

一次次面对面协商、一场场“湾子夜话”，为了乡村振兴，湖北崇阳县政协委员——

宁可跑成泥腿子，也要找到好点子

陶然 王战胜 本报记者 毛丽萍

秋意深浓，走进湖北省崇阳县石城镇，万亩白茅销售火热，直达全国各大中药材市场；村庄里，美丽乡村文化与当代艺术融合，成为市民热门旅游打卡地……一幅幅乡村振兴的画卷正徐徐展开。这其中，亦有崇阳县政协的“智绘”之笔。

今年初，崇阳县政协组织市、县政协委员前往石城镇开展乡村振兴挂点调研。“沉睡的乡村资源要素如何有效激活？”“如何发展特色产业？”“镇村规划发展是否合理？”委员们对标中央精神，跟进党关切，回应民生期盼，带着问题摸实情，进村入户访民意。

宁可跑成泥腿子，也要找到好点子。一次次面对面协商、一场场“湾子夜话”，经过1个月的入场调研，委员们将手里厚厚的调研笔记转化为百余条意见建议，涵盖农村人居环境整治和公益性基础设施建设、促进脱贫劳动力就业增收、发展农业特色产业等多个方面。

在县政协的助推下，石城镇很快完成推进乡村振兴实施方案，规划产业发展、就业创业、乡村建设3大类17个项目，计划总投资5000万元，涉及西庄村、杨林村、方山村、方一村、石壁村等5个村。

6月，石城镇乡村振兴指挥部成立，县政协副主席李力担任指挥长，同时明确项目实施工作要点，将主要工作纳入县政协重点聚焦内容，为项目添质效，为发展增动能。

走进石城镇方一村新屋胡家湾，村湾干道宽阔平坦，田园屋舍错落有致，休闲广场设施齐全，稻香花香相映成趣。“以前可不是这样，多亏了政协委员。”方一村党支部书记熊卫庆介绍道。

2022年，胡治兵委员在调研中发现，该村民风淳朴，邻里和睦，群众基础较好，参与乡村治理热情较高。但与其他村组相比，也存在明显的差距，例如基础设施薄弱，卫生环境不佳，休闲广场、健身器材、环卫设施不足等，难以满足群众生产生活需求。

宜居才能宜业。胡治兵与群众商议，决定从人居环境整治着手，一起共建美丽家园。胡治兵一方面联系在外经商的乡贤能人捐款捐物，一方面动员在家的父老乡亲投工投劳，同时积极对接有关部门争取资金。短短几个月，一个全湾捐款、全湾出力的清洁绿美自然村湾出现在眼前。

胡治兵趁热打铁，推动议事厅挂牌。“自己的家园自己建，自己的事情自己管”。县政协在方一村提出协商议

题8个，筹集资金300多万元，共谋共建完成了村组道路硬化拓宽、自来水入户、村庄环境提升等协商成果转化。

相同的场景也在离新屋胡家湾不远的畈上上演。

走进畈上湾，一排排旧民居正在加快转换成新农村院落，垃圾场正在变成休闲广场，烂泥塘也忙着化身景观池。很难想象，两个月前，这里的环境还是让人掩鼻难行的“脏乱差”。

“全靠李周凤委员提出打造畈上湾和美乡村示范点的建议，让这里旧貌换新颜。”站在即将完工的休闲广场前，村民王明珠喜笑颜开。

连日来，方山村万亩白茅中药材基地内，村民们正忙着采收白茅，挖掘、去土、装袋……田间一派繁忙丰收景象。刚与外来药商完成交易的村民叶四豪算了一笔账，“今年采收5亩多，销售20余吨，到手60余万元。”叶四豪说，种植白茅效益喜人。

“如今村里户户都种白茅，村民热情高涨。”方山村规模最大的白茅种植户、叶氏中药材种植专业合作社负责人叶奇义说，“这一切，离不开县政协的亲情帮扶。”

近年来，县政协围绕道地野生中药材资源进行广泛深入的调研，召开议政性常委会会议开展协商，有关中药材产

业高质量发展的20余条建议均得到县委、县政府采纳，助推编制了崇阳县中药材产业发展规划。2022年，《关于把中药材产业发展成为崇阳主导产业》的提案被列为重点提案推进，同年，中药材成为县域主导产业。

委员们在视察调研中发现，石城镇方山村自然条件孕育的白茅成色好、个头大，亩产能够达到7000至10000斤左右，在市场上享有很高的口碑和声誉，发展中药材产业极具潜力。

2023年，县政协深入石城镇挂点，就“推动白茅在方山村连片发展”召开专题协商会。在中药材种植领域扎根多年的政协委员熊银德主动请缨，作为技术顾问驻点方山村。很快，他用技术上的指导、销售上的拓展大大提高了农户的种植热情。

“现在村里有4个白茅种植专业合作社建立了加工厂，形成了‘种产—加工—购销’一体化链条。”熊银德对于未来也有规划，“去年，我们协调相关部门修建了一条长7公里的产业大道，从村委会一直延伸到白茅基地，为联结周边方一村、石壁村实现白茅产业互助性联合抱团发展提供了交通便利。接下来，要利用花开时节发展好‘养生+白茅’‘旅游+白茅’，做深三产融合。”

发展特色花卉产业带动乡亲们共同富裕 花开普兰店 助农看得见

段晓伟 吕东浩

秋日，走进位于大连市普兰店区皮口街道石固社区的乐丰家庭农场，只见单瓣茉莉花清香怡人、盆栽毛竹郁郁葱葱……眼下虽是花卉销售淡季，但日光温室大棚里的“大花海棠”“倒挂金钟”“繁星”等花卉仍然销售紧俏。

“正是凭着一株株特色花卉，帮助当地群众走上了致富路，过上了好日子。”普兰店区政协委员王臻英介绍，乐丰家庭农场主人陈祥林是土生土长的普兰店石固人，这里的花卉产业从最初摸索经营到现在规模生产，从农户“单打独斗”到整个社区“联合致富”，陈祥林付出了大量的心血和努力。

小小花卉何以“长成”带动乡亲们共同富裕的大产业？王臻英回忆，陈祥林创业成功后返回家乡投身花卉产业，经过11年的发展，石固社区已经成为东北地区最大的花卉生产基地，同时还是全国单瓣茉莉和盆栽毛竹繁育基地，占全国市场份额的90%以上，产品销往全国各地，年产值近亿元。

随着花卉种植经验日渐成熟，近年来，农场又陆续引进“大花海棠”“三角梅”“红掌”“美人蕉”“绣球”等品种，利用得天独厚的自然气候优势，一步步将花卉产业做强做大。目前，花卉园共有200多人经营着



380个大棚，人均年收入可达6万元。陈祥林每年都要参加被称为花卉界奥林匹克的中国花卉博览会，从中学习智能化、精细化先进种植技术，还要抓住机会与国内外专家学者研讨新品种的培育和发展。有一年，为培育出一花两色的新品种花卉，他不惜将50盆鲜花空运到以色列进行繁育。“只有不断创新、不断超越，才能使花卉产业做得更好、走得更远。”陈祥林表示。

如今，花卉已经成为皮口街道产业发展的地域新名片、促农增收的新渠道。为进一步提高党建引领乡村振兴质效，以石固社区为中心村的花卉产业联合党委发起开展“党群共致富”活动，各方齐心协力，通过党建引领、富村强街、联产带农，带动周边3个街道、5个社区走上花卉产业发展之路。

政协忙“耕耘” 崇州好“丰景”

苏彦 刘朝伟 本报记者 韩冬

秋收时节，四川崇州各种秋粮作物相继成熟。秋风拂过，连片的稻田翻起层层波浪，饱满的稻穗孕育着丰收的喜悦。

在崇州市杨柳农民专业合作社里，市政协常委、全国农业农村劳动模范、市杨柳农民专业合作社职业经理人王伶俐正仔细检查着烘干机、运输车等农业机械，静待农忙的来临。

“保障粮食安全是国之大事，作为政协委员，更要履行委员职责，助推新时代更高水平‘天府粮仓’核心示范区建设。”王伶俐说，截至目前，合作社已接到秋收水稻烘干订单1万余亩，预计烘干稻谷6000多吨。为此，她准备了7台大型稻谷烘干机，配备农机手5名，全力保障秋收工作。

在白头镇璧山村田坎边，市政协委员、艾小喜（四川省）食品有限公司创始人江静望着眼前即将收割的500亩稻稻，露出了欣慰的笑容。经过6年多时间的攻坚探索，他与四川农业大学水稻研究所共同承担的“米酒酿造型水稻培育及其全产业链产业技术研究（创新能力培育）”省重大科技创新项目——全国首款米酒专用稻“艾诺1号”终于结出了硕果。

“我们已基本完成了种植、研发、生产、营销为一体的全产业链发展路径探索。下一步，我们将加大种植规模，力争2029年在‘天府粮仓’产业园建立10万亩糯米育秧和种植基地。同时，带动周边群众通过种植‘艾诺1号’增收致富。”面对

未来，江静信心百倍。除了发挥自身专业特长，积极投入秋收工作外，在崇州市政协引导下，更多委员发挥智力密集优势，为新时代更高水平“天府粮仓”核心示范区建设凝心聚力。

去年10月，市政协在产业链上创新设立了“天府粮仓”委员工作室。宋德明、刘科等22名政协委员依托该工作室，围绕农业产业发展中的多个问题展开深入调研、广泛协商，将一个个智慧结晶逐步转化为打造新时代更高水平“天府粮仓”核心示范区建设的一条条务实举措，有力促进农业产业链、价值链、供应链全方位提升。

在“加快新时代更高水平‘天府粮仓’核心示范区建设”专题议政性协商中，委员们围绕实施天府好粮、天府好田、天府好游、天府好居四大工程，提出粮食安全监督、高标准农田建设、农业品牌培育、和美乡村建设等17条建议，获市委肯定并被职能部门转化为工作措施。委员工作室形成的《关于推进功能粮油产业园建设，打造“天府粮仓”核心示范区创新引擎的建议》提案，获市政府采纳并被转化为相关实施方案……

“我们将牢记习近平总书记来川视察重要指示，认真落实省委农村工作会议农业强省建设部署要求，纵深推进‘同心共筑现代化四川’专项行动，为建设新时代更高水平‘天府粮仓’核心示范区贡献更多政协智慧和力量。”谈及下一步工作安排，市政协主席彭轶轳胸有成竹。

解决就业1.7万余人 农户均增收2.8万元以上 靖州“小南竹”富民“大产业”

政协主动参与相关工作促进竹产业链高质量发展

10月16日，随着中国林学会竹产业分会发文公布第五批“中国竹业特色之乡”认定评审结果，湖南省怀化市靖州苗族侗族自治县荣获“中国南竹之乡”，这是该县继“中国茯苓之乡”“中国杨梅之乡”之后，获得的第三张“国字号”招牌。

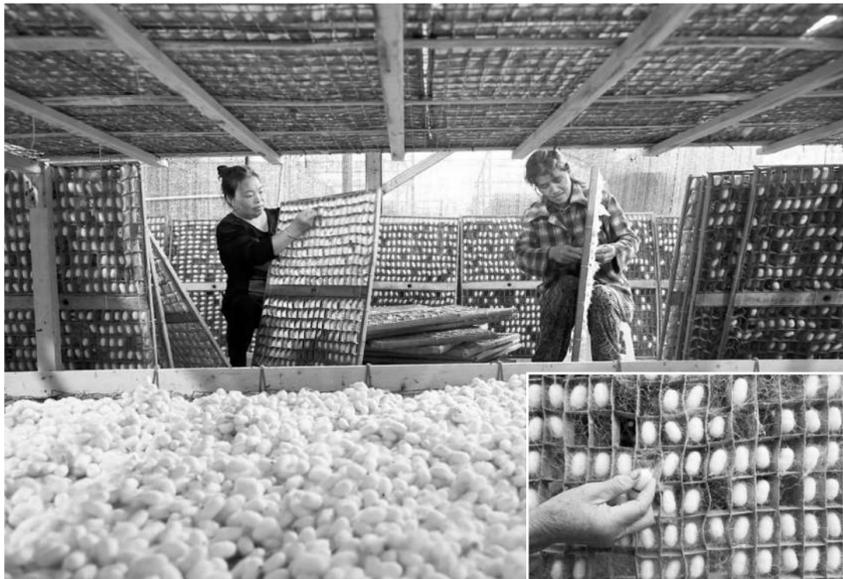
靖州地处湘西南、湘黔桂三省边区区域，土壤、气候条件十分适宜南竹生长，目前靖州及周边100公里范围内竹林面积达318万亩，立竹约36360万株。近年来，该县深入践行“绿水青山就是金山银山”发展理念，积极探索“龙头企业+全产业链”生态产品价值转化路径。

“一根竹子串起一条产业链，成为致富一方的支柱产业。”靖州县政协副主席、竹产业链链长兼竹产业办公室主任李志刚说，靖州已基本形成了上游竹拉丝、竹片、竹纤维，中游竹胶板、重竹板，下游竹家具、竹工艺品等全产业链模式，年加工竹子

30万吨以上。围绕促进竹产业链高质量发展、打造“百亿竹产业”的奋斗目标，近年来，靖州县政协主动参与南竹基地建设、招商引资、品牌建设、规划编制、文旅融合等方面工作。李志刚与专班人员一起，结合湘商回归活动，跨越三省五市六县考察特色产业园区及11家主产业链条企业，成功引进了湖南聚竹新材料、湖南领新材料等项目落户靖州。

目前，靖州全力建设独具特色的竹科技产业园，园区规划面积1500亩，多家企业相继入驻；全力构建全产业链竹产业集群，县域内竹加工企业达41家；全力打造全竹绿色循环体系，着力构建集竹材初深加工、废料循环利用、科技创新研发、服务综合配套于一体的现代化产业矩阵，构筑全竹产业链，让竹子“物尽其用”；全力带动湘黔桂连接区域经济，解决就业1.7万余人，农户均增收2.8万元以上。

(赵志高 刘杰华 马君)



目前正在晚秋蚕茧采收时节，四川省内江市东兴区的蚕农们抢抓农时采收和出售晚秋蚕茧，确保增产增收。近年来，内江市东兴区通过“龙头企业+合作社+基地+农户”模式，大力发展蚕桑产业，带动群众栽桑养蚕增收致富，取得较好成效。 兰自涛 摄

河北涉县：“政协大舞台”上有支“群众代言团”

江中炉 本报记者 高新国

在河北省邯郸市涉县“政协大舞台”上，活跃着一支“太行乡土民乐团”。两年来，乐团下乡进村巡回演出，不仅丰富了乡村文化生活，让百姓在家门口就能感受到传统民乐魅力，而且聚焦民生小事，反映社情民意，为群众办好事实事，被群众誉为行走在大山里的“群众代言团”。

“政协大舞台”主要以艺术形式宣传党的方针政策，讴歌家乡变

化，致敬时代英雄，歌唱伟大祖国，展现百姓幸福生活。“太行乡土民乐团”和“政协大舞台”相互融合借力，既是学习宣传贯彻党的二十大精神的有效载体，也是践行“人民政协为人民”理念，探索委员联系界别群众，推动新时代人民政协工作向基层延伸的新举措。

“太行乡土民乐团”由全国劳动模范、邯郸楷模、涉县政协委员王彦庆创办，成员有教师、工人、演员等，

大家因音乐结缘，共同创作了板胡协奏曲、《喜庆丰年》等一批作品，用音乐记录家乡变化，表达对家乡的热爱。目前，乐团已吸纳政协委员、社情民意信息员10余名，开展文化下乡活动10余次，收集社情民意信息30多条，推动解决了一批群众关心的民生问题。索堡村民说，一听音乐响，村里就热闹起来，委员下乡走近群众，大家的想法可以通过委员反映、推动问题解决，心里舒心悦了。

无为群众家门口的博物馆建成了

社情民意信息建议得到转化

刚刚过去的中秋、国庆假期里，去新建成的安徽无为博物馆打卡成为众多无为市民的第一选择。而这座文化新地标建成的背后，也凝聚着无为市政协的心血。无为始建于隋朝，距今已有1400余年历史，但一直以来却并没有一座承载无为历史文化记忆的博物馆。这既是120万无为人民的遗憾，也同样牵动着政协委员们的心。2020年6月，委员们经过深入走访调研，形成《关于将闲置的原规划展示馆打造为城市博物馆的建议》社情民意信息专报。专报得到了市委、市政府主要负责同志的肯定批复，要求有关部门多次来市政协通报工作进展，征求意见建议。在多方共同努力下，今年10月1日，无为博物馆正式开馆。短短5天时间，就有5000余名市民入馆参观，就近开启了一场文化之旅。

“我们将深入挖掘无为历史文化丰富内涵和时代价值，助力把无为博物馆建设成为公共文化优质服务的新平台、宣传展示地方文化形象的新高地、推动文旅融合发展的新资源。”无为市政协主席徐俊发表表示。（乐轶）

温馨家话

给婆婆点赞

管洪芬

吃过晚饭，我如往常一般窝在沙发里刷视频。突然，屏幕上一个熟悉的身影闪入我的视线，“花开的时候你就来看我，等你来摘那最美的一朵……”看着那花里胡哨的特效，颇具年代感的配乐，我一下子笑出了声。我笑得开心，手上也没闲着，赶紧给视频点了个赞，并且念叨：“唱得不错，继续加油哦。”一旁的老公听到我的话，不由地笑着摇头说：“是不是又给我妈的视频点赞评论了？这明眼人一看就是配的音乐，而且就是对口型也明显没对好，偏就有你们这么一群人整天夸她唱得好，最重要的是，她还信了……”

我不由哈哈大笑，不得不说，老公的疑问也是之前我的疑问。以前的我也不理解为什么老年人都热衷于那些特效花哨、夸张的视频，而且音乐也是节奏跟不上，就是手舞足蹈地唱着。但就是这些视频，每个都点赞、评论数很高，而且无一不夸赞“人美歌甜，唱得好好”。直到我教会婆婆拍视频，才

突然理解了这些点赞背后的善意。早几年，婆婆从工厂退休，因为没什么爱好，总觉得日子过得没有意思。感受到婆婆的低落情绪，我告诉她无聊的时候可以拍视频试试。一开始，婆婆畏畏缩缩，说自己也不懂这些。我便手把手教她用自己的一桌子美食拍了第一个视频。我自然是第一个给她点赞，并且评论说：“这些菜看着就色香味俱全，吃起来更香。”后来，婆婆把这个视频看了好久，特别是视频后来有好几十个人点赞评论，让婆婆惊喜不已。

此后，无论婆婆拍些什么，我都会点个赞再评论一句。也许有人会觉得这些赞美是“睁着眼睛说瞎话”，但我从婆婆一天天情绪的变化中感受到，拍视频发作品不过是老年人社交的一种方式，年纪差不多的人彼此加好友，谁发作品了点个赞、评个论，都是一种鼓励。其实评什么不重要，有说有话才重要，好心情才重要。我给婆婆点赞，是希望她的晚年生活可以老有所乐。在我看来，有时候点的不是赞而是人情，是寂寥生活里的一抹精彩。

够不着就算了

唐占海

我带父亲和母亲去山里玩，发现一棵酸枣树。树上的果子差不多都落光了，只有高处的树枝上挂着一些红彤彤的小酸枣。母亲很喜欢酸枣，我便踮起脚使劲儿够，可没有够着。父亲过来，踮起脚也够不着。母亲说：“够不着就算了，走吧！”

够不着就算了，这是母亲一贯的生活态度。她很善于给我们制定一个踮起脚使劲儿够的目标，不过够不着她也不会强求。哥哥上初中的时候，总是考班里的20名左右。母亲对他说：“加把劲，冲进前10名！”哥哥有了目标，学习很努力。可是期末考试，哥哥只考了15名，没能冲进前10名。母亲一点也不恼，反而说：“这个成绩挺好的，冲不进前10名就算了。”我的作文写得好，学校举行作文比赛，母亲鼓励我说：“我觉得你能拿一等奖，加油！”我很努力，可最后却得了二等奖。母亲笑笑说：“得不了一等奖就算了，二等奖也不错！”

母亲对我和哥哥的教育方式就是