

兰溪市政协引领青年委员服务为民 “政青春”服务发展“正当时”

刘美金 徐琍

“双向奔赴的，才有意义！”这是浙江省兰溪市政协委员钟公明在浙江省首个以光学膜特色产业为核心的大型产业集群——兰溪光学膜小镇的活动现场分享感悟时，提到频次最高的一句话。

为做实做细高校毕业生就业服务，推动兰溪市青年人才引进工作、走好青年成才与企业发展的双向提升之路，不久前经钟公明数次沟通对接，来自金华职业技术学院的师生代表40余人，乘坐“人才专巴”赴兰溪市光学膜小镇参观“驭能新材料”企业厂区。4家企业向同学们表达了求贤若渴的真切期盼，并发出诚挚邀请。“能够发挥政协委员桥梁纽带作用，整合各类资源做一些有价值有意义的活动，我觉得很有成就感。”作为兰溪市政协“政青春·青年委员履职先锋队”副队长，钟公明如是说。

最近，兰溪市政协委员杨丽妍一直与同济大学专家团队奔波在兰溪北部乡镇，为北部乡镇的小城镇建设夯实规划基础。“横溪、梅江等5个乡镇由于离主城区相对较远，长期存在交通不够便利、产业相对薄弱等问题。接下来，我打算陪上海的专家们去新兴产业园、义兰协作区现场看一下，向专家请教这个规划到底该怎么做才对北部乡镇的长远发展有利。”杨丽妍说。

作为一名城镇规划师，为了推动兰溪北部乡镇发展，3个月前，杨丽妍还前往梅江镇刘源村，深度体验了那里的越龙山大峡谷漂流，分析总结中途发现的问题。由她提出的在中途增设戏水区、加强沿线环境整治，在高速公路、国道、景区连接线设置

旅游标牌等建议全部被相关部门采纳落实。目前，该项目每天接待游客两万余人次，成为当地的网红打卡地。

在兰溪，像钟公明和杨丽妍这样的青年委员还有很多。为切实发挥青年委员思想活跃、充满活力、富有激情的青春力量，今年3月，兰溪市政协创新成立“政青春·青年委员履职先锋队”，旨在引领青年委员把青春的姿态化作拼搏的状态，把青春的资本化作强大的底气，在政协履职平台上更好发挥作用，助推当地经济社会高质量发展。

据了解，“先锋队”成员由43名“85后”委员组成，通过建立健全青年委员履职“学思践悟·理论论”“青蓝帮带·话履职”“义工服务·话奉献”“围炉煮茶·话发展”“曲水流觞·话环境”“奋楫笃行·话实效”等6项机制，创新开展了一系列青年委员履职活动。

同时，根据党委、政府关注的重点热点问题，兰溪市政协还引导青年委员主动履职，收集、分析相关情况，提出对策建议，上报民情一点通和反映社情民意信息，辅助部门决策，为解决民意诉求搭建桥梁。今年以来，青年委员参加调研、视察活动600余人次，形成调研报告15篇，提出具体建议72条；上报民情一点通112条，解决问题98个；撰写反映社情民意信息30篇，其中19篇被金华政协采用，两篇被全国政协采用，有效激发了青年委员的履职热情。

“是一份荣誉，更是一份责任。”青年委员钟淑娟认为，“先锋队”这一称号，将鞭策自己在履职的道路上以奔跑的姿态全力以赴，挺身而出，让政协的青春“政能量”展示青春新作为。

上海松江区政协

“三轮驱动”换来“一花独秀”

潘良蕾 本报记者 顾意亮

叶榭，作为上海市松江区区域面积最大、农村户籍人口最多的一个镇，位于黄浦江中上游的地理位置，决定了其被区委、区政府赋予浦南绿色发展实践区区的“重大使命”。这里拥有国家级农民专业合作社示范社——上海家绿蔬菜专业合作社，也拥有全国文明村——井凌桥村。多年来，当地人在坚守生态发展、“小心翼翼”地呵护黄浦江水源保护区的同时，也渴望生活能够更进一步、锦上添花。

松江区花卉产业起步于20世纪90年代，有着30多年的发展历程。叶榭镇所在的浦南地区，多年来形成了规模化的各类花卉企业，最高峰时合计120余家。虽然花卉产业被誉为“美丽产业”“富民产业”，可是叶榭人却不爱种花。“家庭农场有政府补贴，庭院经济却是自负盈亏。”井凌桥村党总支书记桂静静道出了原委。

2020年，松江政协民革界别围绕以花为媒带动浦南地区农村产业发展，农民增收增收等问题开展深度调研。《浦南乡村旅游“再起步”的路径研究》《以花文化产业带动浦南乡村旅游》《推进花卉产业深度融合，助力乡村振兴高质量发展》等调研报告先后出炉。在调研的同时，民革界别委员还通过开展涉台花农法律援助、农业扶持政策专题宣讲、开展庭院经济课题试点等方式积极为当地花卉产业做好服务工作。

据此，松江区政协把民革界别的调研成果送上了多个舞台：2021年松江政协献计献策大会上，民革党员、区政协委员王英国围绕花卉产业助力浦南乡村旅游进行大会发言；2023年九届市政协协商长三角G60科创走廊高质量发展苏州活动中，民革党员、区政协委员祝华伟以“推进花卉产业高质量发展，助力长三角乡村振兴”为题作交流发言。

2023年中央一号文件提出，深入实施数字乡村发展行动，推动数字赋能农业农村现代化指明了方向。松江区政协敏锐地关注到，浦南地区花卉生产基础资源良好，但

花卉产业发展仍停留在低附加值的生产和种植环节。

为此，区政协叶榭镇联络组的委员们琢磨起了“以花卉基地为依托，探索发展庭院经济，提高农户创收能力”。在区政协提案委主任王秋林的带领下，民革界别的委员们和地联组的委员们来到田间地头、进到温室大棚，走访了浦南花卉产业带，调研上海九菱科技农业有限公司、上海育烂生物科技有限公司等。用王秋林的话说，“我们是按照区政协‘协商在一线’的工作要求，做到了‘议题进大棚，协商在田头’。”

成果很快显现，位于叶新公路一侧的浦南花卉基地启动提档升级改造，计划分三期建成上海松江三角花卉科创产业园。建成后将成为上海及长三角规模最大的集生产加工、贸易物流、仓储冷链、产业服务和会展节庆等于一体的生产服务整合型花卉贸易综合体。

这边紧锣密鼓，那边也是热热闹闹。位于叶新公路另一侧的井凌桥村举行了庭院经济集中签约仪式，10户村民与浦南花卉产业基地达成合作，后续将在自留地内种植花卉，此次集中签约仪式明确了村民需要承担经营主体的责任，按照市场要求不断精进种植技术和方法，按照交易规则支付押金并形成自负盈亏的意识，确保花卉基地和农户利益得到双向满足。

“我们希望以此不断提升村民们的市场意识。”在桂静静看来，庭院经济的可能性不止于此。在镇党委的领导下，井凌桥村发起了“共享庭院”的实践，通过引导居民打开前院后院，为往来游客提供免费茶水、免费热水和洗手间。“我们不仅要种好花，还要用花留住客人、用花讲好故事。”

如今，叶榭镇不仅产业升级，也实现了“井”上添花。这其中区政协出了一份力，也得到了区政协的一份认可。区政协主席刘其龙归纳为：把握界别活动、地区联络组活动纳入专委会日常工作之中研究部署，实现专委会工作和界别工作、地联组工作“三轮驱动”，确保“三驾马车”协调一致、推动有力、取得实效、大有可为。

在喧嚣的城市中，走进一个安静的空间，或是阅读或是写作，用最低的成本、最便利的方式去富养自己的见识和格局。如此，你会感到生活是那么美好，诗和远方就在身边——

“城市书房”里的“书式生活”

本报记者 范文杰 鲍蔓华 王金晶 张文敬 雷蕾 奚冬琪

书房——城市文化符号

10月的宁夏回族自治区银川市，天高气爽，落叶飘黄。穿过金凤区宝湖公园里的一池荷塘，古色古香的金凤“悦书房”便跃然眼前——四周花草树木、飞鸟湖畔环绕，书香、花香相互交织……书房与自然融为一体，实现了从阅读到“悦读”的提升。

“悦书房”离我家近，我很享受这里的氛围，在这儿大家都在安静专注地读书、写字，看累了还能到公园里走一走，特别惬意。”赵萌萌是金凤“悦书房”的常客，每周她都会和家人到“悦书房”借书阅读，还带动学校的许多同学也开启了周末阅读的好时光。

金凤区图书馆流通部部长董丽娜介绍，2018年以来，金凤区选择市民较为集中、人流量较大、环境优美的场所，先后建设完成19处“悦书房”，投放图书超过10万册。“悦书房”同时还实现了Wi-Fi全覆盖，配置自动借阅设备、手机充电台等15项便民服务，为辖区居民打造阅读、学习、交流、休闲的一站式“悦读”空间。

同样是临水而建，2017年开业的浙江杭州乾嘉书房，早已凭着“颜值”成为钱塘江边的“最美书房”。这间由宋韵古典文人书房·和苑，及现代都市女性生活馆·明苑组成的书房整体面积1200平方米，藏有乾嘉学派、宋画全集、女性读物、少儿刊物、艺术文史等五大类书籍，供读者在馆阅读，并配有联通全市借还书系统的图书自助借阅机，实现全市有杭州书房标识的图书借还。

作为“杭州书房”中的一员，乾嘉书房以公共文化空间的方式，不断探索利用传统文化赋能公共文化服务，集结百余位中国传统艺术领域专家，定期免费面向市民和游客举办公益讲座、文艺演出、艺术公开课；长期举行常设和不定期的书画、篆刻、摄影、旗袍艺术展等公共艺术展览。此外，还可以主办、承办各类文化活动。

在书房二楼的“嘉小姐的旗袍”展区，书房主理人黄夏冰穿着典雅的旗袍介绍，城市书房每一家都各有特色、充满故事，在这个空间里，你可以感觉是家中的、私人的，也可以是城里的、公共的。“你如果喜欢这里的旗袍，就可以量身定制。”黄夏冰说，通过阅读、轻食、服饰、音乐、诗和远方在这里是如此和谐。

在北方城市沈阳，这里的24座城市书房、113间城市书屋同样极具地方特色。“踩着秋日落叶，穿过绿色长廊，这个静谧院落里有古朴的瓦片、斑驳的围墙，古韵流芳。”这是皇姑区政协副主席程文欣眼中的水木书屋；“步入红砖白墙的庭院，走过蜿蜒小径，推门而入，满室书香。”这是书法教师吴井峰经常光顾的陵东书屋；“将国家艺术基金项目‘让你爱上中国字’与阅读空间结合在一起，为公共文化服务注入丰富文化养分”的，是汉字主题书房；“以沈阳市东贸库建筑群（仓库）2号库为改造主体，邀请著名建筑师进行规划设计，成为新晋网红打卡地”的，是时代文仓城市书房……如今在沈阳，出行十几分钟，就可以走进一家城市书房或者城市书屋。

“崇山书房距我家步行只要10分钟，这个临街的小书屋闹中取静，我和孩子们在书房里度过了许多宁静美好的亲子时光。”对于沈阳市民闫昕瑜来说，城市书房已经成为她生活中的一部分。她很感谢书房让大家用最低的成本、最便利的方式去富养自己的见识和格局。如此，你会感到生活是那么美好，诗和远方就在身边——

本、最便利的方式，去富养自己的见识和格局，感受生活的美好。

与闫昕瑜有着共同爱好的关艳玲去得最多的是莫子山城市书房。“我非常需要这样的地方给自己放空、解压，同时静下心来阅读或是写作。”关艳玲说，尽管自己家也有书房，但她觉得城市书房所营造的氛围更能让她“找到感觉”。

坐落于山东济南高新区雨滴广场的泉城书房，是国内首家“二安”文化主题城市书房。济南“二安”李清照（号易安居士）和辛弃疾（字幼安），是宋代词坛“婉约派”与“豪放派”代表人物。整个书房内，“二安”元素随处可见，不但设有“二安”文化图书专柜，还以“二安”诗词和历代名士诗词装饰做点缀。书房设有读书区、自习区、儿童活动区以及“在这里读懂济南”的创意专区，而售卖的“二安”文创产品更是受到市民游客的欢迎。

除了“二安”主题书房，泉城还有不少别具特色的城市书房。如钢城友谊路分馆坐落于莱钢集团文体活动中心，突出了钢铁文化主题；商河县图书馆清水湖分馆在书房设计中融入商河鼓子秧歌、许商治水等非遗元素，既彰显着商河的人文气息，又在潜移默化中延续了历史文脉；省体育中心分馆突出了健康、运动、文化主题，是一个集阅读、体育元素于一体的文体融合书房。

济南的各公园景区也免费向市民开放公园书屋，并定期开展读书交流活动，着力打造市民身边的“书香公园”。千佛山“历山书屋”、泉城公园“舜耕书屋”、动物园“金牛书屋”、森林公园“湖畔书屋”等主题书屋各具特色，书屋设计和藏书也各有不同，让广大市民游客在花香中品味书香，在游园时尽享阅读的乐趣。

阅读——书香触手可及

如今，用书香涵养城市的活力、温度和品位，让老百姓在家门口就能“读好书”，已成为各方共识。

“文化是城市的灵魂，书房是城市的心灵港湾。各地区和相关部门要增强文化自觉，解决公共阅读服务‘最后一公里’问题，打造市民家门口的文化阵地。”2021年，沈阳市政府提出了每个区县建成1个城市书房、每个街道建成1个城市书屋的具体要求。同样，在全国其他城市，政府也为开展高品质阅读活动提供了众多支持。

2019年，济南市即全面启动“泉城书房”建设，目前已建设46家，初步实现了“15分钟城市阅读圈”。“平时没事我就来这里读读书，就在家门口，走两步就到了。”家住北坦片区的胡女士是泉城书房常客，她表示，书房丰富了她的退休生活，应当加大力度建设，让济南真正成为书香泉城。家门口的“图书馆”除了能方便居民阅读外，还成了学生们免费的自习室。“周末的时候我更愿意来这里自习，‘学习氛围’的不懈追求。

据了解，自2019年启动“杭州书房”建设以来，截至目前，杭州已累计

建成各类书房129家，且打破了以往“政府包办”的思路，创新实践“政府主导+社会参与”的建设模式，尝试与未来社区、智创园区、邻里中心、党群服务中心等场所的融合，注重与风情小镇、特色街区创建的结合。如知名谍战作家海飞主理的海小枪枪童书馆、虎跑公园内的梦泉书院、音乐主题的隐士音乐书房、数字化主题的网络蜗牛读书馆、闲林老街的林下书院、晓风书屋主理的弥陀寺公园书房等，都通过自带流量成功建设成为杭州书房。

在宁夏回族自治区，更是自古就有设立书院的传统。自治区政协委员张锋介绍，宁夏各地的书院普遍创建于明清时期，有揆文书院、朔方书院、应理书院、维新书院、灵文书院等，曾一度实现府、州、县书院全覆盖。“书院是中国历史上一种独特的文化教育组织，对学风士气、民俗风情的培植，民众思维习惯、伦理观念的养成，以及各类人才的培养等都作出了重大贡献，是中华优秀传统文化传承弘扬的传统。”张锋说，近年来，为推进自治区公共文化服务高质量发展，自治区文旅厅出台相关文件，明确了城市文化设施建设补助标准。希望未来能由政府牵头，继续在土地、资金、人员等方面予以大力支持，整合资源，在现有基础上打造集宣传教育、学术研究、著书立说，以及典藏传承、学行并重、创新发展等为一体的现代化智库书院。

效用——群众精神家园

城市书房不仅深受百姓欢迎，有些更是成为城市的文化地标。但作为公共文化设施，城市书房在开放时间、书籍品类、活动组织等方面依然存在短板和不足。如何进一步激活城市书房的最大效用，丰富市民的阅读体验，满足市民多样化阅读需求，成为各级政协委员关注的重点。

宁夏回族自治区政协委员们指出，银川市三区目前共有各类书房和阅读服务点80余个，要让这些阅读空间保持长久生命力，需要在保持公益功能的基础上，

■ 快评

愿那盏为爱书人而亮的灯长明

司晋丽

当前，不少城市纷纷打造“一刻钟便民生活圈”，不仅有社区食堂、理发店、咖啡馆，还有图书馆，居民在家门口就能浸润书香。随着社区、公园、市中心的“城市书房”越来越多，营造的环境越来越舒适，纸质阅读的风气正在悄然回归。

读书本就是中国人的生活方式。古往今来，多少名家贤达都是在“耕读传家”“风声雨声读书声声入耳”中成长、成才。许多“70后”“80后”至今还留存着清晰的童年记忆——到新华书店一待就是半天，抱着人生的第一本新华字典、第一套连环画回到家中，手不释卷、渴求而爱惜地翻阅。那时候书店和图书馆并不多，却在物质不富裕的年代给人们构筑起一个坚实的精神家园。

如今，随着互联网的蓬勃发展，许多人的阅读习惯也在发生变化，实体书店不断萎缩。然而，这并不意味着人们就不需要读书了。无论什么时代，读书

都是人们进步的阶梯。从小处讲，人们需要在瞬息万变的环境中涵养沉静之气；在大里说，全民阅读也体现着一个国家、一个民族的精神追求和文化风尚。

近年来，国家实施全民阅读工程，积极营造爱读书、读好书、善读书的社会氛围。“城市书房”星星之火之所以能燎原，背后离不开强大的公共财政支撑。今年5月的数据显示，财政部合计下达2023年中央支持地方公共文化服务体系补助资金约149.63亿元。

不过，我们也看到，当下一些公共图书馆还存在重硬件、轻管理，重设施、轻服务现象；某些民间书房还在依靠售卖咖啡、直播售书等方式谋求生存。因此，要构建高质量的公共文化服务体系，就需要政府通过购买公共文化服务、创新社会力量参与等方式，让那些公众认可度高、口碑好的民间书房也能享受公共财政的雨露，从而激发不同属性的公共文化空间形成竞争活力、办出自身特色，让城市永远有一盏为爱书人而亮的明灯。

在这个碎片化阅读的时代，我们更需要多一点书香。不管是社区里的图书馆，还是公园里的书屋，都能够提升城市文化氛围，让更多市民感受到“诗和远方”并存的幸福感。”在济南市槐荫区政协常委、世纪金榜集团副总裁张乾看来，城市书房的出圈，满足的不仅仅是大家对空间的需求，更多的是对文化、对阅读的渴求。

“让城市书房成为更多人的‘心灵栖息地’，就必须以生动鲜活、丰富新颖的文化内容为依托，用持续不断的文化供给更好地满足市民日益增长的文化生活需要。”张乾建议，书房选址、资源配置、服务推送等应因地制宜，突出地方特色，最大限度保证其内容吸引力，让大家在潜移默化中获得更多的文化熏陶，成为人民群众身边的精神家园。