

茶业视点

# 东方好茶 在澳门再启航

## ——2023第二届宝船国际文化节侧记

本报记者 徐金玉

1607年，第一批由水路送往欧洲的茶叶从澳门起航，从此开启了中国茶叶销往西方的旅程。

400多年后的今天，澳门再度聚焦茶界人士的目光：近日，2023第二届宝船国际文化节（以下简称“宝船节”）在这里举办，来自海内外的200余位茶专家、茶企和机构代表齐聚一堂，共话东方好茶的出海之路。

### 为出海架起新桥梁

“十年来，共建‘一带一路’国家的经贸合作取得丰硕成果，而茶作为重要的文化传播媒介，逐渐成为推动文明交流互鉴的重要载体。”中国农业国际合作促进会茶产业分会秘书长、第二届宝船节执行委员会轮值主席魏有开宗明义。

正是在这样的国际化背景下，宝船节应运而生。

“宝船”二字，源于郑和下西洋的海船，也寓意着“运宝之船”。2020年，我们在迪拜世博会举办了首届宝船节，在海外扬帆的它道出了我们举办该活动的初衷——为茶产业的高质量出海架起新桥梁。

魏有说，“宝船节在第二十八届澳门国际贸易投资展览会现场同步举办，现场参观的消费者非常多元，既有澳门本地的居民，也有葡语国家的客商，还有广东乃至全国各地的茶友。我们除了主办茶文化节主题活动外，也设置了展区和品饮区，吸引了不少游客纷至沓来，能够感受到大家对于中国茶的好奇和向往。”

### 在澳门再续“前缘”

选在澳门举办此次盛会，源自



魏有现场致辞

茶与澳门道不尽的缘分。

“茶与澳门的关系密不可分。”魏有介绍，澳门作为海上丝绸之路的重要节点，是茶叶由海上传入欧洲的第一个出口港，换言之，澳门是近代中国茶文化推广至西方的最早门户。

到了17世纪初期，澳门已成为中国向西方出口茶叶最重要的港口，茶叶转口贸易地位显赫，在中国茶叶传播及贸易史上扮演着重要角色。

“如今，澳门作为中国连接葡语国家和全球的独特纽带，更能为中国茶产业的海外发展、转型升级和创新突破提供机遇。借助澳门‘背靠祖国，联通世界’的独特优势，可以让东方好茶从澳门出发，打造承载历史和文化‘中国名片’。”魏有说。

在现场，他与不少来自葡语国家的品饮者以茶会友，发现中国茶在葡语国家有广阔的市场发展空间。“他们平时也有饮茶习惯，但较少有机会接触到中国茶，对中国茶文化也了解甚少，这恰恰是我们关注的需求和可供未来合作的机会。产区政府、行业主管部门、社会组织等可以聚焦这些市场不断发力，有力推动中国茶叶走出

去。”魏有说。

### 从自身解痛点难点

近些年，中国茶叶出口稳步增长，但增长相对缓慢，茶产业出海和国际化之路依旧任重道远，这一话题也成为与会嘉宾深入探讨的焦点。

“东方好茶如何成功出海、重现往日辉煌是个综合性的问题。”在魏有看来，这交织着多方面的现状：如茶文化的传播不足、对国际茶叶进出口政策解读不深入、国际各国检测标准不清晰、国际茶品牌打造无途径等。

“过去三年，肯尼亚、斯里兰卡、越南等产茶国在世界各地不断举办系列推广活动，于中国而言，我们也要及时跟上脚步。在国内消费增长乏力、产量又不断增加的情况下，中国茶急需走出去做推广和营销，通过茶文化搭建茶营销平台，拓展和寻找国际市场。”魏有说，但走出去也要做好各种准备，而不是盲目地走，走马观花地参加展会、做简要推广，意义并不大。

“我们要明晰走出去的目标和方向。明年，中国农业国际合作促进会将在东亚、西非、中亚和东南亚有针对性地举办4—5场中国茶推介会，带领中国茶企去开拓市场，推广中国茶叶，扩大中国茶叶的影响力。”魏有说。

在中国国际茶文化研究会品牌建设专委会主任胡晓云看来，随着共建“一带一路”的深入，中国茶已缩短了与世界各国消费者的物理

距离。但是，中国茶再出海的文化障碍依然存在。

“这些文化障碍包括对中国文化的了解和误解。中国茶需要拥有超越国家地理文化边界的能力，去消除文化障碍、心理障碍。”胡晓云说，17—20世纪，在与欧洲各国的贸易往来中，中国茶从被高度赞许、成为禁酒运动的强大替代品，理解为“节制、顾家、理性、文明”的象征物，到逐渐被边缘化，中间存在着众多认知误区。“如对中国茶的制作过程、制作工艺等的不了解等，这些问题，需要通过中国茶的品牌传播去化解，实现中国元素的世界表达。”

与此同时，另一个现象也值得关注：20世纪以来，中国茶多数只是以原料出口，成为国际标准化茶品牌、茶产品的原料。如何凸显个性，提供差异消费，真正满足全球消费者的有差异的需求，也要成为茶界人士思考的问题。

胡晓云认为，具有中国特色是品牌价值升维的前提，在此基础上，要创造融合世界通用表达的符号形象，生产满足各国消费口味的高品质产品，提供符合国际化的服务体验，创新具有东方祥和氛围的消费场景等。“特别需要重视茶文化、茶产业、茶科技深度融合，以及品牌化、数字化、组织化互动创新，由此实现中国茶的再出海。”胡晓云说，“我希望，未来我们能够链接中国茶的东方精神与全球消费者的精神世界，实现‘东方好茶 世界共享’。”

火后放置4小时使其达到最高功效。然后再煮沸一次后，用小火煮5分钟，偶尔搅拌一下，放凉即可开始喝了。

通常“加式下午茶”都会有一个小推车，叫tea caddy，上面放有各种茶叶样品。你点了想要的茶之后，泡茶者便取出相应的密封罐子里的茶帮你泡茶。

泡茶方法是先烫热陶制茶壶，放入一茶匙茶叶，然后冲入开水，大约相当于两杯的茶汤，冲泡5—8分钟。茶汤注入另一热茶壶以供饮用，加拿大人很少单饮茶汤，通常加入乳糖和糖。

（作者姚国坤系中国国际茶文化研究会学术委员会副主任、世界茶文化学术研究会副会长，关剑平系浙江农林大学教授）

## 加拿大的多元茶文化

姚国坤 关剑平

美洲饮茶最早的国家是美国，消费量也比较大，其次就是加拿大，是西半球著名的饮茶国家。

加拿大主要饮用的是传统英式热饮高档红茶，由于对绿茶健康作用认识的提高，加拿大人饮用红茶的习惯，正逐渐被绿茶、茉莉花茶、乌龙茶等特色茶改变。随着社会的发展，也渐渐演变出具有自己多元文化特色的饮茶文化。

枫糖，又叫糖枫，是一种高大落叶乔木，该树的树干中含有大量的

淀粉。春天积雪融化之后，淀粉在酶的作用下转化成糖，糖被根部吸收的水溶解，形成带有甜味的树汁，将这个树汁熬制成的糖就是枫糖或枫糖。这是“枫叶之国”加拿大最具代表性的特色产品之一。

枫糖含有丰富的矿物质、有机酸，热量比蔗糖、果糖、玉米糖等都低，根据不同的配方将枫糖加入茶中，即可形成不同风味的茶饮。

加拿大女性爱喝“全糖茶”，制作全糖茶时，将新鲜柑橘充分洗净，

把果皮剥下，并将果皮经过一定时间阴干，用开水冲泡时，另加入新鲜橘肉和捣碎的橘核。冲泡过程中应盖上杯盖，减少芳香营养成分的散失，冲泡5分钟即可食用。

加拿大护土茶由牛蒡根、羊酸模、滑榆、土耳其大黄等数种植物提炼而成，具有帮助人体净化血液、促进细胞修复等保健功效。

泡制加拿大护土茶时，用滤水、蒸馏水或矿泉水，烧至沸腾后用小火慢煮10分钟，偶尔搅拌一下，关

助茶一线

## 同饮“一杯茶” 共商“一件事”

### ——福建省晋安区政协建言推进“世界茶港”城市建设

本报记者 王惠兵

“闽边江口是奴家，君若闲时来吃茶。”数千年间，福建福州民谣茶香浮动，一片绿叶在闽江之滨、乌龙江畔摇曳生姿。

“要依托‘世界茶港’项目赋能吸引更多品牌茶企入驻”“希望加快打造集茶品牌、茶文化、茶艺等于一体的茶文化空间”……日前，福建省福州市晋安区政协组织开展“推进‘世界茶港’城市建设，助力创建国际消费中心城市”专题协商活动，与会人员围桌而坐，同饮“一杯茶”，共商“一件事”。

会上，委员们已先行深入“世界茶港”一期茶香云居、二期五里亭茶叶市场等项目现场，实地了解“世界茶港”项目规划、建设进展以及周边配套等情况，并听取了区农业农村局、区商务局关于晋安区茶产业发展情况及“世界茶港”建设项目情况的汇报。

会上，晋安区政协常委林伟认为，紧靠“世界茶港”城周边的道路建设仍有部分存在滞后，要加快启动

七贤路西段等部分重要道路建设，有效缓解周边交通拥挤压力之余，让车流、客流来往更加便利，进一步营造五里亭茶叶新商圈繁荣有序氛围，助推“世界茶港”城市建设。

晋安区政协委员董六妹建议，应立足全区特色文化，做好“三茶统筹”文章，打造“茶+”新模式，创新开发更多文创产品，如茶托、茶盘、小摆件、手件等，进一步形成群众文化品牌。

晋安区政协副主席刘磊表示，“世界茶港”项目是福州市培育建设国际消费中心城市而重点打造国际特色消费空间之一，相关部门、属地政府在项目建设中要主动融入、靠前服务，为茶农、客商等提供更便捷、更高效的销售平台、销售服务。同时，在招商政策、降费减税、优惠让利等方面拿出更优惠的条件吸引更多知名茶企进驻，推动做大做强“茶山双塔”交易市场，全面助力创建国际消费中心城市。

煎茶论道

## 周末“玩儿茶”会

李冰洁

“快进来、快进来，就等你来泡茶了！”一位姐姐乔迁新居，约了几好友周末去暖房，门一开，我就听见如此热情的招呼声。

进屋只见客厅的大茶桌上，已摆好了零食水果，就连茶具都洗净摆好，可谓“万事俱备，只差茶艺师”了。

“你们怎么不先喝起来？”我笑着问屋中姐妹，收到了“等手艺人的人来泡”的答复。得，高帽一戴上，今儿这“差事”是推不掉了。于是快速洗手，无须主人指引，“自觉”地在茶台后方入座。

我们几人常去逛一家茶具店，桌上的盖碗、茶壶、杯子，大多是一起淘来的，也有几只是主人流水姐原来的收藏。

“选选茶杯，猜猜哪个最贵。”流水姐神秘地看着我们。仔细观察，其中有汝窑的红釉斗笠茶杯一只、龙泉窑青瓷碗豆杯一对、青花瓷茶杯一对，以及几件我们之前一起买的旅行茶具中的茶杯。

“是单只的这个最贵吧？”小捷先说。她是个入门的“茶小白”，不假思索地选了个“孤品”。可我却却在龙泉窑和青花瓷中纠结：碗豆杯造型独特、青花杯图案是手绘的……

“这对儿青花最贵，景德镇手绘，而且是薄胎。”流水姐解感，又指指小捷手中的斗笠杯：“你选这个单只的最便宜，原本是一对儿，还有一只蓝色的，开片没开好裂掉了。”

我自诩茶泡得还算有心得，但论起瓷器，流水姐才是行家，当即决定下次再一起淘茶杯时，一定得取取经。

我身后的柜子里满满都是她这些年攒下的“家底”，从中选了一款水仙作为今日第一泡茶。我边温盏洗茶，边给小捷讲着泡茶步骤和茶水仙茶的基本概念、冲泡方法。小捷说，每次看我泡茶、听我讲这些茶知识，

都觉得是种享受。

小捷自从上次在我家喝过一回凤凰单丛，就喜欢上了乌龙茶的花果香，所以这款水仙的兰花香气一出来，她立马赞不绝口。正喝着，屋门被再次敲响，桃子拎着蛋糕进门，可谓掐算着茶泡好的时间来的。

桃子是个特别不能喝浓茶的“小白”，水仙浓郁的香气和醇厚的口感到她这儿，仅留下一个字：苦。于是，我从流水姐的“家底”中找出一饼寿眉来。

白茶清甜的口感得到了桃子的认可，她顺便问道：“听说白茶可以和陈皮一起喝？”

“二者可以一起煮饮，也可以单独煮白茶或陈皮水，建议你正好趁着秋天干燥多喝一些。”我笑着回答。

吃着喝着聊着天，白茶也喝到了最后一泡。“你翻翻还有啥？”流水姐已彻底成了“甩手掌柜”。翻找时，我看到了一盒点茶套袋，随即乐着拆开了包装。

调膏、注水、击拂，我正忙活着，只听桃子打趣道：“这是在家常刷碗吧？”我笑得瞬间没了力气，递给小捷让她接力。她似乎不太敢使劲儿，轻轻击着。由于速度太慢、力道太轻，那好不容易打起来的泡沫悠悠晃晃。于是小捷使出了一“洪荒之力”，甚至站起来发力，连连感慨，“点茶真是个体力活儿”。

随后我们几人轮流击拂，算是勉强做了一碗点茶出来。我甚至想让善作国画的流水姐做个茶百戏，但奈何我们点的茶水泡沫还是不够绵密，只能将就着分饮。桃子再次给出了一个字的评价：苦。

又是一阵笑声中，夕阳西下，我们结束了下午的“玩儿茶”时光。几人相约等天气再冷一点，到小捷家的小院里晒着太阳围炉煮茶，到时又将是个难忘的“玩儿茶”会，很是期待！

## 秋品奇丹，最是桂花香

平杰

郁达夫在《故都的秋》里写过这么一句话：“早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。”

秋意渐浓，当喝纯种大红袍、忆桂茶。奇丹这个茶树品种制作而成的产品，被称为纯种大红袍。品质特优，条索尚紧，香气芬芳馥郁似桂花香，七八泡后有粽叶香，滋味醇而回甘，总体感觉是清幽，且大有别于其他品种。

笔者选的这款茶来自福建武夷山的虎啸岩景区。关于虎啸岩，有些朋友可能有些陌生。虎啸岩与一线天景区紧紧相连，处于一线天景区东北侧。在虎啸岩有个巨洞，每当山风掠过该洞，该洞就会发出近似虎啸之声：声小时，只能穿耳闪过；洪亮之时，却可声震群山，故名之。

爬过几次虎啸岩，笔者眼中的虎啸岩是怎样的呢？

从景区门口进，到达虎啸岩大抵要走20多分钟。青石铺路，林荫蔽日，鲜少有阳光。崖壁之间，苔藓覆盖，细碎流水浸润，清风还会捎来几缕野花香，即将到达茶园，还会看到山间的溪流环绕，清澈见底，运气好，还能看到鱼。

茶园位于一个山凹处，侧面的崖壁有源源不断的细流，灌水间或有蛛网，说明没有打农药。茶园管理得很好，土壤踩上去细软疏松。

此壤品鉴的这款茶，火功属于中轻火，干茶条索紧结，细嗅有花香。入口时稍带一点奶香，桂花香落水，吞咽之后，口齿生香，清凉感炸裂。如同烟花一般，脚足了劲儿升空，随后绽放，随后绚丽。茶汤顺滑，甘甜、鲜爽。

再冲饮时，桂花香逐渐浓郁，似由远到近，如走到桂花树前一般，浓浓一个秋。茶汤软糯有度，又如丝绸一般，滑溜喉间，滋味醇滑，甘甜。

随即忍不住冲泡第三汤。香气仍以桂花香为主，增添一份兰花香，这些个花香好似被包裹在茶汤中一般，如竹笋等待一个破壳的机会。茶汤稠滑，呈现冰糖甜。

三泡四泡是精华，到第四汤时，桂花香、兰花香为主调，尾调稍带竹叶的清香，倒是增添几分竹影横斜的诗意。清冽感一直很好，牙齿缝都浸着几分冷意。

第五汤后，桂花香渐弱，兰花香落水，细水流长一般，滑入喉中，滴落心间。茶汤稠滑，鲜爽，冰糖甜，汤冷尤为惊艳。

不可不说，秋品奇丹，最是桂花香。

茶乡采风

## 世上没有红茶树，但有红叶茶

周重林

一个经常被问到的问题：“为什么茶叶里会有红叶红梗的现象？”

常见的答案，或是摊凉不及时，成堆的鲜叶堆放在一起，焯热了；或是，杀青不足、揉捻不足都会造成茶梗茶叶变红……

这些工艺上的不足，让红叶红梗成为某些茶客口诛笔伐的对象，仿佛只要在茶碗中出现红梗，就一定喝不成似的。

凡事总有一个例外。令绝大部分人震惊的是，这个世上真的存在红叶红梗的茶。世上没有工艺意义上的红茶树与绿茶树，这没错，但绿茵茵的茶树上长出了红叶红梗，却是一个美好的事实。

在云南茶区景谷，有一处秘境打靶山，生长着数量众多的红叶红梗茶，春风浩荡之际，红梗红芽从枯枝败叶中齐刷刷钻出来，点燃山之色彩。据打靶山研究者老毛统计，整个打靶山，有

三分之一的老茶树都会发出红梗红芽。红梗红芽普遍存在于因鹿山这一带山脉，黄草坝、顺南、光山等地都有，几年前，红叶红梗还是黄草坝茶一个显著的特征。但老毛调查后发现，无论是数量与占比，都没办法与打靶山相比。

老毛带笔者到办公室的红梗红梗茶，经常是笔者用来考老茶客的秘密武器，他们都赞茶气足、汤感满、润度高，喝得出那种高山大叶的纯净与丝滑，但一看叶底，都懵了：“做废掉的茶还可以这么好喝。”

于是笔者给他们看干茶、上照片，大家又感慨大自然的神奇。

普洱一带的红梗茶，早在80多年前就出现在农学家的视野里。在1940年出版的《中国热带作物第一编》里，黄冕介绍了在墨江附近一个茶厂的发现，这里的茶种分为绿梗茶与红梗茶两种。

“红梗茶为数约占全数百分之三十，树高一公尺半左右，枝叶稀疏，茎成红色……绿梗茶高约二公尺二十分，枝叶亦稀少，叶被虫病，几大半卷缩，尤以红梗茶之寄生植物缠绕满树，远望不见茶叶，而全场面积，约计有三百余亩，位于倾斜七八度之山坡上。”

黄冕还注意到，这里的土质为砂黏质，土层深厚而肥沃，但是因为管理的缺失，导致野草丛生，需要拔草才可以进入。这些茶于清光绪三十四年（1908）栽种，初期有万余株。且他在宁洱又有新发现，这里种的主要是易武种与景谷种。

长期研究云南茶育种的专家肖时英说，云南茶树遗传资源丰富，单就颜色来说，就有丰富的遗传表现类型。茶叶有墨绿色、绿色、黄白色、紫红色、红色等。像景谷地区的秧塔大白茶，叶色黄中带白，芽叶茸毛特别多，是云南茶农选育的结果。同样，今天我们在景谷

景东一带能够看到一定数量的红叶茶，也是当地茶农选育的结果。景东景谷这一代，是唐代樊绰的《蛮书》记录云南茶的地方：“茶出银生城界诸山，散收，无采造法，蒙舍蛮以椒、姜、桂和烹而饮之。”

茶行业存在一个假说，就是景东景谷这一线，是云南茶树第一个核心栽培区。在这个区域，植物学上的野生茶与栽培茶都有，民间分类的大叶茶、细小叶茶种也集中在这一带，颜色上绿白红都占全，茶园养护中藤条（柳条）随处可见。饮茶方式上，至今还保留着唐代的饮茶习俗。成品塑形上，景谷贡献了沱茶的早期样子，还有把把茶（龙须茶、鞭子茶），云南上哪里再去找茶味如此饱满的地方？

最近些年，景谷大白茶，受益于白茶市场的兴起，已经传承保护得很好。可是红叶红梗茶，还在背负着“坏工艺”的恶名，对此打靶山老毛有个想法，他想以打靶山为根据地，传承与保护红梗红梗茶。为什么不呢？

一位资深茶客在品鉴老毛的红梗茶后，发了一段评价给我，班章之后再无刚猛激烈，打靶之后再无香甜柔润。是的，打靶山的红梗茶，把普洱茶自然的香、甜、润、滑、柔、甘，展现得淋漓尽致！（作者系茶文化学者，著有《茶叶战争》）