其是五华区帮带共建以来，大大改善了我们的生活条件和居住环境，我们的日子越过越好了。”说起村里这一年的变化，磨憨镇尚勇村南坡小组村民波务叫满脸喜悦。

为深入贯彻习近平总书记在全国宗教工作会议上的重要讲话精神和在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，探讨我国古代佛教中国化的宝贵经验，总结地藏道场九华山佛教中国化实践经验，助力新时代佛教中国化，第三届九华山论坛——“地藏精神与中华文化”学术研讨会日前在安徽池州九华山举行。

九华山佛教协会会长慧庆法师致欢迎辞时表示，以无私无畏的大愿精神和知恩报恩的孝道精神为代表的地藏精神，体现了鲜明的中国化特征，表明了地藏文化与中国本土文化传统的紧密融合。举办九华山论坛，就是为了更深入地理解地藏精神，挖掘其与中华文化的交互作用，使九华山地藏文化自觉融入以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新征程中，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

中国佛教协会副会长心澄法师在致辞中谈到，九华山地藏文化融合菩萨文化、山岳文化、民间文化，是我国佛教中国化进程中极具特色的智慧结晶。地藏菩萨的孝道、愿行、报恩，将孝养父母、奉事师长、济世安民等中华优秀传统文化传统融入菩萨道精神，是佛教“人类命运共同体”精神的重要体现，也是中国佛教对世界文化的重要贡献。要继续加强我国佛教中国化方向的探索和研究，深入挖掘佛教经典中有利于社会和谐、时代进步的内容，使之符合当代中国发展进步的要求。

中央社会主义学院副院长袁莎指出，推进我国佛教中国化、时代化，必须着眼于中国的历史文化和民众信仰的国情实际，始终坚持我国佛教中国化方向，探索与社会主义社会相适应的道路。必须根据中国的历史文化传统和时代进步要求，探索出符合中国式现代化和中华民族现代文明建设的发展路径，赋予中国佛教现代化鲜明的中国特色，才能永续中国特色的佛教文化。

开幕式后，8位法师、学者代表对地藏文化精神进行当代诠释，提出对中国佛教文化进行创造性转化、创新性发展，应成为传承发展中华优秀传统文化的重要方面。

中国社会科学院学部委员、中国宗教学会名誉会长卓新平表示，中国佛教的四大菩萨中，地藏菩萨以牺牲自我来普度众生，持守“代众生苦”的崇高精神，也正因这种人格魅力而影响深远。这种人格与中华传统文化所推崇的有担当、有操守的“君子人格”相合，因而也高扬了中华精神追求之真谛。“着眼当下，发掘、总结我国宗教中国化发展的宝贵经验之际，学习、倡导地藏文化中的崇高精神很有必要。”卓新平说。

清华大学哲学系教授、中国佛教文化研究所副所长圣凯提出，中国佛教文化既有作为宗教文化的属性，也有作为可为大众提供精神文化资源的中华传统文化属性。探讨中国佛教文化的社会和文化功能，必须回到弘扬中华优秀传统文化的语境。而今日传承发展作为中华优秀传统文化重要组成部分的中国佛教文化时，要以社会主义核心价值观为引领，以中华优秀传统文化为浸润，进行创造性转化与创新性发展，提倡国家昌盛、民族复兴、社会安宁、人民幸福的价值，契合当代中国发展进步要求，构建起新时代中国佛教文化体系。

北京大学博雅特聘教授、中国宗教学会副会长张志刚在闭幕发言中说，对中国各宗教来说，坚持中国化方向的一大历史使命，就是要弘扬中华优秀传统文化，赋予其新的时代内涵。“佛教中国化”是世界宗教史研究中“外来宗教本土化”的典型范例。此次论坛上议及的“地藏文化精神与中华传统美德”“地藏文化精神与新时代我国佛教中国化”等议题，正是以“时代性原则”赋予地藏文化精神新的内涵。

研讨会由中国佛教协会指导，中央社会主义学院中国民族和宗教文化研究中心、中国佛教文化研究所及九华山佛教协会主办，安徽省佛教协会支持。期间，还举行了“地藏文化的时代精神”圆桌论坛。

# 新时代诠释地藏文化精神新内涵

「地藏精神与中华文化」学术研讨会小记

本报记者 奚冬琪

## 浙江嘉兴：

# 语言为桥，让新疆少数民族群众安居在“嘉”

在浙江嘉兴平湖市区的一家新疆烧烤店，店主阿丽屯·图尔迪正利用空闲时间学习普通话，她是今年嘉兴国家通用语言培训班的学员。“普通话里说‘吃烧烤’，和咱们维吾尔语里‘烧烤吃’的表达不太一样。”上门辅导阿丽屯·图尔迪的是平湖职业中专民族融合教学部派驻教师过桂芬，她正耐心地给阿丽屯·图尔迪讲解着。

嘉兴地处长三角中心腹地，经济活跃，近年来吸引了许多来嘉学习生活的

新疆少数民族群众。然而，语言障碍加上文化差异，制约着少数民族群众更好地融入嘉兴。嘉兴市委统战部（民宗局）高度重视国家通用语言文字培训教育工作，自2019年6月首次开班以来，5年间已在桐乡、平湖两地常态化开设线上线下课程共计1166节，培训少数民族群众23500人次。

为办好培训班，嘉兴市委统战部（民宗局）精心选择了一批通晓普通话、民族语言、民族习俗的老师，目前

已有专业教师近20人。同时，培训班还根据新疆少数民族群众不同的基础，设置汉字规范化书写、字词句、日常交际语言、常用应用文、政策法规等培训内容，结合走访教学、线上教学、结对学习等多种方式。

“部分学员普通话基础薄弱，仅能完成简单的寒暄。”过老师按照不同情况，将学员们分成了基础班和提高班。从汉字识认到情景对话，从语序纠正到声调辨别，过老师总是耐心细致。“之

前总担心大家会没兴趣，但每一个学员在培训中都都非常努力，对语言学习有着强烈的渴望。”过老师说，在系统的语言学习后，学员的普通话口语水平提高了很多，生活也更加自信阳光。

语言是通往未来的一把钥匙。学员艾尔肯·阿吉木，曾因语言文字基础薄弱，无法熟练掌握操作流程，一度是车间的“后进生”，随着普通话水平和生产技能的提升，工资从3000多元涨到8000多元，不仅帮助姐姐完成了大学学业，更是在老家盖起了新房。

天南地北一“嘉”人。“嘉兴将持续以语言为桥梁，促进各民族交往交流交融，让各民族同胞同奔共富。”嘉兴市委统战部（民宗局）相关负责人表示。（宋青青 王晓洁）



# 传承关公文化 推动社会文明

## ——聚焦山西运城关公文化创造性转化与创新性发展

“奇峰霞举，孤峰标出”的中条山，横跨山西南部，雄踞太行山与华山之间，气候宜人，风景独好。以忠义仁勇而受到历代推崇的关羽故乡正位于中条山北部的山西省运城市解州镇。近年来，运城依托丰富的关公文物资源，挖掘整合关公文化，讲好关公故事，推动关公文化创造性转化与创新性发展，让关公文化在新时代焕发新活力。

### 关公故里 以庙会友

关公文化历经1800多年的传承发展，“忠、义、仁、勇、礼、智、信”所凝聚的精神财富和道德精髓一直伴随着华人的足迹遍布世界各地。据不完全统计，全世界至少有168个国家和地区建有3万多座关帝庙和关公会馆，可以说有华人的地方就有关公文化。

多年来，解州关帝庙充分依托“关庙之祖”“武庙之冠”的资源优势、文化优势，抓住民间乡俗、关公诞辰、传统节日等重要节点，开展“关公信俗”系列交流活动。每年都会举办主题鲜明、丰富多彩、声势浩大的“清明祭祖”“农历四月初八古庙会暨关帝巡城”“农历六月二十四纪念关帝诞辰”和“山西运城关公文化旅游节”四大文化主题活动，吸引近百万海内外游客纷至沓来，促进和增强了海内外华侨侨生及海峡两岸同胞对民族文化的认同。

每年关公文化旅游节期间举办的关帝庙主委会联谊会暨关公文化座谈会，为政府、企业、学者和海内外华侨华人搭建了国际文化展示和交流平台，促进经济融合与文化传播相得益彰，已三次被评为“中国十大人物类节庆活动”。

解州关帝庙近10年来，大力发挥“海峡两岸交流基地”“中国华侨国际文

化交流基地”的品牌作用，与40多个国家和地区关帝庙、关公文化研究会（协会）建立官庙交流及关公文化交流，参与策划和指导马来西亚、留尼旺（法国海外省）等地举办关公文化节，以及马来西亚、泰国、新加坡联合的国际关公文化节。

### “活起来”的文物 面向大众新姿态

解州关帝庙高度重视文物安全保护工作，深入推进“文物平安”工程，坚持最小干预原则，科学实施文物保护项目。

立于关帝庙门前的琉璃影壁是明代文物，因基座部分长期风化、酥碱导致影壁倾斜，2016年申报文物保护单位以来，本着“不改变文物原状”的原则，历经重重困难，于2022年5月完成整体修缮。

让文物“活起来”“会说话”，是近年来文博界面向大众的新姿态。运城有关部门多年来积极推进文物活化展示，不仅完善理论研究体系、传播推广体系，数字化保护体系，从文物形象、文物内涵上做文章，深掘文物古迹的价值和精华，展示关公文化，还以现设基础陈列展览为依托，深入推进文旅融合，开展“馆际合作+特色展览”“基础陈列+社教研学”“文创研发+文化传播”，创新博物馆教育活动形式，让古迹“活”起来。

目前，解州关帝庙已完成馆藏文物信息建档工作，对馆藏古籍文献、老账簿等进行数字扫描、数字存档、目录上

挂和复制。同时，积极开展山西省文物保护科学与技术研究项目，与山西大学开展《山西关帝庙调查及关公忠义文化研究》课题研究；积极开发文物数字化藏品与关公造像文创，编辑出版《解州关帝庙志》系列丛书。

“让珍藏在庫里的文物走出去，‘活起来’，有助于大力推动文物活化利用项目，挖掘文物价值，推进文化创造性转化，促进文化高质量发展。”解州关帝庙文物保护所所长、关公文化研究院院长傅文元介绍道。



### 多种艺术成果 共促文化交流

关公信俗与蒲州梆子（蒲剧），都发源于运城，是国家级非物质文化遗产。

新创蒲剧历史剧《忠义千秋》，是蒲州梆子剧目史上首部讲述关羽波澜壮阔一生的大戏。以蒲剧舞台上经典的关公形象为基础，通过蒲剧表演形式演绎传承千年的关公文化，以“非遗剧目”展现“非遗文化”。

同样融合不同文化元素的关公文化作品，还有由运城市音乐家协会主办的民族乐团与中央广播民族乐团联袂打造的大型民族交响乐《关公颂》。《关公颂》分为上下半场，上半场以歌颂河东大地为主，下半场则选用河东地方音乐母语——蒲剧音乐为创作主要素材，柔美与激昂并存，舒缓与高亢兼具，展现了一个有血有肉的关公形象。

以关公文化为纽带，以书画为媒，促进全球华人共同信仰的“忠义千秋”海峡两岸关公文化书画展，自2018年举办以来，共展出海峡两岸名人、书画名家以及高校青年书画作品1300余幅。今年“忠义千秋”海峡两岸关公文化书画展于9月举办，截至7月15日截稿日，共征集作品1334件，最终评选出获奖、入展作品209件，其中书法、中国画获奖作品各19件。

### 传颂关公文化 推动社会文明

关公文化研究院自成立以来，致力

于国内外关公文物、关公文化的研究，保护好、传承好、利用好关公文化，力求把关公故事讲得生动，把关公文化讲得精彩，讲得深刻。

据悉，关公文化研究院将与高校开展广泛合作，依托大学深厚人文底蕴，整合高校多学科力量，建立稳定的学术对话机制，精准服务关公文化研究课题。目前，与西南交通大学、山西师范大学、运城学院和山西大学启动项目研究课题。

关公文化研究院还注重加大文化阐释力度，出版发行研究成果，发表学术类原创文章，编撰出版关公文化丛书、《关帝庙》杂志期刊。现已出版发行《解州关帝庙志·碑刻题记卷》《解州关帝庙志·器物题记卷》，推动研究成果转化，让学术理论得到更权威的推广和认证。

为进一步传播关公文化，运城城市有关部门创办了“关公学堂”，邀请全国知名关公文化研究学者开展研学教育，持续扩大文化影响力与传播力。同时开展弘扬关公文化的研学活动，让学生在旅行中感受巍峨壮观的关圣文化建筑群、精美绝伦的关庙国保文物、博大精深的关公文化，在行走的课堂中感悟先贤德政孝行，近距离感受关公忠义文化的无穷魅力，激励学子把爱国、诚信等精神贯穿于行，成为关公

文化的传颂者和践行者。

截至目前，解州关帝庙、关公文化研究院已授牌35家关公文化交流基地，充分发挥桥头堡阵地作用，促进不同国家和地区间的关公文化交流与融合，为关公文化的传承发展作出新的贡献。同时通过举办联展、巡展，充分提高馆藏文物的展示利用水平；举办“关帝圣像南巡”晋闽关公文化交流活动，促进晋闽两地文脉融通和经济交流；持续推进“关帝圣像”赴台巡游活动，以及马来西亚“亲情中华·筑梦丝路”国际关公文化节，充分发挥交流基地的桥梁纽带作用，凝聚共识。

关公文化需要在代代守护中薪火相传，更需要在与时俱进中永葆生机。深入挖掘关公文化的时代价值，不断加大深度研究和传承弘扬，全面提升关公文化的影响力，是“关公故里”运城责无旁贷的义务。让关公文化在活态保护、传承发展的基础上实现创新利用，把关公忠义文化更好地融入思想道德建设，有利于增强炎黄子孙的民族认同感与文化归属感，有利于把关公文化交流不断向更宽领域、更大规模、更深层次拓展，有助于推动社会文明进步。

（金玉敏 摄）

