

新材料创新发展战略研讨会在京举办

何维杨震出席

本报讯(记者 刘彤)10月17日至18日,由农工党中央、工业和信息化部联合主办的新材料创新发展战略研讨会在京举办,会议采用线上线下相结合的方式召开。全国人大常委会副委员长、农工党中央主席何维出席会议并作总结讲话。全国政协副主席、农工党中央常务副主席杨震主持闭幕会。

何维表示,大力推进新材料创新发展,是习近平总书记统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局作出的重大战略部署,是社会主义建设规律的内在要求,具有深刻的理论逻辑、历史逻辑、实践逻辑。要深入学习贯彻习近平总书记关于新材料的重要指示精神,掌握和运用马克思主义生产力与生产关系学说,把材料创新发展摆在战略性新兴产业发展的先导地位和科技创新的突出位置上,大力发展以新材料为核心的新质生产力,抢占未来产业

的战略制高点,开辟我国经济高质量发展新赛道。

何维指出,集智聚力助推材料强国建设,要加强政策引导,完善顶层设计,形成统筹协调的工作合力;要强化创新驱动,构建协同创新体系,着力破解“卡脖子”难题;要坚持市场导向,做优做强企业,构建特色突出、差异互补的新材料产业集群;要扩大对外开放,加强国际合作,构建新材料发展新格局;要健全制度保障,完善标准体系,为新材料产业高质量发展营造良好生态环境。

此次研讨会以“加强新材料科技创新,推动材料强国建设”为主题。与会人士围绕新材料政策规划体系,新材料协同创新体系,关键战略材料、先进基础材料、前沿新材料科技创新与产业发展和新材料产业集群建设等六个分主题进行研讨交流。

中央宣传部授予中国援外医疗队群体代表“时代楷模”称号

新华社北京10月20日电 在中国援外医疗队派遣60周年之际,中央宣传部向全社会宣传发布中国援外医疗队群体代表的先进事迹,授予他们“时代楷模”称号。

向发展中国家派遣医疗队是毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家作出的重大决定。自1963年向阿尔及利亚派出首支援外医疗队以来,我国累计向76个国家和地区派遣医疗队员3万余人次,援建医疗卫生设施共130余所,诊治患者近3亿人次,挽救了无数宝贵生命。中国援外医疗队以无私的爱心、精湛的医术、接续的奉献,得到国际

社会广泛赞誉。60年来,先后有超过2000人次荣获受援国国家级荣誉,50余名人员牺牲在异国他乡。

“时代楷模”发布仪式现场宣读了《中共中央宣传部关于授予中国援外医疗队群体代表“时代楷模”称号的决定》,播放了反映他们先进事迹的短片。中央宣传部负责同志为中国援外医疗队群体代表颁发了“时代楷模”奖牌和证书。国家卫生健康委及北京、天津、河北、内蒙古、江苏、湖北、广东、宁夏等省区党委有关负责同志,中国援外医疗队群体代表、首都大中小学师生代表等参加发布仪式。

中国报业发展大会暨中国报业协会六届二次理事会在甘肃武威召开

本报讯(记者 刘志国)10月18日,中国报业发展大会暨中国报业协会六届二次理事会在甘肃省武威市召开。大会以“新媒体新技术·新机遇新服务”为主题,共话中国报业的新发展,共商媒体融合新路径。

2023年是习近平总书记作出“加快传统媒体和新兴媒体融合发展”重要指示10周年。10年来,传统媒体和新兴媒体深度融合,主力军全面挺进主战场,传统媒体积极转型发展,新型媒体不断

做大做强。

会议听取并表决通过了中国报业协会六届二次理事会工作报告、财务报告和理事变更情况报告,表彰了2023年度全国报业工作先进集体和全国报业先进工作者。与会人士围绕媒介形态、运行机制、内容生产、话语体系等方面进行了研讨。

大会由中国报业协会、甘肃省委宣传部、武威市委市政府主办,来自中央、省级主流媒体及新媒体、网络媒体近300人与会。

我国制造业智能化转型保持良好发展态势

本报讯(记者 司晋雨)在20日举行的国新办新闻发布会上,工业和信息化部新闻发言人、运行监测协调局局长陶青表示,今年以来,制造企业改造升级需求不断释放,我国制造业智能化转型保持良好发展态势,创新亮点接连涌现。

智能工厂建设规模不断扩大、水平持续提升。截至目前,各地建设数字化车间和智能工厂近8000个,其中,2500余个达到了智能制造能力成熟度2级以上水平,基本完成了数字化转型;209个探索了智能化升级,成为具有国际先进水平的智能制造示范工厂。

智能制造新场景、新方案、新模式不断涌现。汽车、大飞机、工程机械等装备制造探索协同设计、虚拟验证、远程运维等模式,促进产品快速迭代和

效益提升;家电、服装等消费品行业创新大规模定制、用户直连制造、共享制造等模式;石化、冶金、建材等原材料行业实施产销一体化运营、跨工序质量管控等模式。

智能制造国际合作持续深化。上半年,中国贡献的智能制造国际标准累计已达到50余项。同期,中美德日等17个国家85家机构联合成立了国际智能制造联盟,中德、中法、中日之间的智能制造双边合作机制也在不断深化,智能制造国际多双边创新合作机制不断完善。

“下一步,工业和信息化部将以智能制造为主攻方向,全面推动制造业数字化普及,系统推进智能化升级,促进有效投资需求,支撑现代化产业体系构建,不断增强实体经济发展的新动能。”陶青说。



圆明园五件兽首铜像重聚

10月20日,“五首重聚·故园新语”圆明园兽首铜像特别展览开幕。如今,牛首、虎首、猴首、猪首终于回到了在圆明园的“家”,并与马首团聚,这一幕让人感怀。

本报记者 贾宁 摄

全国政协“创新拓展城乡公共文化空间”双周协商座谈会现场报道

在艺术的田野上一起奔跑

——冯俐委员呼吁进一步丰富儿童青少年文化生活

本报记者 罗韦

在10月20日召开的全国政协双周协商座谈会上,全国政协委员、中国儿童艺术剧院院长冯俐与大家分享了今年参与城乡公共文化建设的两件事——中国儿艺主办、河南省光山县人民政府联合主办的首届乡村儿童艺术嘉年华举行,中国儿艺与文化部和旅游部全国公共文化发展中心共同主办的首批中国儿童青少年戏剧艺术普及推广中心启动,以及台前幕后的故事。她呼吁,创新拓展城乡公共文化空间要充分考虑到青少年的文化需求,让每一个城市每一个乡村都成为儿童青少年友好型家园,更好地推动中华优秀传统文化走到孩子们身边,助力儿童青少年德智体美劳全面发展。

“为什么首届乡村儿童艺术嘉年华选址在光山县这个曾经的国家级贫困县?”“儿童青少年戏剧艺术普及推广如何走进城乡公共文化空间?”带着这两个问题,记者在座谈会结束后采访了冯俐委员。

对于第一个问题,冯俐坦言,在光山县举办全国性儿童艺术活动,最初她也有疑问。当她和同事到光山县调研,看到了许多拓展优化的新型城乡公共文化空间,但许多孩子却没有看过甚至没有听说过儿童剧,她的心里很不是滋味。同时,这坚定了 she 带领艺术家们为

当地孩子们创作出好作品、办好活动的决心。从彩排到演出的过程中,看到孩子们因戏剧而发生的改变,冯俐感到很欣慰,“我知道,艺术的种子已经在孩子们的心里生根发芽了。”

“一部好的儿童剧,不仅能带给孩子们欢乐,还能照亮他们成长的路,甚至影响他们的一生。我们不仅要把儿童剧送到农村,还要想办法把儿童剧留在农村、留在孩子们身边。”冯俐认为,这也是创新拓展城乡公共文化空间的一项重要内容,能够推动乡村基础文化建设,促进乡村振兴。

对于第二个问题,冯俐介绍了启动中国儿童青少年戏剧艺术普及推广

搭建老百姓的文化大舞台

本报记者 谢颖

11日,正是农历小年,大湾村的“地标”建筑——大湾农民大舞台张灯结彩、喜气洋洋,一年一度的“村晚”如约而至。担任主持人的余静很激动,满怀自信和自豪,她大声地说“让我们用山歌嘹亮的歌声,唱出我们脱贫致富的喜悦;用山风一样轻快的舞步,踏出乡村振兴的强音”。歌曲、舞蹈、快板……村民们用丰富的节目和精彩的表演,尽情释放脱贫致富的幸福情怀。

这场展现农民风采的晚会在网上直播,观众达20余万人次。这让余静非常感慨:2015年她刚到农村时,老百姓日子过得紧紧巴巴,忙着挣钱,连吃饭的时间都一拖再拖,何谈文化生活?而现在,不仅腰包越来越鼓,丰富的文化生活让大家的精气神也越来越足,文明和谐乡风扑面而来。

让余静“自豪”的可不只有农民大舞台,虽然村民们并不太懂“文化空间”这样的专业词汇,但其实村子里已遍布多样而富有特色的新型文化空间——利用腾退祖宅建成农耕民俗文化展览馆、大湾文艺队、红色讲堂……余静说,近年来,大湾村围绕乡村振兴,因地制宜、因势利导建设主题文化空间,让文化空间融入生活之中,村民的获得感、幸福感、参与感得到显著提升。

“新型文化空间并不只是提供休闲娱乐,更重要的是让大家在文化浸润中获得美好的感受和体验,传递正能量,坚定文化自信,为乡村振兴提供源源不

断的动力。”余静对创新拓展城乡文化空间有着深入的思考:基层文化活动不能包办,也不能放任不管,基层党组织的作用很关键,尤其要提升文化能力,盘活乡村文化资源,弘扬社会主义核心价值观。

公共文化空间承载着老百姓对美好生活的期待,这一点余静深有感触。虽然现在大湾村的文化活动办得有声有色,但新时代农民对活动内容、形式、品质有更高的期待,她建议进一步完善体制机制,组织更多宣传思想文化相关领域的专家、艺术家深入基层,开展创作设计、文艺演出、写作采风等。同时,通过多种渠道加强对农村文艺工作者的培训指导,进一步加大对农村文化活动的支持力度,激发农村公共文化的内生动力。

“送来的是文化,更是一份温暖!”

——全国政协文化文史和学习委员会赴安徽开展送文化下基层活动

本报记者 胡方玉

深秋的大别山,空气中已经明显透着凉意,但安徽省六安市金寨县大湾村的村民们却热情高涨。

中午刚吃过饭,村民袁玲就和乡亲们一道,早早来到了村口的桥旁——这里是大湾村“农村大舞台”所在地。“今天大湾村有高兴事,你们等会儿一定要来看看!”面对桥两旁来往的游客和邻居,她剧透并分享着自己的喜悦。

此时的舞台上,已经整齐地摆放了10多排椅子,成群结队的村民提前在这里等候。从县城通往大湾村的山路上,一支由全国政协委员和相关艺术家组成的文艺轻骑兵正在向大湾村赶来。

经过短暂准备,这座室外乡村舞台上演了一场高水平的文艺节目。一个半小时演出中,歌声、掌声和欢笑声,响彻山谷。

这是全国政协文化文史和学习委员会赴安徽开展送文化下基层系列活动的现场之一。10月12日下午,全国政协委员张凯丽、刘玉婉以及其他艺术家一道,为大湾村的乡亲们奉献了这场视听盛宴。

而在当天上午,另一场文化大餐刚刚落下帷幕:全国政协委员、中国出版集团有限公司党组成员李岩以《从安徽十大考古新发现看传统文化创造性转化和创新性发展》为题,为金寨县宣传文化系统的干部们举行了专题讲座。

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,助力加强基层文化服务建设、丰富群众文化活动,10月11日至14日,全国政协文化文史和学习委员会发挥专委会特色优势,由副主任朱生岭率队赴安徽省阜阳市和六安市把文化服务直接送到基层,将党和政府的

关爱送到百姓身边。

4天时间,12场活动。有文艺演出,有文化讲座,有书法作品捐赠。此外,全国政协文化文史和学习委员会副主任朱生岭、胡纪源、姚爱兴、袁辰席、傅兴国等代表全国政协文化文史和学习委员会向两市三县捐赠了图书,让群众切实感受到政协委员就在身边,人民政协离自己很近。

11日上午,阜阳市颍东区和和谐路小学书法教室座无虚席。全国政协委员、中国书法家协会副主席张继来到了这里,为大家带来现场书法教学。在该校其他艺术教室内,来自知名文艺团体和院校的专家们,正各自成为孩子们的辅导老师。

“孩子们都很聪明,对艺术充满了热情!”专家们给予学生热情的鼓励,小学生们则为专家老师们系上了鲜艳的红领巾。彼时,歌声与笑声共鸣,

热情与温情齐升。

类似的温暖画面,在六安市舒城县数次上演。

13日下午和晚上,艺术家们在舒城县青墩村村部和县剧院,分别上演了一台文艺节目。“台上演员激情演出,台下观众忘情互动。”青墩村党支部书记、村委会主任桂霞表示,这么多在电视上才能见到的艺术家,来到基层一线,让大家激动万分,“这样的活动,送来的是文化,更是一份触手可及的温暖。”

演出结束后,观众们久久不愿离去,不断地用欢呼声和掌声表达着自己的喜悦和感谢。

这让委员和艺术家们深为感慨,“不来到基层,很难感受到这份热情;这份热情也将激励我们在本职和履职两端持续发力,让委员的‘本职工作’真正得以发挥。”

(上接1版)

长期以来,博物馆、美术馆、展览馆等公共文化空间在群众学习和日常生活中发挥了重要作用。结合国内博物馆发展情况,中国博物馆协会理事长,国际博物馆协会中国国家委员会主席刘曙光建议,要尽快修订《博物馆条例》或启动制定《中华人民共和国博物馆法》及配套法规体系的立法调研,加强法治保障。通过完善管理机制、规范服务标准,促进博物馆实现场馆服务、流动服务和数字服务的有机统一,提升博物馆公共文化服务的标准化、均等化水平。

完善的制度体系是推进工作的重要支撑和保障。在听取住房和城乡建设部有关部门负责同志发言时,大家了解到诸多正在积极开展的具体举措,例如,开展城市体检、推进城市更新试点、加强历史文化资源普查认定、设立《城市公共服务设施规划标准》《历史文化名城保护规划标准》等规划标准,为各地提升公共文化服务的标准化、均等化水平提供了有力指导。

提升品质

盘活现有历史文化资源

如今,各地结合城市更新和乡村振兴工作,因地制宜,推动一大批品质高、艺术氛围浓厚的“小而美”的公共文化空间遍布城乡基层,给群众提供多样化的公共文化服务。这类新

更好服务和助力社会主义文化强国建设

出现的公共文化空间与传统公共文化设施相比,在建筑形态、功能布局、服务生态和管理机制上都有创新,因此被称为“新型公共文化空间”。

文化和旅游部相关部门负责同志在汇报工作情况时表示,新型公共文化空间发展迅速,初步统计目前数量已经超过3.35万个,成为公共文化服务高质量发展的重要标志,推进城乡公共文化服务体系一体建设的重点抓手,它们与传统的六级公共文化设施,共同构成了我国公共文化服务的网络体系。

上海市文化和旅游局党组成员、副局长萧烨璿介绍,上海结合城市更新工作,在贯通开放的“一江一河”、转型升级的工业园区、整体焕新的老旧小区、全面重塑的历史街区等城市更新空间,以及商圈楼宇、公园绿地、菜场弄堂等日常生活所在,嵌入艺术元素,融入文化服务,打造了一批家门口“小而美”的公共文化空间,成为市民的“文化加油站”和游客的“网红打卡点”。

全国政协委员、安徽省金寨县石乡大湾村党总支书记余静分享了大湾村的做法,例如,利用腾退祖宅建成农耕文化馆,将民俗博物馆嵌入民宿,建成农民大舞台、红色书屋,连续举办5届“村晚”等,村民的获得感、幸福感、参与感显著提升。

农业农村部有关部门负责同志回

应的同时,也介绍了近些年丰富乡村文化生活等方面的举措。例如,牵头办好农民丰收节、持续开展“新时代乡村阅读季”等。这些活动得到了广大群众的积极参与和热烈欢迎。

“要让城市留下记忆,让人们记住乡愁。”全国政协委员、中国城市规划设计研究院副总规划师张广汉建议,创新拓展公共文化空间,应优先考虑有历史文化价值的既有建筑的改造利用,重点依托历史文化街区,创新发展具有鲜明个性特点的公共文化空间。要符合各类文化遗产保护的要求,适应新的文化和居住功能需要,避免出现过度开发破坏文化遗产的现象。

即席发言环节,一些委员还从优化城乡公共文化空间基础设施布局、新型公共文化空间的界定、提升室外空间设施条件水平、利用高校师生资源更好服务公共文化空间品质提升等角度提出具体建议。

激发社会力量
实现可持续发展

健全现代公共文化服务体系离不开服务效能的提升。一些委员认为,在新时代背景下,打造城乡公共文化空间要与科技、旅游相融合,与文化产业、产业相融合,建立协同共进的文化发展格局。“要用数字化战略赋能公共文化空

间‘新表达’。全国政协常委、北京市副市长司马红建议,各级政府要加大文化资源数据化的资金投入,搭建统一的数字资源管理平台,将公共文化数据采集、加工、挖掘与服务纳入经常性工作,为资源的数据转化共享提供支撑。同时,促进文化单位与科技企业合作,使数据成为资产,实现市场价值和收益回报。

全国政协委员、民进中央开明画院副院长舒勇建议,要处理好政策制定与落地实施的关系,完善对社会力量参与公共文化服务空间建设、运营、管理的政策支持体系,加强政策协调、强化政策执行、做好监督检查,还要处理好社会效益与经济效益的关系,激发社会力量参与积极性,让公共文化空间可持续发展。

实现可持续发展,人才队伍是关键。全国政协委员、四川省文化和旅游厅副厅长宋秋结合四川当地的实践案例表示,人才首先要“引进来”,除常规招聘外,通过公益性岗位聘用、退休文艺爱好者动员、志愿者招募等方式,解决城乡公共文化服务人员素质不高、人手紧张等问题,通过职称评定等多种方式让这些人才“用起来”“留下来”。

全国政协常委、中国国家话剧院院长田沁鑫认为,国家级艺术团应主动与地方加强合作,创建合作机制,创新内容模式,探索表达形式、健全工作机制、完善推进方式,用好当地文化资源和公共文化设施,创造渗透力强、互动性佳、可流动、可复制的公共文化服务项目。