



定日县政协委员、扎西宗乡托桑林村党支部书记阿旺久美(右三)和村民商量住宿客人安排情况。



藏毯厂的妇女们在编织藏毯



萨迦县拉索扎西面具公司, 扎西的徒弟们认真地绘制作品。

雪域高原

绘就乡村振兴新画卷

本报记者 田福良 本报融媒体记者 李京

带动困难群众就业, 传承非遗技艺, 保护珠峰生态环境, 做好游客服务……

近年来, 西藏自治区坚持稳中求进工作总基调, 抓好稳定、发展、生态、强边四件大事, 奋力谱写雪域高原长治久安和高质量发展新篇章。如今, 乡村振兴号角再吹响, 雪域高原儿女们正阔步走在幸福的大道上。

“编”出的幸福梦

“我们村不少留守妇女收入较低, 我特别希望能够带动她们一起就业, 让她们不仅能挣到钱补贴家用, 也有了更多的获得感和幸福感。”作为山南市琼结县政协委员, 尼玛曲宗觉得自己身上有种责任。2021年, 尼玛曲宗创办了阿佳啦藏毯厂。

走进藏毯厂, 手编毛毯、手编围巾、手编地毯等手工编织品琳琅满目, 这就是尼玛曲宗的筑梦之地。几位藏族女员工在各自忙碌着, 尼玛曲宗不时指点着编织技艺。“工厂办起来后, 已经解决了近40位本村困难留守妇女就近就业, 她们基本都是零散时间过来打工, 每个月能为她们增收3000元左右。”尼玛曲宗高兴地说。

非遗面具“绘”出新画卷

在西藏日喀则市萨迦县一处宁静的藏式庭院里, 面具工匠扎西的学徒们手里拿着小刀、画笔等工具, 正聚精会神地制作面具。今年58岁的扎西是市级非物质文化遗产项目“萨迦面具制作技艺”的代表性传承人, 也是萨迦县政协委员。

17岁时, 扎西就跟随父亲开始了学习面具制作之路。“想要完全掌握面具制作技艺, 需要几年时间, 有些学徒觉得学时太长而中途放弃, 但我从未有过这种想法。”扎西说, “祖先传下来的东西, 绝对不能丢。”扎西的手艺远近闻名, 慕名前来拜师的

人不少。扎西告诉记者, 自己收徒弟有一套考核标准, “最重要的还是对萨迦面具的兴趣。作为工匠和一名非遗传承人, 我会把这种技能传授给更多的人, 让萨迦面具制作技艺传承下去。同时, 也带动周围的困难群众就业增收。这是我作为政协委员的责任和义务。”扎西说。

保护 让珠峰旅游造福子孙

海拔5200米的珠峰大本营, 坐落着一排排整齐的帐篷, 俗称“帐篷旅馆”。来自世界各地的游客和登山客在这里驻足过夜, 吃藏餐、喝酥油茶, 欣赏一天不同时间的珠穆朗玛峰的美景。

旅游热带动了珠峰脚下的乡村, 却也带来管理和服务的难题。如何为前来的游客和登山客提供优质服务, 做好珠峰大本营周边的配套管理, 成为一个待解的课题。

日喀则市定日县政协委员、珠峰大本营临时党支部书记阿旺久美告诉记者, 为更好地促进珠峰区域生态环保工作, 2017年, 珠峰大本营临时党支部成立, 隶属珠峰联村党委, 是海拔最高的党组织。“山上不长草, 氧气吃不饱, 终年雪不断, 四季穿棉袄”是珠峰大本营临时党支部最真实的工作写照。

“自从有了临时党支部, 无论刮风下雪, 临时党支部成员都会带头清洁卫生、加强巡逻管理, 有效改善了大本营环境卫生状况, 使其干净整洁, 也维护了大本营的旅游秩序。每年一到帐篷营地开放, 有近20位党员常驻大本营, 在做好管理帐篷、服务游客的同时, 抓好环境卫生、帐篷‘门前三包’等工作。”一位帐篷旅馆老板讲述了这些年大本营发生的令人欣喜的变化。

“绿水青山就是金山银山, 珠穆朗玛峰就是我们当地百姓的‘金山银山’, 只有保护好生态环境, 珠峰旅游资源才能造福子孙。”阿旺久美说。



萨迦县非遗传承人、萨迦县政协委员扎西在制作面具。



定日县扎西宗乡托桑林村村民在整理房间



萨迦县拉索扎西面具公司, 徒弟把绘制完成的作品挂上墙。



萨迦县政协委员扎西在带徒弟制作藏式面具



一批又一批的客人光顾珠峰大本营



尼玛曲宗(左一)的藏毯厂里, 工作的妇女们既能学习编织藏毯技术, 又能照顾孩子, 两不误。



藏毯厂里的妇女们在编织厂里认真编织

厂里的妇女们把编织好的藏毯放到库房里准备外运