

旅 业视点



# 跟着亚运游杭州

本报记者 刘圆圆

9月的杭州，热闹喜庆。在街头巷尾亚运会宣传旗帜迎风招展，吉祥物琮琤、莲蓬、宸宸的生动形象随处可见，公交车和公交站台也都换上了亚运“新衣”……随着亚运会的召开在即，杭州这座韵味古城正在亚运元素的渲染下，绽放出澎湃的生命力。

## 亚运会带火杭州游

杭州第19届亚运会举办期间，恰逢国庆假期，这为杭州旅游增添不少热度。

携程数据显示，受到亚运会影响，杭州从众多旅游城市中脱颖而出，不少体育赛事爱好者早早便预订好酒店前往杭州看亚运过“十一”。数据显示，9月23日到10月8日期间，杭州酒店预订量同比增长超8倍，环比一个月前增长超5倍。

飞猪数据显示，从国内看，浙江省外的上海、深圳、成都、广州、南京以及浙江省内的宁波、温州、台州、绍兴、嘉兴，是亚运会期间来杭观赛和旅游的主力军；国际观赛游客则集中在泰国、新加坡、韩国、日本、马来西亚等国。在亚运会的带动下，今年国庆节假期浙江旅游的预订量也同比去年超2倍，增速领跑江浙沪目的地。

事实上，今年上半年，杭州文旅业就呈现了“热力回归”的态势。今年1月至6月，杭州市旅游接待总人次5323.3万人次，旅游总收入915亿元，按可比口径较去年同期分别增长64.5%和65.3%。据杭州文旅大数据预测，亚运会期间，杭州有望迎来近年来最为密集的游客潮，外地游客数量将超过2000万人次。

## 运动元素装点韵味杭州

借助亚运会契机，杭州即将与海内外游客迎来一场“双向奔赴”。为此，杭州也紧锣密鼓提前布局，策划推出了一大批体现杭州城市特色和文化底蕴的旅游线路。

身处杭州闹市区的西溪湿地公园深处，杭州十里芳菲主题度假村的村民们早已井然有序地用心筹备着，竭诚为来自全国乃至世界各地的游客们带来韵味悠长的高品质出游体验，让世界了解杭州、记住杭州。

漫步芳菲村落，古老的原始生态湿地村落风光尽收眼底，“修旧如故”的芳菲合院又让游客有一种梦回千百年前西溪先民采菊东篱下的穿越感。而在十里芳菲古朴秀丽的背后，还有着鲜为人知的另一面——这里曾经接待过吴小旋、楼云、吕林、占旭刚、罗雪娟、朱启南、孟关良、周苏红、江钰源、孙杨、叶诗文、石智勇等12位浙江籍奥运冠军，并为其特别设计并推出过符合奥运运动员饮食规定的“芳菲奥运家宴”。

据西溪湿地的相关负责人介绍，时至今日，在寻梅渚的“今样小酒馆”，仍然能够看到当时全体浙江籍奥运冠军留下的奥运墨宝；在芳菲食堂里，还能够提前预订并体验奥运冠军品尝过的同款“芳菲奥运家宴”。

在杭州，类似于十里芳菲这样深度融合自然景观和人文风情的出游好去处还有很多。

目前杭州市文广旅局已经推出了15条亚运会主题经典线路、5条亚运残运会无障碍主题经典线路、3条水上夜游主题经典线路、13条“诗路文化·三江两岸”水上黄金旅游线路和64条区、县（市）特色旅游线路。亚运会主题经典线路包括了杭州的良渚古城遗址、中国大运河杭州段和西湖文化景观等三处世界文化遗产，以及西溪、千岛湖、天目山、钱塘江、富春江、新安江等享誉全国的景区景点。同时发布的50个杭州亚运人文体验点中，还有以冷印社孤山社

址为代表的非遗文化点，孙权故里龙门古镇为代表的古镇名村，还有以健康运动、生活艺术、时尚经典、文博新生和智能制造等为特色的五类体验点。

## 智慧文旅让亚运之城更具现代感

亚运是场“大考”，杭州文旅行业从品质服务、玩法体验到数智手段上都进行全新转型升级：在星级酒店、精品民宿，机器人服务员随处可见，游客“刷脸”即可入住；在A级景区，从预约入园、错峰错峰游览到“一码游景区”全程保驾护航，“数字大脑”增强游客旅游体验感；在文博场所，周一闭馆惯例被打破，延时、错时开放，将“最杭州”“最浙江”的文化之美传递给游客……

特别是智慧平台的运用，拓展了亚运观光的感官体验。据杭州文广旅局相关负责人介绍，“发现杭州”是杭州文广旅局打造的官方城市文旅服务总入口，围绕亚运观赛游客的吃住行游购娱需求，平台整合了亚运主题线路、亚运场馆、景区、住宿、美食、交通等资源，通过即时推荐、智能行程规划等数智化运用，为亚运期间市民游客提供个性化服务，同时“发现杭州”的中英文切换也十分方便。

“‘亚运PASS’则是另一个智能应用。”该负责人说，“亚运PASS”可以顺利实现景区景点、文博场馆和公交地铁的“一码通行”。赛时，“亚运PASS”还联动其他五个亚运协办城市，推出更多便捷智能的场景，为亚运游客提供一站式的数字观赛服务。持有杭州、绍兴一赛事门票的观众均可在比赛当日刷“亚运PASS”享受免费公共交通出行。

## 构建文体旅融合“杭州模式”

近年来，体育赛事带来的“流量”正在越来越多地转变为文旅消费的“留量”。体育赛事正与文化、旅游等“好朋友”携手，发挥着强大的互补优势。

在近日举办的迎亚运2023文体旅融合促消费交流活动中，文化和旅游部产业发展司司长缪冰表示，文体旅消费是居民消费升级的重要领域，文体旅产业是现代服务业的主力军。杭州亚运会举办时间正好横跨中秋和国庆假期，浙江要找准体育精神和文化自信的契合点、文旅产业和体育产业的契合点、文体旅消费的契合点，提供更好更充足的文化旅游产品。

日前，国家体育总局、文化和旅游部共同发布2023年国庆假期体育旅游精品线路，两部部门还以“跟着赛事去旅行”为主题，进一步引导和促进体育、文化、旅游消费。

“从眼下看，亚运赛事热度带来即时‘流量’，而从长远看，化‘流量’为‘留量’才能持续为文旅发展提供新动能。”杭州市文广旅局相关负责人还表示，杭州正以打造“赛”“会”之城为目标，全力构建文体旅融合促消费的“杭州模式”。杭州市委、市政府成立了文旅融合高质量发展工作专班，出台了多项奖补政策，积极推进文体旅融合特色小镇建设，创新打造新兴要素驱动形成的文体旅深度融合场景。

同时为持续放大亚运红利，杭州亚运会56个亚运竞赛场馆也将在亚运后向公众开放，并以杭州亚运博物馆为窗口，承办中华体育文化展览，讲好“亚运与杭州”“亚运与亚洲”“亚运与未来”的体育故事。

观赛之余，你还可以跟着“三小只”亚运吉祥物一起了解杭州！去琮琤的老家良渚古城遗址公园，透过古老的玉琮和神秘的神人兽面纹，穿越历史的浩渺烟云，探秘五千年前的中华文明；去莲蓬所代表的西湖，看西湖的接天莲叶、柳烟画桥、活力湖滨，感受文人墨客青睐流连的婉约西湖散发动人的光彩；在宸宸的指引下，看古拱宸桥如何连接历史缩影与现代繁华，再沿着大运河去感受钱塘江边奥体“大莲花”“杭州之门”的灯光与星辰共舞……总之，当下的杭州，充满魅力、活力四射，勾勒着这个时代的华美画卷！

## 生活在亚运之城

拉拉（杭州）

9月杭州的清晨，凉爽的风吹过，撩起窗边的白纱帘，也将隐隐约约的音乐声送入房间。我知道，乐声一定来自于家对面不远处的银湖体育中心。

9月是兴奋而忙碌的，入住新小区，享受乔迁之喜的同时，也为身边即将举行的亚运盛会而欢欣鼓舞。

搬家有点略显仓促，为的是能早日住到亚运场馆旁边——多位亲朋好友已经约定“十一”长假来杭州旅游、观看比赛。而从家里步行就能到达的银湖体育中心，在亚运期间将承办射箭、飞碟射击、现代五项等多项比赛，无疑是我们观赛的最佳选择。

此次杭州亚运会的56个比赛场馆，除了杭州的场馆分布在东南西北各区域，其他市县如绍兴、金华、温州等地也有场馆。虽然分布在不同城市，但市民观赛的交通却十分便捷。杭州近年来的地铁建设颇有成效，四通八达的地铁网络将各大场馆串联起来。连接着杭州萧山国际机场、火车东站、火车西站的“亚运号”专列也已在今年5月份就投入运营。亚运专列上的各种亚运口号、亚运图案、地铁站的“星空穹顶”等别具一格的装饰也是一道道赏心悦目的亚运风景，成为了年轻人的网红打卡地。

而最受大家欢迎的短途出行方式无疑是自行车了。走在杭城的大街小巷，你会发现非机动车道上不时有戴着头盔、装备专业的年轻人奋力地蹬着车，也有不少上班族或者游客骑着共享单车悠闲地前进着，欣赏着路边的风景——现在杭州路边可欣赏的实在是太多啦！随处可见的亚运吉祥物、运动主题的花海，还有各种植物塑造的代表性地标造型令人啧啧称奇。而路边站着为路人热情洋溢服务的“红马甲”“蓝马甲”亚运志愿者也堪称一道亮丽的风景线。

观看比赛的购票通道也是方便快捷的。打开支付宝，点击首页的“亚运官方门票”，票务通、赛事购票、选场馆/项目、选日期、选座位、支付，一套“丝滑”的操作，几分钟之内就能完成。如行程有变动，已购买的门票还可以在票务通原价一键转售。

便捷的购票方式只是杭州将智能技术与竞技体育相融合的“智能亚运”中的一个环节。走在杭州，你随时都可以感受到这种智能：开车时的智能亚运车道、体育公园里的智能机器人导游；武林商圈会说话还会转头的智能路牌；钱塘江边，人们坐在长椅上休憩，手机同时因无线充电功能“满血复活”……9月23日即将举行的杭州亚运开幕式上的亚运火炬数字点火仪式和“数字烟花”的燃放，更是融汇环保、科技、体育、艺术于一体的开创式举措，杭州人和全世界人民一同见证！

观赛之余，你还可以跟着“三小只”亚运吉祥物一起了解杭州！去琮琤的老家良渚古城遗址公园，透过古老的玉琮和神秘的神人兽面纹，穿越历史的浩渺烟云，探秘五千年前的中华文明；去莲蓬所代表的西湖，看西湖的接天莲叶、柳烟画桥、活力湖滨，感受文人墨客青睐流连的婉约西湖散发动人的光彩；在宸宸的指引下，看古拱宸桥如何连接历史缩影与现代繁华，再沿着大运河去感受钱塘江边奥体“大莲花”“杭州之门”的灯光与星辰共舞……总之，当下的杭州，充满魅力、活力四射，勾勒着这个时代的华美画卷！

“这是零的突破，在亚运会等大型综合性体育赛事的颁奖礼品中，‘硕果累累’是首个加入了花器的颁奖花束。而创造并见证了这一历史的非遗技艺，正是来自中国浙江的东阳木雕。”作为浙江省金华市政协委员、东阳市政协常委，颁奖花束“硕果累累”的设计者之一、国家级非物质文化遗产东阳木雕代表性传承人黄小明说。

9月23日，杭州第19届亚运会正式开幕，他曾多次憧憬的画面即将变为现实：来自亚洲各国的顶尖运动员们站在领奖台上，激情挥舞着手中的“硕果累累”。彼时的东阳木雕，也伴随这一荣耀时刻亮相在无数聚光灯下，在方寸之间，将传承千年的“杭州记忆”带向全世界！

## 东阳木雕见证亚运会颁奖花束历史：方寸间，让“杭州记忆”走向世界！

本报记者 徐金玉

### 雕刻杭州印记

油润漂亮的色泽、轻盈细腻的质感，在瓶口泛起的层层水波纹上，三只可爱的亚运会吉祥物跃然而出……眼前呈现的，正是历时近两年酝酿、设计、修改和制作的颁奖花器。

“以往的颁奖礼品，或是毛绒吉祥物，或是手持小型花。有时运动员一兴奋，可能就扔向了观众，从材质上讲，鲜花也不易存储。”在亚组委提出颁奖礼品设想时，受邀参会的黄小明就曾提出建议，“希望这份颁奖礼品，能让运动员把杭州记忆、浙江文化带回家！”

“浙江是工艺美术大省、强省，这样的文化优势得天独厚。而东阳木雕历史悠久，不仅有全国四大木雕之首的美誉，是浙江叫得响、拿得手的非遗项目，还是2006年首批入选的国家级非遗。”在黄小明的力推下，走进亚组委视野的东阳木雕，在礼品分量、设计元素等综合考量下突出重围。用东阳木雕等设计颁奖花器的方案，获得一致通过。

为了打造最具杭州风韵的器型，他们前后设计修改了十几稿，最终以南宋时期的官窑花瓶(gu)为造型参考，并结合宋韵文化、亚运文化进行整体塑造。

“你看，瓶口水波纹的细节雕刻，既像西湖的水，又像钱江的潮，彰显了诗化浙江、山水浙江的美景与生态；而三只吉祥物的雕刻，又代表了浙江深厚的文化底蕴——‘宸宸’的名字源于京杭大运河杭州段的标志性建筑拱宸桥；‘琮琤’的名字源于良渚古城遗址出土的代表性文物玉琮；‘莲蓬’的名字源于西湖中无穷碧色的接天莲叶。”黄小明说，“选用宋式器型作参考也有讲究，南宋时期，杭州达到了古代城市发展史上的顶峰，宋韵成为杭州文化的‘名片’……”

端详面前盈盈一握的这件花器，它容纳了圆雕、高浮雕、阴刻等多种技法，似也在无声地将设计者的理念与心声娓娓道来。

### 雕刻幸福见证

从今年初正式投入制作，历时半年多，7000余件颁奖花器终于出炉。当亚组委来验收时，看着眼前整齐划一的花器方阵，他们的惊喜呼之欲出，“成品真是超出想象！”

黄小明笑着调侃，这段不敢有丝毫懈怠的雕刻岁月——“痛苦并快乐着”。

“木料要先经过机器的前期打磨，历经几十套工具和几次多轴机器的转换加工，这一阶段，要保障每道工序制作完成后的木料，在换机器时都能严丝合缝地对上尺寸。曾有设计师提出花器可以用3D打印的方式完成制作，但东阳木雕关键在于细节的雕琢，这是机械所不能复刻的，考验的正是传统技艺者的手上功夫。”黄小明说，东阳木雕这项技艺，好比在一块木头上“做



减法”，一刀下去，再无回旋，其难度可见一斑。不仅如此，能工巧匠们还要尽可能地保证7000余件花器一模一样，保证持握的手感、画面的清晰度和光洁度等。

“这种精益求精的‘痛苦’，也是幸福的滋味。”黄小明笑着说，“能参与到亚运会这样一个国际性的赛事活动，能够有机会展示我们东阳木雕的手艺，是件很值得骄傲和幸运的事情。每次颁奖时，东阳木雕都会亮相，在亚运会这么好的平台上，有这么高的曝光率，不正是宣传东阳木雕的最好机会吗？我们要向全世界展示东阳木雕的精湛技艺，把东阳木雕的文化推向更高、更广、更远。”

### 雕刻手艺人的憧憬

作为手艺人，能参与并见证这样的国际盛事，是黄小明之前未曾设想过的。

“我从16岁开始学手艺，从不懂到懂，从被动到主动，从量变到质变，不觉得木雕苦，反而乐在其中。如今，从事东阳木雕40余载，社会给了我不少机会、掌声和荣誉。”黄小明说，“择一技，终一生。扪心自问，最重要的还是热爱和坚守。”

黄小明享受手艺带来成就感的同时，也常怀隐忧，担心这项他无比珍视的非遗技艺后继无人。为此，作为政协委员的他，不忘借采访机会为东阳木雕的传承与保护鼓与呼。“多年来，我一直在撰写相关提案，呼吁政府加强对传统非遗文化、对手艺人的保护和扶持力度。”

在黄小明看来，导致东阳木雕行业面临青黄不接现状的原因是多重。一是学艺辛苦，年轻人初学艺时，不仅要耐得住寂寞，坐得住冷板凳，还要枯燥地重复技法，锤炼基本功；二是承受一定的经济压力。“东阳木雕要学3年才能出师，这段时间，企业要为他们的成才不投入时间和金钱，但与此相对，由于学员没有产出，收入也会偏低，导致他们从业的积极性并不高。为此，我建议政府能够重视东阳木雕的非遗传承，在前期给予这些年轻学员一定的经济补助，激励他们从事这一行业。只要年轻人能静下心来学艺3年，他未来赚钱养家不成问题。”黄小明说。

如今，东阳木雕不仅应用于雕梁画栋、室内装修等行业，还亮相了G20峰会、上合组织峰会和亚运会赛事上，前景可期。

“东阳木雕有1400多年的历史，是一代又一代手艺人的坚守，才有了今天的辉煌。希望借助此次赛事带来的关注，吸引更多了解东阳木雕，给予它更多传承的助力，也有更多年轻血液输入行业，铸造未来新的辉煌。”黄小明说。



新华社发