

旅业视点

共建“一带一路”国家 加深文旅交融民心相通

本报记者 刘圆圆

日前，第三届“一带一路”国际合作高峰论坛在北京举行。旅游作为“一带一路”交流合作的重要领域之一，自2013年以来，共建国家间的旅游交往日益密切，合作成效显著。十年来，中国与共建国家携手，加强双边旅游合作，提高游客签证便利化水平、建立文化产业合作机制……一系列措施增进了人民福祉，促进了文明交流对话。

共建“一带一路”国家旅游热度持续攀升

今年正值“一带一路”倡议提出十周年，我国出入境市场也进入加速复苏的通道。近日，多家旅游平台发布的数据显示，越来越多中国游客在规划出境游时，会首先考虑共建“一带一路”国家，这些国家的旅游热度呈现攀升趋势。

截至9月底，马蜂窝站内热度最高的前30个境外目的地中，共建“一带一路”国家占比超70%，东南亚国家是最火爆的出境旅游目的地。俄罗斯、奥地利等欧洲国家也吸引了大量中国游客，且相比于东南亚国家，游客在欧洲国家的游玩时间更长、行程体验更深度。尤其在今年出境游全面放开后，共建“一带一路”国家的搜索量和提问量大幅提升，旅游关注度对比2019年增长近90%。

从热度涨幅来看，阿联酋、土耳其、格鲁吉亚、塞尔维亚是平台上热度增长最快的新兴旅游热门国家，对比2019年热度分别增长了216%、189%、165%和133%，阿联酋、格鲁吉亚和塞尔维亚是“90后”组团打卡

的首选。

据携程数据，共建“一带一路”国家在中秋国庆长假“小众出境圈”，乌兹别克斯坦、伊朗、阿塞拜疆、格鲁吉亚、斯里兰卡、肯尼亚等跟团游订单较疫情前同期涨幅最高。“一带一路”是世界上最具活力的黄金旅游之路，是开展双边文旅合作的重要通道。携程集团首席执行官孙洁表示，文旅交流合作成为促进共建“一带一路”倡议的重要动能。未来，携程将深化共建“一带一路”国家业务布局，推动丝路旅游成为新风尚。

马蜂窝旅游研究院院长冯晓则认为，共建“一带一路”国家之所以受到游客青睐，受到政策支持、签证利好、交通便利、消费性价比高等多项因素综合影响。多家旅游平台预测称，共建“一带一路”国家在我国出境旅游目的地中将占有越来越重要的地位。

进一步扩大朋友圈 增进了解沟通

共建“一带一路”倡议搭建起国家

间互联互通的平台，促进文旅行业交流，充分释放各国文旅发展潜力，为世界经济复苏提供了强劲动力和广阔空间。

今年8月，在中国和南非两国元首共同见证下，两国政府共同签署《中南关于同意深化“一带一路”合作的意向书》。南非驻华大使谢文表示：“南非是最早签署‘一带一路’倡议谅解备忘录的非洲国家之一，这让我们在基础设施建设方面很早就享受到了与中国合作的益处。未来，南非将加强务实对接，推动旅游合作走深走实。”而更早之前，中国与伊朗签署共同推进“一带一路”建设谅解备忘录以来，中伊合作稳步推进、成果丰硕。伊朗在切实保护中国游客合法权益的同时也迎来了更多中国游客到伊朗旅游。

全国政协委员、中国旅游研究院院长戴斌表示，旅游是中国与共建“一带一路”国家进行文化交流、民心相通的重要抓手。十年来，中国与共建“一带一路”国家和地区旅游交流人次持续增长。2019年，共建“一带一路”国家来



本报记者 贾宁 摄



正在讲解的马丽丽 (右一)

近日，“追梦中华·大美新疆”2023海外华文媒体新疆采风活动走进库车，在依西哈拉乡境内却勒塔格

布在沙海，宛若身处火星，令人震撼。尤其隔着观景沙、推门可见沙、卧榻可观星、伸手可摘星，给游客带来全方位的神秘体验。

这位回族姑娘生长在沙土地上，对家乡有着非同寻常的热爱。这座烽燧的前世今生，精彩与遗憾，讲起来都是朗朗上口。细数下来，从参加工作到现在，不间断地从事文物工作已经五年了，她也数不清自己多少次向各方客商、更年轻的同行讲述着这丝路古道上的故事。

“烽燧即烽火，是古代军情报警的一种措施。夜间举火称‘烽’，白天放

烟称‘燧’。我们面前的克孜尔苏哈特烽燧建于汉代汉宣帝年间，高约13米，是古丝绸之路北道上时代最早，保存最完好、历史最悠久的烽燧遗址。作为重要的遗产点，2014年被列入‘丝绸之路：长安—天山廊道世界文化遗产名录’。”马丽丽的一句话，“干货”十足，大家忙不迭地反应着：原来“烽”“燧”各有所指；这座烽燧已经2000多年了；相当于几层楼那么高；是世界文化遗产……

而在库车短短几个小时的参访，带给记者朋友们这样的“忙不迭”随处可见。

在同为“丝绸之路：长安—天山廊道世界文化遗产名录”中的苏巴什佛寺遗址，马丽丽向大家介绍，这座佛寺遗址始建于魏晋、鼎盛于隋唐，也讲述了作为西域佛教文化中心，这座佛寺遗址在佛教传播史上的重要作用。

“中国古代三大佛经翻译家之一的玄奘高僧鸠摩罗什曾在此开坛讲经，唐代玄奘法师西去天竺取经路过此地曾驻

平生看尽山千万 不及龟兹一片云

在库车，听古丝绸之路的历史回声

文/图 本报记者 李寅峰

如果不是站在这片土地上对面向仰望这“庞然大物”，很难想象在祖国的大西北，塔克拉玛干沙漠的边缘，会有如此规模、如此珍贵的世界文化遗产。这是在库车时记者最深刻的感受。面前，正是两千年屹立不倒的克孜尔苏哈特烽燧。

“烽燧即烽火，是古代军情报警的一种措施。夜间举火称‘烽’，白天放烟称‘燧’。我们面前的克孜尔苏哈特烽燧建于汉代汉宣帝年间，高约13米，是古丝绸之路北道上时代最早，保存最完好、历史最悠久的烽燧遗址。作为重要的遗产点，2014年被列入‘丝绸之路：长安—天山廊道世界文化遗产名录’。”马丽丽的一句话，“干货”十足，大家忙不迭地反应着：原来“烽”“燧”各有所指；这座烽燧已经2000多年了；相当于几层楼那么高；是世界文化遗产……

而在库车短短几个小时的参访，带给记者朋友们这样的“忙不迭”随处可见。

在同为“丝绸之路：长安—天山廊道世界文化遗产名录”中的苏巴什佛寺遗址，马丽丽向大家介绍，这座佛寺遗址始建于魏晋、鼎盛于隋唐，也讲述了作为西域佛教文化中心，这座佛寺遗址在佛教传播史上的重要作用。

“中国古代三大佛经翻译家之一的玄奘高僧鸠摩罗什曾在此开坛讲经，唐代玄奘法师西去天竺取经路过此地曾驻

留两个多月。特别是7世纪中叶，唐朝‘安西大都护府’移徙龟兹后，这里高僧云集，佛事兴隆，晨钟暮鼓、幡火不绝。”虽然日常工作于她，在马丽丽眼里，这一切却不“过时”。辉煌的历史留下不朽的文化财富，每一次走过，她依然感慨于遗址的壮观、巍峨。

马丽丽介绍，该遗址是新疆保留至今规模最大、保存最完整、历史最悠久的佛教建筑群遗址，不仅具有较高的历史价值、艺术价值、科学价值和社会价值，在建筑史上也非常有代表性。

但令她以及同行们无比遗憾的是，经过千年风雨侵蚀以及历史上外国探险队的破坏性挖掘，佛寺遗址以及周边的石窟曾遭到非常严重的破坏，许多珍贵的文物流失海外。“比如在博物馆多媒体视频上看到的舍利盒，就是在遗址西寺大殿中部发掘的。这是一个唐代的木质舍利盒，发现时外部有蓝白等颜料覆盖，内部没有舍利子，一个偶然的机会，人们才发现舍利盒上有精美的图案，是一个小型的龟兹乐舞团。这个舍利盒对于研究古龟兹地区佛教文化、乐舞文化、服饰文化都具有非常重要的价值。可惜的是，舍利盒于1903年被日本大谷光瑞探险队带走，现收藏于日本东京国立博物馆。”

马丽丽的讲述引起大家的广泛关注，也引发同行的探讨，如何在未来加强文化遗产的保护，如何向更多的人宣传库车的

历史文化，大家不停地提出问题，马丽丽在讲解的间隙也是忙不迭地回答着。

“这么大的建筑遗址，如何避免风雨的过度侵蚀？为何不遮盖保护？”

“我们做过深入的研究和论证，如果遮盖住，改变了建筑环境原有的小环境，会对遗址的根基造成破坏。”

“你讲得这样精彩，有没有同样内容的书籍或视频资料？”

“目前还没有，但我们一直在努力培养年轻人。我所讲述的，一方面是工作中学习积累的知识，另外也是利用闲暇的时间去寻找与龟兹文化相关的史料认真学习。库车是我的家乡，是生我养我的地方，我希望让更多的人了解我的家乡，感受家乡独特的魅力。”

“库车还有哪些值得看的文化遗产？”

“太多了！不仅有屹立千年的克孜尔苏哈特烽燧用古老的身躯诉说着将士们戍边的历史，有新疆境内保存最完好、规模最大的历史最悠久的佛教建筑群遗址，有美轮美奂的龟兹石窟壁画，库车还有融汇了中原文化和当地少数民族特色建筑艺术的新疆第二大清真寺车师大寺，还有魏晋时期的汉室砖室墓更是历史留给我们的印记。总之，在这里，你能看到作为古丝绸之路之路上政治中心、经济中心、文化中心的龟兹，融汇了各类文化而迸发出属于自己的独特魅力的龟兹文化。著名红学家冯其庸先生曾说过，‘平生看尽山千万，不及龟兹一片云。’在龟兹，相信你可以找到属于你的那片云。”

马丽丽的讲述引来一片赞许。同行的媒体朋友甚至已经开始筹划下次的库车之行。

“那请问对于宣传好库车璀璨的历史文化以及今日的繁荣，你有什么建议？”

“我们一直在努力挖掘龟兹文化，近期就会召开一场龟兹学术研讨会。我们在日常工作过程中也通过各种方式去讲述龟兹故事。我想，讲好龟兹故事，是这片土地上生活着的每一个人的共同心愿。在今后，我们也会更加努力地让龟兹的故事讲给更多人听。”

走出库车，恰是午后时分。放学的孩子们奔出校园，背后是明媚的阳光；街边花园里隐约传来龟兹古乐声，格外婉转好听。秋日的古丝绸之路，到处都是暖暖的。



苏巴什佛寺遗址

信息速览

北京香山进入红叶季

本报记者 刘圆圆

随着秋季的逐渐深入，北京秋季最吸引人的红叶景观也渐入佳境，今年的香山红叶季也由此拉开序幕。

近年来，为了让市民、游客享受到更优质的生态景观，香山公园持续加强彩叶建设，科学配置“彩叶树种”。

工作人员介绍，公园每年新植黄栌3000余株，同时引进新的彩叶树种。“在山下及南山景区新植红元宝枫、秋紫白蜡、红霞元宝枫、五角枫等彩叶树种20个品种1000余株，加之5800余株古树名木，逐步形成以黄栌为主要红叶树种，错落搭配元宝枫、红枫、地锦等彩叶植物的多元一体格局。”该工作人员介绍，这些植物历经昼夜温差变化，叶片渐渐变色，满园植物绿、黄、红叶相间，远远看去呈现一幅丹黄朱翠、色彩斑斓的山林画卷。

目前，香山公园全园平均红叶变色指数为12%，与往年同期相比低7%，晚于往年5-6天，变色率较高的区域为南麓海拔400米左右的区域，预计下周气温有所下降将加速红叶变色，迎来最佳观赏期。

在红叶季期间，南北两条主要游览线路、八处革命旧址以及碧云寺内大雄宝殿、罗汉堂等处，都开展“您来香山我导游”活动，定时提供义务讲解服务，把香山的故事讲给大家听。原本于红叶季每周一闭馆的双清别墅、香山寺、碧云寺等游览区域，均取消闭馆，正常开放。

相关链接

五条“赏秋专线”各有看点

红叶季期间，公园为游客推荐五条“赏秋专线”。“双红专线”——参观位于南山区域的香山革命纪念馆八处革命旧址，既可了解老一辈革命家在香山为建立建设新中国而忘我工作的历史篇章，更可沿途观赏香山红叶，可谓“双红”之旅。

“古建专线”——选择南山区域香山寺、雨香馆、瞻阳阁、云巢亭等登山路线，沿途身处红叶林区，可到一处处古建中品味古典园林的山水意境，更可欣赏雨香馆、瞻阳阁这两处新近恢复开放的“静宜园二十八景”。

“登高专线”——选择中路最为传统的登高路线，可在玉华岫、香雾窟等景区驻足小憩，远眺南山红叶美景，在半山腰处转折到近北路的“天梯”路线，感受北山向阳而生的红叶更为艳丽的色调。

“凌空专线”——乘坐香山索道18分钟轻松登顶，沿途向北远眺碧云寺的壮美，向南远眺南山红叶林区的秀美，而下行时不仅可将北京城全景尽收眼底，还可凌空饱览眼镜湖景区的美景。

“清幽专线”——来到位于公园北门外的碧云寺景区，远离园内熙攘的人群，看这里红墙为布、地锦为台，古老的寺庙景区内高大、金黄的银杏，衬着建筑的一隅、衬着屋脊的角兽、衬着屋檐的瓦当，格外古朴和清幽。

宁夏：把旅游做到“星空”

本报记者 范文杰

“如果掉进星星的陷阱，那就做一场美梦吧！”“你见过白色的沙子吗？闪闪发光，特别好看！”“星空璀璨，在宁夏，我们终于找到了‘星星的故乡’。”

宁夏回族自治区被誉为星星的故乡，“十一”假期期间，不少游客在腾格里沙漠这一得天独厚的观景条件下，感受着繁星的魅力。而此前，在银川和中卫两地举办的宁夏星空旅游大会，更助推了当地星空旅游的发展。

宁夏年均300天左右的好天气，光污染低至3到4，纯净的空气质量，通透的寰宇视野，是国内为数不多的绝佳观星地之一。近年来，宁夏抢抓发展星空旅游的机遇，充分发挥“星空+”联动优势，不仅加大星空旅游与贺兰山东麓葡萄酒、枸杞等特色产业融合，打造了“星星的故乡”度假酒店、沙漠房车观星营地、葡萄酒观星营地等多个文旅项目，还高频率举办星空文化旅游活动，推出12条观星旅游线路，“星星的故乡”文旅名片的吸引力也越来越大。

走进位于中卫市的腾格里沙漠，连绵起伏的沙丘一望无际，一幢幢超现代风格酒店分

布在沙海，宛若身处火星，令人震撼。尤其隔着观景沙、推门可见沙、卧榻可观星、伸手可摘星，给游客带来全方位的神秘体验。

已经体验过“星星之旅”的网友嚷嚷第二次来到星星酒店，并在社交平台上留言：“多少照片都不足以拍出置身沙漠的震撼！”

也有网友表示，这里视野开阔，当夜幕降临，天上的星光与地上的灯光交相呼应，场景宛如郭沫若先生所写的《天上的街市》：“远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。天上的明星现了，好像点着无数的街灯。”

“在山河沙海中仰望星空，见证美丽新宁夏的绿水青山。宁夏打造的‘星星的故乡’正逐步成为世界向往、独具特色的旅游目的地。”文化和旅游部资源开发司相关负责人表示，当下，星空旅游在国内外迅速兴起，仰望星空逐渐成为独具特色的旅游体验，宁夏等地利用生态优势，挖掘特色资源，发展星空旅游，既满足了人民群众多样化、个性化的需求，也带动了地方经济社会的发展。

读图时代



亚运会后，浙江塘栖古镇的游客依然不减。图为近日古镇的游客，大家来这里领略江南风光、品尝地方小吃，了解历史文化、体验古镇魅力。本报记者 田福良 摄