

# 华夏周末

文艺副刊



刊头题字：冯其庸

## 本期导读

### 第6版 艺文·荟萃

千年运河重新融入百姓生活  
金永伟  
短视频也是阅读的一部分  
阎晶明  
长城——中华儿女共同的精神家园  
尹学芸

见证者的喜悦  
汪惠仁

### 第7版 悦读·连载

沁园春·鄂尔多斯  
杨小波  
探寻人类文明发展  
苏禾日  
故乡秋色  
徐鲁  
牛头碑  
徐剑

### 第8版 华夏·翰墨

书画画境得真意  
——卢德龙的书画之路  
阳德鸿

## 华夏周末

(总第169期)

第5-7版 周六出版  
主编：王小宁  
编辑：谢颖 杨雪 张丽 郭海瑾  
投稿邮箱：  
xueshujiayuan@126.com  
电话：(010)88146864  
88146873

第8版  
主编：罗公染  
编辑：位朝辉

本版校对：胡颖  
本版排版：芦珊



扫码读华夏

# 守护半世纪 无悔这一生

——著名指挥家于海讲述自己与国歌的故事

第十一、十二届全国政协委员 于海（口述） 杨雪（整理采访）

## 连续10年为国歌立法写提案

于海62岁生日的傍晚，他突然接到一个电话，电话挂掉之后，他的双眼湿润了。

那是2017年3月24日，全国“两会”闭幕不久，于海也刚刚结束了自己10年的政协履职生涯，他在这个电话里得知了这样一个重要消息：

“全国人大关于中华人民共和国国歌立法的工作即将启动！”

这对于海来说，是一件意义非常重大的事情。

2008年，于海成为全国政协委员后，从此开始了政协履职生涯。这10年，他每年在全国“两会”上都坚持为国歌立法写提案。所谓“十年磨一剑”，正切合了于海的这一执着。

为何坚持做这件事？过去的半个多世纪以来，在国家的诸多重大政治活动中，于海作为中国人民解放军军乐团指挥，曾经数千次指挥演奏国歌！北京2008年奥运会开幕式、庆祝中华人民共和国成立50周年和60周年大会、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会等国家级重大活动……于海都圆满完成礼仪音乐的指挥任务！

“50多年了，国歌的每一个字、每一个音符都已渗透进我的生命。”于海多次这样说。

无数次的指挥，让于海发现了国歌演奏中有的曲谱版本和演奏方式存在的一些“问题”。国歌，是主权国家声音的标志，是民族精神的体现，是国家文化的结晶和历史见证，是公民爱国主义的载体，理应受到法律保护。

要对国歌演唱方式、国歌使用、国歌传承等问题，作出明确规范。要让所有中华儿女唱响、唱好这首最庄严、最神圣的大国之歌！

从此于海开始了长达10年为国歌立法的呼吁。

经过多方的努力，2017年9月1日，《中华人民共和国国歌法》终获第十二届全国人大常委会第二十九次会议表决通过。继国旗法、国歌法之后，我国的国歌也有了专门的法律。

这使于海的使命感更加强烈。他感到，自己的一生，是与国歌紧密相连的。退休后于海表示，他要为一生“守护”的国歌，继续贡献自己的力量。

## 为国歌作了300场讲座

2017年，于海正式推出《我们的国歌》主题巡回讲演，对国歌《义勇军进行曲》进行多方面全方位的深度解读。他希望全国人民都更加深入地了解我国国歌的历史、发展和时代内涵。

于海是一名军人，身上有着军人的严格与坚韧。《我们的国歌》主题讲座一坚持又是5年。记者联系采访他的当天，他刚刚作了第300场讲座！并且正奔赴在去上海作下一场讲座的路上。而此前的10天里，他几乎每天赶一趟飞机或火车赶往全国各地，讲述国歌的故事。已近70岁的他，也被很多人劝说，这样下去身体是要吃不消的。但是于海觉得这件事情的意义是非平凡的。300场讲座，每一场他都激情满怀，每一场，台上台下都热泪盈眶。

讲述国歌的过程当中，也是于海自己不断学习的过程。他学习田汉、学习聂耳、学习为国歌作出贡献的人。他为此查阅了大量的资料，有时，为了一张旧报纸上的资料，要到外地去查阅，也有找了整晚而一无所获的时候。

于海告诉记者，关于聂耳的传记、聂耳从

## 编者按：

于海作为中国人民解放军军乐团团长，半个世纪以来，他曾数千次在国内外重要场合演奏、指挥国歌。作为全国政协委员，他又连续10年为国歌立法写提案，被誉为“催生国歌立法的指挥家”。近年来，他又开启了《我们的国歌》主题巡回讲演。普及国歌知识，传递爱国情怀，迄今他已讲了300场。可以说，于海的一生，是与国歌紧密相连的一生。本期采访于海，请他讲述自己50余年“守护”国歌的故事。



▲于海在天安门广场指挥国歌演奏

中学到去世前一天的所有日记，包括聂耳写给妈妈的信，自己全都翻阅过。1932年6月，刚刚20岁的聂耳在写给母亲的信中这样写道：我是为社会而生的，我不愿意有任何的阻碍物阻止我妨害我对社会的改造，我要在这人类的社会里做出伟大的事业。

青年之信仰，民族之未来。这样的信仰在于海的讲述中，也有了传承。一次，于海到常州做讲座，结束出门的时候，一位陌生的高中生跑了过来，他对于海合手行礼、认真鞠躬：“听了您的课，我很激动，将来我一定要做有骨气、爱国的中国人！不辜负您的期望！”为了当面表达短短的几句话，这名高中生在毛毛雨中已等候于海半个多小时。

谈到这300场讲座中触动最深的一次，于海说是为监狱里的服刑人员做的一次讲座。

他给记者展示了服刑人员手写的10来封信，信纸上工整到无一处勾抹的字迹，那些真诚令人热泪盈眶的话语，让记者的眼睛不禁湿润。来自柳林监狱的一位服刑人员在信上这样写道：

爱国无须理由，那是我们血脉里的情怀，是骨子里的精神。爱国无须多言，朴实无华的举动就是最生动的证明。祖国如火如荼的发展事业暂时缺少了我们的身影，但是这一点都不妨碍我们对祖国深深的爱……

写到此，我不禁抬头凝视张贴在监舍的五星红旗和国歌曲谱，心中默默响起那动人的旋律。此时此刻，心中总有千言万语，化成一句话足矣——我爱你，中国！

于海在讲座中常常讲起那次利比亚撤侨的故事。2011年2月，利比亚局势动荡，战争一触即发，在撤侨行动中，许多中国人的护照丢失，关键时刻是国歌发挥了至关重要的作用，凡能唱出中国国歌的，都能登机回国！

危难时刻，国歌将个人与国家紧密联系在一起，最终，35860名中国公民安全回到了祖国的怀抱，创造出由海陆空各个途径“闪电撤侨”的中国奇迹。

## 国歌的时代内涵

“我们的国歌由谁作词，又由谁作曲？”以一个个问题为引领，于海无数次在讲座中向观众讲述关于“我们的国歌”的知识和一段段历史……

1931年九一八事变，1937年七七事变到1945年8月15日取得抗日战争的最终胜利，一步步艰难的前行都在《义勇军进行曲》里体现得淋漓尽致，激励了无数在前线抗战的热血青年浴血奋斗。这歌声，穿越了80多年的时光，无论何时听起来都让中国人热血沸腾。这是我们的国家气质，也是我们国家的象征！

《义勇军进行曲》创作于抗日战争时代，有人提出现在仍将它作为国歌是否已经过时了？对此，于海强调国歌的新内涵。“把我们的血肉筑成我们新的长城”，在不同的时代都有不同的含义。抗日战争时期，意味着无数同胞仁人志士为了民族独立而流血牺牲。在今天，我们要为了国家利益和民族利益，把自己的一切奉献

出来，我们是中华民族共同体中一分子。‘我们万众一心’，就是民族团结。而‘冒着敌人的炮火前进’，就是我们在面对一些国内外的敌对势力时，有必胜的决心和毅力继续前进。这里的‘炮火’，是多种多样的艰难险阻。国歌的含义十分深刻，国歌中的每一句歌词都有当下的现实意义。所以，国歌中的每一句歌词都永不过时，在新时代有着新的内涵。”

谈起国歌的音乐部分，于海讲道，“我们的国歌《义勇军进行曲》有84个字，37小节，奏唱只要46秒。其中用的都是五声音阶do、re、mi、sol、la，只用了一个si来过渡，这是很了不起的音乐创作。我们的国歌是非常经典、优秀的音乐作品！”

国歌奏响，象征着国家主权。1997年7月1日香港回归的场景，于海至今记忆犹新。在香港回归的交接仪式中，伴随着英国国歌的响起，英国国旗缓缓下降，香港在那一刻不再是英国的殖民地；于零时零分零秒准时奏响雄壮的《义勇军进行曲》，《义勇军进行曲》的旋律伴随着五星红旗的冉冉升起，飘荡在整个香港会议展览中心的大厅里，这是香港回归祖国怀抱的标志之音，是国家的主权象征！

纵观世界各国国歌，虽然内容不尽相同，但无一不是其历史文化、民族精神、国民意志的高度凝结，无一不是这个国家和民族主权的尊严象征。

“我的生命，与我们的国歌，密不可分。我会用毕生去‘守护’国歌荣光。”于海说。

## 于海的执着

于海有着不同于常人的执着！这是认识于海委员10余年间记者对他的印象。

最初这个印象，是来自于他对母亲的深情。每与记者谈起母亲，他总是眼含热泪，声音哽咽。于海自幼是在母亲的庇护下，走上音乐道路的。他一生深深感恩自己的母亲。14岁那年，于海入伍参军来到北京。新的环境和学习生活让独在北京的他倍感孤独。两年后，终于等来了母亲不远千里独自一人从山东老家来北京看他。来时，母亲用包裹背来了几枚咸鸭蛋。母亲走后，于海便把这些咸鸭蛋锁在了抽屉里。内心仍然稚嫩的少年于海，每每想念母亲，便小心翼翼地把鸭蛋再拿出来，双手摩挲，忍不住痛哭一番。他觉得这些鸭蛋上面有母亲双手抚摸过的温度。其中最大的一枚就这样被他保存了下来，如今已自然风干。51年的岁月让这枚鸭蛋的外壳颜色变得灰白，出现少量斑点，但依然完好无损。

10余年来，于海的家国情怀记者耳濡目染。

在于海作为全国政协委员履职的10年里，记者常常看到身着军装的他在全国政协会议文艺界的小组会上，庄重地为国歌立法鼓与呼。每年他都坚持提交这件提案。

久而久之，于海在作发言时常常这样开头：“大家都说我是‘祥林嫂’，但是这个‘祥林嫂’我必须当！”

有一年，记者正在于海所在的小组做服务工作。组里要为即将召开的联组会推选小组发言人，“于海！就是你吧！你代表我们小组发言！”这一呼声尤为高涨，一片热烈的掌声，于海当场被推选为联组会小组发言人。委员们也希望共同为国歌立法做出努力！于海这件为国歌立法的提案，也被全国政协表彰为“优秀提案”。

终于，在2017年9月1日，坚持10年的于海正式看到了中华人民共和国主席令（第七十五号）：

《中华人民共和国国歌法》已由中华人民共和国第十二届全国人民代表大会常务委员会第二十九次会议于2017年9月1日通过，现予公布，自2017年10月1日起施行。



图①：于海关于为中华人民共和国国歌立法的提案获得全国政协优秀提案表彰  
图②：于海在高校作“我们的国歌”主题讲座时给学生签名

文化强国  
系列访谈⑩

