

编者按:

全国宣传思想文化工作会议日前在京召开,会议最重要的成果就是首次提出了习近平文化思想。进入新时代,文化在振奋民族精神、维系国家认同、促进经济社会发展和人的全面发展等方面作用充分凸显。党的十八大以来,习近平总书记把宣传思想文化工作摆在治国理政的重要位置,出席一系列重要会议、发表一系列重要讲话、作出一系列重要指示批示,对网信、文艺、新闻、哲学社会科学、思政、文化传承发展等各个领域,进行统筹谋划、分类指导、部署推进,倾注了巨大心血,投入了大量精力。本期约请新老政协委员撰文,结合工作,深入学习贯彻全国宣传思想文化工作会议精神和习近平文化思想。

名家 笔

多读一读讲话

全国政协委员 王勇

从2014年习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话,到今年6月文化传承发展座谈会对于新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,再到此次对宣传思想文化工作“七个着力”的重要要求,我认为这表明了习近平文化思想的一脉相承和不断丰富。作为宣传思想文化战线的工作者,我们要以习近平文化思想为强大思想武器和科学行动指南,干在实处、务求实效,为强国建设、民族复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

似信手拈来的遣词造句、丰富用典与中国人民的知识熏陶、储备、积累与架构天然契合,总书记以符合中国人民接受的、别具东方审美特色的行文和构架方式,示范性地表达着独属中国的文化自信与自觉。美蕴其中,奇文共赏,这篇讲话作为一篇美文值得反复咀嚼与品味。

再次,这是一篇意味无穷的“道”文。道无形,育天地;道无名,养万物。讲话之“道”似简实繁:从“文艺是什么”“文艺为什么人”“文艺该怎么办”等多个层次全面展开,依次回答了文艺领域的诸多根本性问题。这篇讲话之“道”似懂实难:习近平总书记时刻把“人民”放在心中,“人民不是抽象的符号,而是一个一个具体的人的集合,每个人都有血有肉、有情感、有爱恨、有梦想,都有内心的冲突和忧伤。”感于这篇讲话之情意赤诚、之寓意深刻,这样一篇言有尽而意无穷的“道”文,值得每一位文艺工作者用心好好体悟,用行动努力践行。

“文章合为时而著,歌诗合为事而作”,习近平总书记的讲话精练凝重,催人奋进,无论是作为管理者还是创作者,我都深受鼓舞,既感使命光荣,也觉责任重大。我要求国家京剧院的每一位演职人员,都要在对这篇重要纲领性文献、美文、道文的重温中,树立“大历史观”和“大时代观”,通过不断的艺术实践,更加明确和坚定中国特色社会主义文艺的初心使命,把握时代主流、领悟时代本质、展现时代精神、发出时代之声,做到“专心致志、朝乾夕惕、久久为功”,为弘扬民族文化,开启京剧艺术传承新篇章,作出新的更大的贡献。

首先,我觉得这是一篇传承有序的纲领性文献。所谓文献意指有历史意义、研究价值的图书、典籍、资料等等,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,是进入新时代以来,在新的历史条件下对毛泽东延安文艺座谈会讲话精神以及党中央多年来对于文艺事业方针、政策、纲领性文件的有序继承和发展,是在新的历史条件下,开创文艺工作新局面做出的全面部署和明确要求。总书记的这篇讲话创造性地回答了一系列事关新时期文艺繁荣发展的根本性、方向性的重大问题,开启了我国文艺繁荣发展的崭新篇章,因此说这是中国文艺发展史上关键时期的一篇关键文献。

作为国粹京剧,是中华优秀传统文化和民族艺术瑰宝的杰出代表而享誉世界。国家京剧院建院80年来,最核心、最本质的任务和信念,就是传承、发展、弘扬、传播国粹艺术。

其次,这是一篇独具中国古典神韵的美文。它体现了习近平总书记对于中国特色社会主义语体系的自觉主动追求与引领。中国文艺理论讲究情理分明,观点明确,讲究即兴圆点,机趣生动,是极具中国特色的理论言说方式。总书记的这篇讲话鲜明、活泼、生动、深刻,甚至是不乏犀利与入木三分,正是独具特色的中国文艺理论的新建构与新发展。讲话中貌

功崇惟志,业广惟勤。近年来,国家京剧院在传承发展国粹京剧艺术的道路上勇毅前行。例如,刚刚结束首演的新编历史剧《纳土归宋》,是继移植改编经典戏《五女拜寿》、现代戏《主角》后,圆满贯彻“三并举”剧目方针的创作。“守正不守旧、尊古不复古”,依据“改编经典名著、改编经典名剧”“两改”创作思路,复排上演《西厢记》《白毛女》《三打祝家庄》,探索以京剧形式全景展现文学名著《红楼梦》,以西皮二黄全新演绎《牡丹亭》。重点打造“春之声”“秋之韵”演出季,创新推出“这里有戏”小剧场演出,构建演

出品牌矩阵,提升品牌传播力。加强对紧缺行当的重点扶持,举办“全国京剧武戏人才培养班”,推出“国家京剧院武戏展演”。发挥国家院团引领作用,邀请全国部分院团共同举办“2023年度优秀京剧保留剧目展演”。推进人民剧场重张开业,推出“首届全国小剧场京剧群英会”。芳菲次第长相接,艺脉垂范满台辉。习近平总书记指出,“繁荣文艺创作、推动文艺创新,必须有大批德艺双馨的文艺名家。”京剧事业的发展要靠年轻人的薪火相传。国家京剧院非常重视青年人才的培养,通过改组成立青年团,以青年团队队伍建设为切入点,考察研究青年团发展路径,进一步深化青年人才成长机制。剧院举办了“百日集训”活动,用时一年多,为青年演员量身定做剧目,一对一地进行培养,举办了64个专场。一个演员的成长只有靠舞台,靠作品,才能真正走到舞台的中间。“文艺工作者应该牢记,创作是自己的中心任务,作品是自己的立身之本,要静下心来、精益求精搞创作,把最好的精神食粮奉献给人民。”

习近平总书记讲话中强调,大凡伟大的作家艺术家,都有一个渐进、渐悟、渐成的过程。文艺工作者要志存高远,就要有“望尽天涯路”的追求,耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞,即便是“衣带渐宽”也“终不悔”,即便是“人憔悴”也心甘情愿,最后达到“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”的领悟。习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出,对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的致敬就是创造人类文明新形态。作为中华国粹,京剧有着旺盛的生命力,永远与时代同行,与时代同步。在习近平总书记关于文艺工作重要论述的指引下,必将滋养更多京剧优秀人才拼搏进取、一往无前,在京剧现代化的火热实践中绽放绚丽的花朵。



艺文 丛谈

习近平文化思想是文化发展的指南。在理论上有一系列重要的论述,在文化发展的理论方面有一系列新的创造;在实践中,则提供了具体可行的文化发展的行动路径。这是“体”“用”兼备的思想,理论的引领与实践的路径结合,理论的引领性和实践的可行性结合,为文化发展指明方向。明体达用,体用贯通,就成为践行这一思想的方法。理论思考引导实践,实践发展丰富理论,理论的认知更深刻,实践的作为就更生动;实践的创造更丰富,理论的发展更坚实。真正的“体”与“用”的统一,正是在民族复兴的进程中文化发展的正道。文化对于社会具有重要的意义,它既是社会精神价值的提供,也是社会方向的引领,还是人们精神生活的内容。文化的重大意义的强调,其实是今天社会发展和中国在全球作用的一个关键方面。凸显文化在当下的重大意义,正是民族复兴整体战略的重要部分。

在理论方面,这一思想回应了时代的重大命题。“两个结合”特别是“第二个结合”为我们提供了从历史中汲取的重要智慧。中华文化的根基是我们“培根铸魂”的基础,正是在对于中华文化根基的深刻理解之中,我们可以从源头上探寻中华民族今天发展的精神源泉,也能够从历史中深刻地领悟中国精神和中国价值对于当下时代的意义。对中华文化的意义的强调,对于中国传统的重视,集中体现了在当下中国发展的历史节点上中国人的文化选择。正是中国的发展让中国的历史文化所具有的重大意义得到了更多的凸显,这些年来中国走过的成功的发展之路,也就是中国走现代化之路,正是一个古老文明的精神力量的展现,也是中国文化精神的集中体现。这让我们获得了更强大的“历史自信”。而“历史自信”正是我们“文化自信”的基础,通过历史自信深刻认知我们当下的发展道路,让文化自信在新时代形成了强大的文化

感召力,让中华文化的历史文脉在今天的创造中焕发新的光彩,让历史和今天契合更好地走向未来,正是这一思想的重要意义所在。

在对于自身文化根基深刻认识的的基础上,创造“人类文明新形态”的历史责任,为人类文明的发展提供新的可能的选择路径,正是我们今天在更高的层面上体现中华民族现代文明的贡献方向。从文明形态上思考这一问题,超越西方的固有“现代化”模式,从中华文化的根基中去认知文明形态上的新的创造,正是当下的时代所需要。正是在这一方面提供的重要理论思考,是我们文化自信的延伸。正是中国式现代化道路,为世界提供了可供参照的重要思想资源,为全球的发展提供了中国智慧。中国走通的这条发展之路,其文明形态上的重要意义,其实正是中国对于世界的重要的贡献。创造人类文明新形态的历史使命,其实是中国的历史责任,也是中华文明的历史和现实提出的重要要求。

在实践中,“七个着力”所要求的各个方面的发展,正是践行文化自信的现实路径。正是在党的领导下,在社会主义核心价值观的引领之下,各个领域的文化实践,是实现民族复兴的文化保障,只有在各个领域都有持续的发展,不断地进步,才能够保障社会的认同和凝聚,让社会发展有更加强大的精神引领,也让中国的全球影响力有进一步的发展。社会主义核心价值观的建设是价值观念和伦理的精神建构,新闻舆论是文化的传播方式和路径,传统文化的弘扬是文化的传承,文化事业和文化产业的发展则是建设文化的基础,而国际传播力、影响力则是中国在全球的重要支撑。只有这些方面的扎实作为,才能根本上保障中国现代化的发展顺利、顺利。这些领域的发展,其实是中国文化走向新的高度的路径。正是在这些方面长期不断的努力,不断在这些领域中创造新的成绩,中国文化

文化发展的指南

全国政协委员 张颐武

的根基才能扎得更牢,文明新形态的根基才能够凸显。

明体达用,就是对于思想力量的深入认知并予以引领实践。体用贯通,就是让思想融入实践,为整个中华民族现代文明的建设作出重要的贡献。理论只有通过实践才能在现实中发挥重要作用,实践只有经过理论的升华才能不断发展。这一思想正是为中国走向未来提供了文化的方向。

委员 笔记

像石榴籽一样紧紧抱在一起

全国政协委员 刘媛媛(苗族)

全国宣传思想文化工作会议在北京召开,习近平文化思想首次提出,犹如春风化雨,全党、全国各族人民备受鼓舞,倍感振奋,倍增信心,充分体现了新时代民心民意,直抵人心。

连日来,广大干部群众和文化工作者纷纷投入到学习习近平文化思想的热潮中,聚焦新的文化使命,在新的历史起点上,继续推进文化繁荣,建设文化强国,建设中华民族现代文明,习近平文化思想高屋建瓴、精辟深邃,具有很强的政治性、思想性、指导性,既有认识论,又有方法论,既有宏观层面的整体指导,又有具体层面的实践路径。

文化关乎国运,一个国家一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑。文明生生不息,思想与时俱进,党的理论创新不断前行,理论武装必须同步跟上。我在第一时间认真学习领会习近平文化思想,必须要深刻理解其重大意义、丰富内涵和实践要求,坚持学以致用,做到学用贯通、知行合一。

作为一名新时代文艺工作者,更加明确了服务国家、服务人民的工作方向,坚定不在实践中认真落实好总书记文化思想的精神内涵,明确首要政治任务,即坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民;明确提出“七个着力”的要求,即着力加强党对宣传思想文化工作的领导,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,着力培育和践行社会主义核心价值观,着力提升新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴。

党的二十大报告指出,中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化,人民精神文化生活更加丰富,中华民族凝聚力和中华文化影响力不断增强。坚持以人民为中心的发展思想,全面推进乡村振兴,支持革命老区、民族地区加快发展,在新时代要兴文化,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,发展面向现代化、面向世界、面向未来,民族的科学的大众的社会主义文化。

我经常去民族地区慰问演出,深入村村寨寨,这些地方有着深厚的历史文化,红色文化。让历史文化传承,并有创新与现代相结合,让乡村老百姓在喜闻乐见的文艺形式中,体会精神富足,文化滋养,在新时代有更多的幸福感、获得感。我们积极提倡保护传承红色文化,在民族地区挖掘更多守望相助、民族团结的感人故事,以“学好普通话,见见新世面”为题,让少数民族兄弟姐妹用国家通用的语言文字,讲好学好红色历史,增加交流、交融。通用的语言文字和红色文化是中华文化的重要组成部分。很幸运我们能生长在这样的美好新时代,我们的生活有奔头,方向有指引,各民族兄弟姐妹像石榴籽一样紧紧抱在一起,一心向党,热爱祖国,坚定历史自信,坚持正确的中华民族历史观,坚决把“铸牢中华民族共同体意识”作为使命担当。

一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。以百姓喜闻乐见的优秀作品鼓舞人,凝聚爱国心,扎根基层沃土,深入挖掘中华优秀传统文化的时代价值,守正创新,薪火相传,推进中华文化走向世界的生机与活力。

作为一名新时代政协委员,努力履职,始终牢记凝聚共识、汇聚力量的使命担当,深入学习领会习近平文化思想的丰富内涵,作为行动指南,广泛联系群众,坚持做好党和人民连心桥,通过政策宣传、现场解读、提供专业志愿服务等多种形式,深入到群众心里,坚定文化自信,担负起新的文化使命。



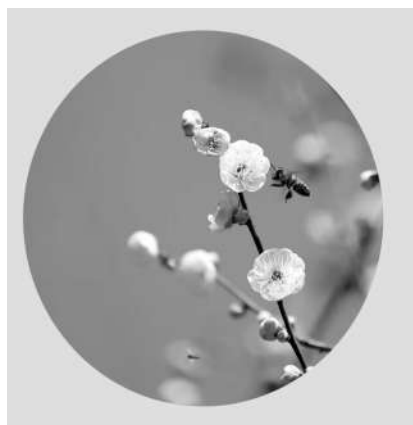
华夏

边 走 边 写

九层之台 起于累土

侯 露

10月8日清晨,我跟随安徽省无为市剧协的同志们,踏上红色题材原创剧目《大军从此过江东》的十场巡演。这出以无为籍渡江英雄、“七一勋章”获得者马毛姐为原型,反映渡江战役时无为人民群众冒着战火硝烟,划着小船运送三十万大军渡江的庐剧,在当年渡江战役的战场巡演,演员们都很激动兴奋。



而这天更让我感到振奋和启发的是,看到了习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示,和习近平文化思想的提出。作为文化战线的老兵,我隐隐感到一个新的时代正在到来,它是文艺高原上的文化高峰,是璀璨的中华优秀传统文化的现代升华,是中华民族自立于世界文明之林的现代文明,是习近平总书记近年来对文化的论述所指明的崇高目标和理想境界,它来了!

众所周知,人类的一切创造物质的活动,最终都以文明的形式留在世上,传给子孙后代,铸就本民族的精神内核和文化品格。中华民族五千年文明史不曾间断,一代有一代的文学,一代有一代的文化,一代有一代的文明。仅文学来说,汉有汉赋,唐有唐诗,宋有宋词,元有元曲,明清有戏曲、小说……如今我们站了起来,富了起来,逐步强了起来,在世界上越来越多地发挥着作用,

各种文艺作品文化样式也层出不穷,彰显着中国特色、中国风格、中国气派。而这一切可喜的现象的内核是什么?它给人民群众带来的作用是什么?怎样让其长久地保持旺盛的生命力,支撑着中华民族永远立于不败之地?习近平文化思想站在历史和时代的制高点上,用马克思主义文艺观与中国文化相结合,高屋建瓴地发表了内涵极其丰富、全面、深刻、成体系的思想理论学说,科学地厘清了新时代中国特色社会主义文艺为人民的宗旨,从高原攀登高峰的方向,守正创新的精神,创造性继承、创新性发展的路径,赓续历史文脉、谱写当代