



教育强国建设·委员说

感受发展·走近地方·走进校园

美育工作事关强国建设和民族复兴，事关人民对美好生活的向往，事关培养全面发展的社会主义建设者和接班人。2018年，习近平总书记在给中央美术学院老教授的回信中强调，“加强美育工作，很有必要”。习近平总书记的重要指示有力推动了新时代学校美育的发展，彰显出中华民族迈向伟大复兴、努力建设现代文明、实现中国梦的文化自觉与自信。值此习近平总书记回信五周年之际，本刊特别采访有着多年美育实践的全国政协委员孟艳，围绕近年来学校美育的发展成效及未来的发展趋向等主题，与读者展开一场关于学校美育的对话。

10月30日，北京市海淀区政协举办主题为“走进学校，聚焦青少年心理健康生态系统建设”的第89期“海淀政协·委员沙龙”活动。在此次活动中，海淀区政协5个委员工作站、相关委员及相关领域专家学者，走进北京交通大学附属中学和中国人民大学附属中学分校，聚焦海淀区青少年心理健康教育发展进行调研、建言。

无美育不人才

——访全国政协委员、国家一级导演孟艳

本报记者 贺春兰 朱英杰

一个人幸福与否，很大程度上取决于个人自身感知幸福的能力。美育恰恰能够丰富人的情感、纯洁人的心灵，从而提升青少年幸福生活的能力。成为较高素质的人才，需要有美的品德、美的情操、美的人格。

——孟艳



孟艳，全国政协委员，北京市第二中学艺术中心主任、国家一级导演。创编300余部校园舞蹈，《红扇》《如火的青春》《欢腾》等近百部舞蹈荣获国际、国家、省市级金奖。她持续推进艺术课程基础性、规范化、创新发展，将“艺术课”搬上舞台，形成“思政课+艺术课=美育大课堂”的艺术教育成果展示。图为孟艳委员（右三）和学生们在一起。

「健康第一」如何在校园落地

北京市海淀区政协走进学校聚焦青少年心理健康

今年5月，教育部、国家卫生健康委等17部门联合发布了《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划（2023—2025年）》，该计划强调：坚持健康第一，把健康作为学生全面发展的前提和基础，遵循学生成长成才规律，把解决学生心理问题与解决学生成才发展的实际问题相结合，把心理健康工作质量作为衡量教育发展水平、办学治校能力和人才培养质量的重要指标，促进学生身心健康。

北京交通大学附属中学和中国人民大学附属中学分校在践行这一教育理念中有着令人期待的做法与经验。走进这两所学校的校园，每一面墙壁都在开口说话，精心创设的育人资源随处可见。有矗立在北京交通大学附属中学校门口，体现各班级特质的“班旗方阵”、时光邮筒、幸福环绕雕塑，师生石……铺设在中国人民大学附属中学分校校园里“I♥RF”网红打卡地、陈列在楼道的多元课程成果展示、充满童趣的涂鸦式井盖……

多彩的校园环境不仅是学校里的“美容师”，也是开展心理健康教育的生动载体。“环境与课程、课堂、班级共同组成了我们心理健康教育的四大载体。”北京市海淀区政协委员、北京交通大学附属中学校长戴文胜表示，如何让学生在校园学习中有一个更好的情感体验，是学校一直持续关注的问题。“2005年，学校就成立了心理健康教育中心，并将心理课作为必修课安排在课表中。”

走进两所学校的心理辅导室、生涯规划室、心理咨询室、心理健康中心、沙盘艺术室，随访者一行对学校开展心理健康教育的具体情况有了更加清晰的认识。“原来现在的孩子们已经可以以更理性地看待心理健康教育和咨询工作了，对接受心理健康教育引导不再像过去那样带有那么多主观偏见。”在听了北京交通大学附属中学教育集团办公室副主任兼心理健康教师陈静对学校组织心理健康咨询的具体情况介绍后，北京市海淀区政协委员、北京首益益民商业连锁有限公司董事长绳春儒感慨道。

“成为政协委员后，我始终想着怎么样发挥好政协委员的作用，后来决定建立一个关于青少年心理健康教育的这个委员工作站。”在海淀区政协委员、中国人民大学附属中学分校校长、委员工作站站长徐利看来，联系群众、发现问题、引起重视、汇聚各方专业力量，从而形成提案，为区域内甚至其他地区解决心理健康问题提供建议参考，是他成立委员工作站的初衷。

近年来，在海淀区政协、区委的持续支持下，徐利校长所带领的委员工作站持续开展调研，形成了“完善海淀区青少年心理健康教育系统建设的建议”“关于通过政府采购第三方服务解决中小学生学习心理健康问题的提案建议”“关于设立心理督导专项经费，完善督导机制的提案建议”三件提案。海淀区教委快速回应，书记杜荣贵在全会上了解到相关建议后，在提案正式交办前，就将相关建议内容纳入工作规划。

行政部门对这一系列提案的重视，有力推动了区域及学校内的心理健康教育工作，对徐利校长而言这也是莫大的鼓励。“希望在未来工作站能持续发挥平台作用，与不同领域的专家、从业人员携手，为如何做好心理教育工作提出新方案。”

活动现场，国家卫生健康委员会、北京大学第六医院、海淀区教育科学研究院、共青团北京市海淀区委员会的有关负责同志围绕青少年心理健康教育工作做了相关情况通报。同时，参加活动的专家学者和区政协委员也结合自身工作专业领域，围绕青少年抑郁症的预防、系统协同赋能学生健康成长等方面纷纷发言。

海淀区教委委员、教委副主任赵霞在通报全区在心理健康教育领域的工作思路和布局后表示，希望日后可以广泛借助政协平台，做好心理健康教育工作。“过去我们始终强调做心理健康教育工作，要建立形成学校积极主导、家庭主动尽责、社会有效支持的协同育人局面。今后可以通过政协平台，联合学者、专家等各方力量，为海淀区开展心理健康教育获得更专业的支持。”

“儿童青少年心理健康问题不仅是家长们关心的重要问题，也是委员们建言献策的高频词。海淀区政协委员工作站自2020年7月成立以来，始终下沉一线，聚焦关切，围绕宣传党的政策、密切联系群众、广泛凝聚共识、参与基层协商、反映社情民意、服务群众诉求等献计出力。此次调研也是发挥政协专门协商机构作用，围绕热点难点问题助力基层治理的一次专题调研。”在听取委员们的发言后，海淀区政协副主席李伟表示，区政协将加强组织平台优势，搭建协商服务平台，开展高质量的系列交流活动、贡献政协力量、助力青少年健康成长，也希望委员们能立足行业持续关注青少年心理健康教育体系建设情况，发挥委员专业优势，为推动海淀教育发展、改善中小学心理健康工作建言献策。

美育之价值不可替代

人民政协报教育在线周刊：当前，对青年一代进行美育教育，有哪些特殊的时代意义？

孟艳：2018年8月30日，习近平总书记在给中央美术学院老教授的回信中强调：“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”同年，在全国教育大会上，习近平总书记再次明确：“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。”一个人如果没有美的品德、美的情操、美的人格就不可能称之为高素质人才。

在我看来，美育的目的在于促进人的全面发展，它既是一种审美教育、情操教育、心灵教育，也是一种激发想象力和培养创新意识的教育。同时，从社会发展角度来看，在新时代，加强对青年一代的美育教育，提升美育质量，是造就更多高素质创新型人才的需要。

人民政协报教育在线周刊：看来美育对于个体的成长发展是不可或缺的，能否结合实践谈谈美育对个人成长的价值？

孟艳：没错，所以说美育也是全面发展教育中不可缺少的组成部分。作为教育工作者，我们必须深刻理解并大力丰富当代美育的实践应用，真正做到以美育人、培根铸魂。

首先，美育能陶冶情操。中华优秀传

统文化中，包含着丰富的美育思想。古代哲学家荀子说“美善相乐”，美与善是相辅相成的。美育可以激发人的道德情感，陶冶人的道德情操，有助于坚定青少年的道德信念。当青少年拥有了坚定的道德信念，就懂得辨别什么是积极阳光、健康向上的来自于学习、生活中的美；哪些是应该推崇的、被大众接受、认可的审美行为；哪些是需要抵制的、低俗、消极甚至违反道德标准的做法。

其次，美育能激发创造力。青少年时期是进行智力全面训练的最佳时期，错过了将会造成不可弥补的损失。但人们习惯于重视抽象思维能力，而越来越多的研究证明，在创造性劳动和科学研究中仅仅依靠抽象思维能力是不够的，能够同时运用人脑两个半球功能的人才会获得成功。而新思想、新物象的产生，更多依赖于右脑的想象、自觉、灵感等非逻辑思维功能，这种思维能力不是生来就有的，需要美育来训练。比如：通过美术教学，使学生获得感受客观事物的形体、轮廓、线条、明暗、色彩等视觉感受能力，通过音乐课教学使学生提高对旋律、和声、节奏等听觉感受能力等。这些都有利于发展他们的探究心理和开发他们的智力。

最后，美育能净化心灵。当下物质生活水平日益提高，对精神生活质量的追求已经成为人们的更高目标。大多数青少年在父母的呵护下，已经拥有了较好的物质生活，但这并不等于他们拥有了丰富的精神生活。我认为，一个人幸福与否，很大程度上取决于个人自身感知幸福的能力。美育恰恰能够丰富人的情感、纯洁人的心灵，使人在不知不觉中提升气质、热爱生活，助力青少年拥有

幸福生活的能力。

人民政协报教育在线周刊：美育对中小学生的综合素质提升发挥着怎样的作用，您身边是否有生动的案例？

孟艳：在我看来，成为较高素质的人才，需要美的品德、美的情操、美的人格。所以，美育是现代教育中不可或缺的部分。

作为一名一线教师，也是一位参与过很多国家大型公益活动的策划、导演、工作人员，过去这些年，我见证了中学美育工作发生的巨大变化、取得的历史性成就。其中最令我感触的是由宋庆龄基金会、中国福利会、国家大剧院、北京市教委每年为孩子们准备的一场意义深刻的艺术美育展演活动——“我和祖国一起成长”。5年来，近万名来自祖国各地的青少年，在全国最高端的艺术舞台上放飞梦想，一年又一年地赓续和闪耀艺术光芒。精彩的美育活动寓教于乐，启发青少年儿童将自身成长融入国家发展之中，这项系列演出活动现在已经成为全国青少年喜爱的品牌活动。这足以说明，美育对学生一生所带来的深层次影响。其中，有从第一季就开始，连续参加了五季演出的阳光少年。他们在艺术的感召下，迎来了人生新征程，还有不顾千里奔赴，只为在艺术盛典中感受美之熏陶的大凉山少年，许许多多孩子在参与节目的角色塑造中、在观看展演活动过程中，受到深深的触动和感染，由衷感慨要珍惜新时代的幸福生活。

学习艺术并有所成的学生们是令人敬佩的。他们对艺术的学习源于热爱，始于兴趣，终于坚持。孩子们一边学习文化课，一边参加艺术课的训练，需要付出更多时间、精力、体力、心力。在学习过程中，他们不仅受到艺术的熏陶，更锻炼了坚韧的品格。

学校美育还要创新内容和形式

人民政协报教育在线周刊：您的一线教育实践及作为全国政协委员的调研来看，在当前中小学校中，美育的地位是否有所提升？

孟艳：学校是实施美育的主要阵地，社会、家庭是学校美育的有效补充。近些年来，学校主动与社会、家庭合作，动员、组织、协调各方面力量支持和巩固学校美育工作，并取得诸多优异的成绩。

《关于深化教育改革 全面推进素质教育的决定》对美育地位提升问题，特别强调：“美育不仅能陶冶情操，提高素养，而且有助于开发智力，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。要尽快改变学校美育工作薄弱的状况，将美育融入学校教育的全过程。”

近年来，可以明显感受到随着美育工作的不断深化和发展，很多学校真正将美育融

入教育全过程，树立全新的美育理念，并将其贯穿在所有的教育过程中。

人民政协报教育在线周刊：有哪些具体表现，能否举例介绍？

孟艳：比如在学科美育方面，现阶段，广大中小学已经在实践层面开始深入探索将美育渗透到各个学科中，找到语文、数学、科学中的“美”；在艺术美育方面，随着新课标的修改，增加舞蹈、戏剧、影视欣赏这些艺术门类的涉猎与学习；在自然美育方面，开展更多样生动的实践活动，让学生们到大自然中寻找自然之美；在社会美育方面，越来越多的学校开始引导学生参与社会实践活动，从活动中感受文化之美；在劳动美育方面，在日常教育中鼓励学生们尝试在辛勤劳作过程中体会劳动获得幸福生活的美感。以上均是学校注重美育的表现，也是促进学生全面发展的有效手段。

人民政协报教育在线周刊：当前，通过学校艺术特色项目、艺术展演、艺术团等形式展开的学校美育常常窄化为单纯的艺术技能训练和少数特长生学生的“特权”，对此，您有怎样的想法？

孟艳：我认为首先要从学科课程中扎实践行美育，同时，学校实施美育的主渠道除了学科课程以外还有很多种途径，比如：艺术欣赏、社会实践、特色社团等，我们不应该把美育框定在一种框架下，“百花齐放才是春”。

如果说一个国家的硬实力是科技，那么软实力就是文化艺术。建设社会主义文化强国是实现中华民族伟大复兴的基础支撑。作为一名一线艺术美育教师，我希望能以“塑造美好心灵”为根本目标，立足时代，坚定文化自信，从中华优秀传统文化中汲取灵感和营养，推进中小学美育理念和教学模式的创新，进一步加强美育研究和实践探索，多渠道拓宽美育发展路径。

人民政协报教育在线周刊：您在今年全国“两会”期间提交的提案中建议，要提升学校美育课程吸引力。在您看来，应如何开展实践？

孟艳：随着大数据、5G、虚拟现实与人工智能新技术的广泛应用，所有艺术媒介都在与数字技术深度融合，“青少年+艺术+互联网技术”正在开辟更加丰富多样的美育新路径。近年来，文化艺术机构纷纷搭建数字博物馆、网上美术馆，云音乐厅、云剧院等也经常直播高质量文艺演出，通过“创意创新+技术赋能”实现更广泛的触达。

学校美育课程教学也应打破固有模式，积极创新内容和形式，例如探索利用人工智能(AI)、增强现实(AR)、虚拟现实(VR)等前沿技术，搭建“交互+沉浸”式美育课程教学模式等，同时积极探索校外优质美育资源、鼓励校社联动合作，守正创新推动中小学美育高质量发展。



孟艳委员（左二）正在排练厅辅导中学生舞蹈基训课。孟艳 供图