

让千年文脉绽放时代光彩

——江苏常州市政协助力传统文化保护传承和创新发展

通讯员 郭婷婷 本报记者 江迪

近日，习近平总书记对宣传思想工作作出重要指示，强调“围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新”，“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。

江苏省常州市历史文化底蕴深厚。从悠悠千年的历史到气势宏伟的天宁禅寺，从瞿秋白出生地青果巷到苏东坡终老地藤花旧馆……常州的每一处文化地标都有着政协委员的足迹。以“政协之能”助推文化传承发展，是常州市政协常年的“必修课”。

文物“活”起来

文物是一座城市精神家园的载体，做好文物保护工作，不仅是守护好城市的历史，更能让城市有更完整的未来。2022年8月，常州市政协开展专委会和界别联动，实地考察金坛三星村遗址，了解考古挖掘最新动态和成果，并提出加大保护力度、提升安全状况、挖掘文化内涵等建议。

市政协委员、金坛区副区长叶琳深受启发，提出《加快三星村遗址项目的考古研究和遗址公园建设》的提案，得到有关部门重视。今年4月，金坛三星村遗址第二次考古发掘

正式启动，6500余年前的文化揭开神秘的面纱。9月，《三星炫耀——金坛三星村遗址特展》在常州博物馆开展，展出三星村出土文物300余件，珍贵文物67件(套)。

近年来，常州市政协委员始终关注文物保护利用情况，先后提出《创新文物保护单位使用方法》等17件提案，围绕做好文物抢救性保护、传承历史文化资源、提升文物研究质效等方面持续建言。同时，常州市政协开展“文保单位修复保护利用情况”专项民主监督、“走近历史遗址、探源城市文脉”专题视察等活动，组织委员深入文保工作一线，进一步助力文物保护工作取得实效。

“保护传承好历史文物就是保护好常州的文化根脉，要增强做好文物工作的责任担当，以史鉴今、学史明智，全力维护文物资源的历史真实性、风貌完整性、文化延续性。”7月20日，市政协十五届十六次主席会议就“让常州知名匾联靓起来，为名城文化增添光彩”开展专题协商，市政协主席戴源表示，要围绕文化、文史、文明等重要议题深入协商议政，切实做好政协文史工作，为奋力书写好中国式现代化的常州答卷作出更大贡献。

名人“动”起来

“天下名士有部落，东南无与常匹俦。”

如何将深厚的历史名人资源转变为常州的城市流量密码？9月19日，市政协十五届八次常委会会议围绕“挖掘利用历史名人资源、彰显万亿之城文化厚度”课题开展专题协商，市长盛蕾到会听取协商建议。她表示，历史名人对于常州而言，既是一张璀璨的文化名片，更是未来城市竞争力的核心资源，要切实推动名人IP从“走出来”到“走出去”，让城市文旅与历史文化相融相长。

“江南名士第一巷”青果巷是常州国家历史文化名城的“活化石”。在持续多年关注老城厢复兴的基础上，今年2月，省、市、区三级政协委员和专家学者带着对名人文化传承发展的思索来到青果巷，参加“擦亮古巷名人名片，助推文旅中轴建设”老城厢复兴专题协商活动。大家围绕做好名人研究、讲好名人故事、打造名人传播体系、扩大名人资源影响力等方面展开热烈讨论，碰撞思想火花，为常州深入挖掘利用名人资源献计出力。

吸收委员建议，近年来，常州斥资超300亿元全力推动老城厢复兴，加强对历史建筑、风貌街区、名人旧居的保护利用，全面推进名人故居修缮展示项目，对常州三杰纪念馆周边环境进行整治提升，让厚重历史文化与名人文化浸润滋养城市

现代化。

文旅“热”起来

19条重磅政策，10亿元补贴资金，激活千亿元级消费、千亿元级产业“两大引擎”……常州深挖城市文化精神，打造核心文化产品名片，加快建设长三角文旅中轴、休闲度假中心。

市委有号召，政协有响应。市政协围绕“推进文旅中轴建设”系列重点提案，花费近两年时间深入调研协商，委员们围绕促进文旅资源整合、挖掘特色宣传元素、提升旅游供给新额度等方面频频亮相，助力推动以文塑旅、以旅彰文，让常州“文旅中轴”的城市名片更为鲜活。

政协委员王丹丹作为《加强东坡文化建设，促进文旅融合》提案人之一，提出加入“中国苏东坡城市品牌文化联盟”、提升苏东坡纪念馆品牌效应、开发东坡文化之旅线路等建议。她说，将苏东坡作为历史名人的“首张名片”，合理开发东坡文化资源，有助于深度开展城市文旅破圈营销，塑造常州在文旅目的地城市中的独特形象。

今年7月，第十二届(眉山)东坡文化节上，常州正式加入“东坡文化”城市联盟，将与友城共同深挖东坡文化，用时代语言向世界讲好常州故事，展现中华优秀传统文化社美哉、历久弥新的艺术魅力。

委员分别向全国政协和各自省市政协提交提案、社情民意信息，开展联合调研、视察等，推进区域内红色文化的挖掘保护和利用。

“我们将认真落实政协协商建议，进一步强化川陕苏区文物保护力度。”三地文物局相关负责人共同回应，下一步将系统梳理片区文物资源，提升革命文物保护级别，将更多革命文物纳入法定保护范畴，争取更高层级专业机构指导，持续推进重大文保项目实施。

重庆市政协副主席段成刚表示，将以此次协商会议为契机，推动搭建川陕渝地方政协联合协商平台，加强深度合作，提高共同履职水平，共同助推川陕苏区革命文物保护利用再上新台阶，在革命老区高质量发展中书写政协担当、展现政协作为。

乡村的精彩「蝶变」

浙江温州鹿城区政协助推「千万工程」小记

本报记者 鲍蔓华 通讯员 胡莞尔

鸟声啾啾、水声潺潺，田野如画卷，俨然一派自然与人文、古韵与现代交织的和美乡村新风貌——10月12日，记者在浙江省温州市鹿城区山福镇驿马村看到“千万工程”实施20年来发生的精彩“蝶变”。

今年是“千万工程”实施20周年，从“千村示范、万村整治”引领起步，到“千村精品、万村美丽”深化提升，再到“千村未来，万村共富”迭代升级，在“千万工程”引领下，广大乡村发生翻天覆地的变化。今年以来，温州市鹿城区政协聚焦和美乡村建设，通过调查研究，积极开展协商式民主监督，找难点堵点，提对策建议，助推“千万工程”迈向纵深和美丽乡村建设高质量发展。

山福镇相关负责人告诉记者，驿马村虽然文化底蕴深厚、自然环境优美，但在建设过程中，曾深陷于产业发展受限、闲置资源荒废、资金投入短缺等乡村发展共性难题，其蝶变之路，始于“千万工程”的实施。山福镇政协履职小组以“请你来协商·民生议事堂”模式，开展“政协助力破难题高质量推进‘千万工程’创建”专题协商活动，提供了政协智慧和力量。

山福镇委员履职小组现有23位委员，今年上半年，根据委员所在的领域和特长，召开“政协助力高质量打造和美乡村”专题协商会，政协委员、机关干部、村书记、网格员、相关领域专家、群众等齐聚一堂，委员们所提的“金点子”逐一落地。针对资金短缺问题，鹿城农商银行实行“整村授信”，解决了农户无抵押融资难问题；村集体因地制宜打造了瓯柑、杨梅、蓝莓等特色农产品基地，并开启了菜地直达城区市场的“致富直通车”，首批订单就让当地农户年收入增长30%；土耳其中国工商总会常务副会长程建兵投资6000万元成立驿马驿阳文旅公司，专业化规模化打造中土融合特色“侨家乐”，带动村民开设的民宿、餐饮店数量翻番……

除山福镇外，今年以来，鹿城区政协还多次深入七都、仰义、藤桥，深入调研“和美乡村”工作，对乡村基础设施完备度、乡村产业兴旺度、公共服务便利度、人居环境舒适度、乡村社会和谐度、乡村文化兴盛度、农民生活富裕度开展专项集体民主监督，9月中旬，还召开了鹿城区政协“请你来协商·和美乡村建设”大家谈活动。

川陕渝地方政协联合协商会议在重庆城口召开

共推川陕苏区革命文物保护利用

本报讯(记者 凌云 黄典)川陕苏区有着光荣的革命传统，文物数量多、价值高、影响大、类型丰富、分布广泛。如何加强对这些革命文物资源的保护利用？日前，川陕渝三地政协召开联合协商会议，共商推进川陕苏区革命文物保护利用之策。

今年6月，三地部分市区县在重庆市城口

县召开川陕片区革命文物保护利用工作联席会议，签订了《革命文物保护利用战略合作协议》，发布了川陕苏区首批革命文物主题游线路。

此次会议利用三地“有事来协商”“秦商量”“渝事好商量”协商平台优势，聚集四川省达州市、巴中市、万源市、宣汉县、南江县、通江县、平昌县，陕西省安康市、镇巴县、紫阳

县，重庆市城口县11市市政协、相关部门负责人和专家学者，围绕革命老区振兴发展和川陕革命老区红色文化保护与利用开展协商建言。

各市县政协联袂发布《川陕苏区革命文物保护利用倡议书》，决定建立定期联席会议制度，组织本辖区的全国政协委员和省市政协

书香润少年 翰墨聚人心

——佛山市政协举办“中华翰墨情”佛港澳台侨中小學生书法比赛记事

盛夏时节，草木葱茏，翰墨飘香，广府名城佛山迎来了一波暑期研学潮，其中一个由240多名佛港澳台侨中小學生和家长组成的夏令营受到了各方的关注。

7月28日至31日，佛山市政协、佛山海外联谊会联合主办了第三、四届“中华翰墨情”佛港澳台侨中小學生书法比赛夏令营。古朴恢宏的祖庙、骑楼林立的岭南天地、新奇现代的佛山科学馆、风景秀丽的西樵山、烟火浓郁的茶楼食肆、丰富多彩的民俗展演……在四天三夜的行程中，来自佛港澳台侨的二百余名學生和家长齐聚佛山，沉浸式感受了佛山岭南文化的独特魅力和城市高质量发展的日新月异。



2016年8月10日，在第一屆“中华翰墨情”佛港澳台中小學生书法比赛颁奖典礼上，香港學生接受中央电视台少儿频道采访。

播下文化的“种子”

书法，从殷商时期穿越千年，书写了中华文明的博大精深，承载着深厚的文化力量，联结着遍布世界的华夏儿女。中国书法城佛山是岭南文化的发祥地之一，素有陶艺之乡、粤剧之乡、武术之乡、广纱中心、岭南成药之乡、民间艺术之乡等美誉。

一直以来，佛港澳台四地文化传承、语言相通，文化教育交流频繁，不过由于历史原因，在年轻人中还存在着较多的文化隔阂。如何减少这种隔阂，增强各地的文化认同感，佛山市政协经过反复研究，深刻认识到汉字书法是中华民族核心的传统文化之一，也是四地同胞同文同宗、同根同源、血脉相连的最重要文化纽带。

2015年，佛山市政协牵头主办了佛港澳台中小學生书法联展活动，以书法为桥梁，促进佛港澳台青少年的文化交流，进一步弘扬中华优秀传统文化，加强三地联系合作和团结联谊，取得了良好效果。

为将这一文化活动策划成为有较大影响力的品牌，佛山市政协在2016年将活动升级为第一屆“中华翰墨

情”佛港澳台中小學生书法比赛。第一屆“中华翰墨情”比赛设置了佛山、香港、澳门、桃园四个赛区，各赛区均设三个组别(小学组、初中组、高中组)，作者必须是佛山、香港、澳门、桃园四地其中一地的中小學生在校學生。为了让四地中小學生在比赛中既能体验书法的书写功能，又能受到中华传统艺术文化的熏陶，组委会几经斟酌，规定作品内容须为《论语》或《道德经》中的章句(后来扩展至唐诗宋词)。

第一屆“中华翰墨情”活动大获成功，时任佛山市政协主席杨晓光说：“从比赛活动中，我们也深切感受到學生们表达出的共同愿望：佛港澳台一家亲、祖国一家亲！我们与港澳台等方面共同决定，要形成一个约定，每两年举办一次书法联展活动，并且不断增加参与城市，逐步把交往扩展到文化交流的其他领域。”

从2016年开始，“中华翰墨情”佛港澳台中小學生书法比赛每两年一屆，至今已成功举办四屆，得到了各级党政部门和人民团体的大力支持。经过不懈努力、逐步推广，该项比赛得到四地广大青少年的热烈欢迎和积极参与，从2016年收到参赛作品

1000多件，到2018年5000多件，再到2020年、2022年的超万件，参赛人数及作品数量逐届成倍增长，赛区从佛山、香港、澳门、台湾扩大到海外。2022年更是将马来西亚和新加坡两大赛区加入其中，大赛历时5个多月，从筹备启动、作品征集到评审颁奖，凝结着大赛主办方和千千万万书法爱好者的精心心血。参赛选手从小学到高中，他们在一笔一画研习中体悟大美，在笔墨浓淡润燥里开启智慧，在恣意涂抹中体验快乐，在日日临池中陶冶性情，在废纸三千中养成美德。佛山市政协副主席麦洁华说，市政协将“中华翰墨情”比赛定位为中小學生比赛，就是着眼于传统文化的深厚内涵积淀，着力于传统文化的育人功能，使之成为涵养社会主义核心价值观的源泉和载体，引领广大青少年接受审美熏陶、领略道德精髓、强化家国情怀、提高文明素养。

2022年，佛山参赛选手梅楚朋凭借一幅王维的《辋川闲居赠裴秀才迪》脱颖而出，其作品中的魏碑写法受到专家们的一致肯定，获得了佛山赛区中學生组优秀奖。他说，书法教会了他持之以恒的道理，让他悟到了心止如水之境，只有日复一日地练习，才能在一撇一捺中逐渐领略到书法艺术的博大精深。而台湾参赛选手代表蒋俏臻则认为，书法之美在线条的表现，在中华文化底蕴的展现，希望有更多的人一起认识书法，共同做文化传承人。

一直以来，佛山市政协深入学习贯彻习近平总书记关于“两个结合”的重要论述，大力推动中华优秀传统文化传承发展，在办好“中华翰墨情”比赛等有政协特色的文化交流活动的同时，积极开展古村落活化、古建筑保护、推进博物馆之城建设、促进武术文化发展、促进陶瓷文化发展、弘扬岭南龙狮文化等一系列调研、视察活动，组织编印了《佛山文史资料选辑》《佛山市政协志》《佛山历史人物录》等重要史料，持续开展送戏下乡等文化惠民利民活动，从不同角度、不同层面搭建人文关怀平台和文化传播桥梁，积极在挖掘传统文化资源、搭建多元体系、推进协同建设等方面献计出力，助力传统文化在更广

阔天地为群众服务、为时代铸魂。

搭起友谊的“桥梁”

7月31日，第三、四届“中华翰墨情”佛港澳台侨中小學生书法比赛夏令营最后一站来到佛山市华英学校。结业仪式上，来自各赛区的获奖學生代表上台分享了自己的所见所感。

“在‘变形金刚’世界般的一汽大众华南基地，我体验了什么是精细化管理；从碧水环绕、宜居宜业宜游的紫南村里，我感受到了美丽乡村的热情友好。”中国台湾學生万冠辉为佛山城市的发展感到惊叹，称自己会把这份体验和感受与人分享。现场，不少营员都交换了联系方式，并许下共同参加下届书法大赛的约定。书法像一座桥，进一步密切了佛港澳台侨青少年间的情谊。

早在2016年第一屆“中华翰墨情”比赛中，港澳台地区的青少年就亲眼目睹了内地的繁荣发展，亲身感受到了家乡的深情厚意，进一步加深了他们的桑梓情怀、拉近了情感距离。赛后的联谊晚会上，赛事组织方随机抽选不同地区的青少年组成三个小组，合作完成书法作品，大家不约而同写下了“来年再来”和“明年继续”。

每屆比赛结束后，主办方都会举办优秀作品联展和巡展，并组织夏令营活动。历届“中华翰墨情”中小學生书法比赛夏令营，以“中华翰墨情”书法大赛为依托，累计学员超500人次，参与人员范围从最初的港澳，到港澳台，再到如今的港澳台侨。一批又一批朝气蓬勃的佛港澳台侨學生参与其中，亲身感受着佛山的岭南文化、非遗民俗、产业人文，彼此在交流中学习，在学习中成長，并将这份情谊延续至今。佛山市政协副主席郑灿儒说：“希望让更多海外青少年参与进来，把中华传统文化推广出去，让中华传统文化在世界各地、全球华人中新火相传、源远流长。”

台湾淡江大学中文系教授、中华书学会会长张炳煌先生也称“中华翰墨情”使中华儿女通过书法结缘，是一件可以期许未来的大事。

2020年，受新冠疫情影响，第三屆“中华翰墨情”佛港澳台中小學生书法比赛颁奖典礼暨优秀作品联展

开幕式采用了“互联网+”形式，以视频方式让港澳台的同学们参与活动。时任佛山市政协主席熊志翔表示：“希望以‘中华翰墨情’佛港澳台中小學生书法比赛的持续开展为契机，打开一扇增进四地中小學生了解沟通、促进四地同胞合作交流的‘大门’。”

在“中华翰墨情”比赛开展过程中，佛山市政协充分利用佛山的传统文化资源，积极拓展活动方式和范围，通过举办书法夏令营、开办书法培训课、参观岭南文化景观、体验佛山风土人情、学习陶艺制作“非遗”技艺等形式，既大大增强了活动的吸引力，也展示佛山的文化底蕴和精神风貌，唤醒广大港澳台侨胞心底最温暖的乡情记忆和感情共鸣，做到在文化传承上做显功，在团结联谊上做实功，在思想引领上做潜功，从而达到“人芝兰之室久而自芳”的效果。

对于所有的参与者而言，“中华翰墨情”不仅是一场比赛，更是一次大联谊。在开展优秀作品巡展期间，佛山市政协发挥政协大团结大联合优势，主动拓宽交流领域，密切与港澳台人士交流合作，特别是加强与台湾地区社团领袖和代表人士的沟通联系。中国国民党前主席洪秀柱对佛山市政协牵头主办的“中华翰墨情”中小學生书法比赛非常认可，认为文化交流是促进两岸同胞“心灵契合”的重要抓手，是能让两岸同胞真正感受到血脉相连、同祖同根的关键因素，对于青少年一代，更是需要通过文化交往活动来纠正他们一些不正确的认识，让他们亲身感受中国经济社会的飞速发展、中华民族的崛起，增强他们的民族自信和文化认同。

佛山市政协主席李政华表示，“中华翰墨情”佛港澳台侨中小學生书法比赛及夏令营，已成为粤港澳大湾区凝聚青少年力量的重要品牌活动，活动的持续举办，不仅增强了佛港澳台侨學子对中华民族共同文脉的认知认同，也提升了他们的家国情怀，并激发起融入粤港澳大湾区建设的热情。希望这样的文化交流活动，得到更多佛港澳台侨青少年的认可和积极参与，为弘扬中华优秀传统文化、促进同胞心灵契合，发挥更大的作用。



2020年8月8日，第三屆“中华翰墨情”佛港澳台中小學生书法比赛颁奖典礼在佛山举行，四地學生通过视频方式共书“中华翰墨情”。



2023年7月29日下午，第三、四届“中华翰墨情”佛港澳台侨中小學生书法比赛夏令营一行到南海博物馆参观学习。



2023年7月30日上午，第三、四届“中华翰墨情”佛港澳台侨中小學生书法比赛夏令营一行到有“东方民间艺术之宫”美誉的佛山祖庙参观学习。