

赓续历史文脉 焕发时代新韵

——浙江省政协“加强城乡建设中历史文化保护传承”民生协商论坛综述

本报记者 鲍蔓华



近日，浙江省政协举行民生协商论坛，围绕“加强城乡建设中历史文化保护传承”协商议政。

委员观点

浙江省政协委员郭艺： 将历史文化保护融入日常生活

重点关注历史文化街区非遗活态传承与利用，建议在保护建设中注意维系地域文化的完整性，突出具有文化辨识度的历史文化特色和风情；建立健全统筹协调的运行机制，梳理地方的非物质文化遗产资源，合理规划布局，结合非遗形成中国式生活方式和生活美学；注重保护与生活的融合，加强创新性转化，以发展的眼光重新发现、评估非遗资源，更好地服务经济社会发展；倡导社区参与共建，以非物质文化遗产为媒介，将历史文化保护融入人们的日常生活。

浙江省政协委员赵弘中： 把工业遗产当作文化资源

工业遗产具有重要的历史价值，见证了工业活动对历史和今天所产生的深刻影响。杭州市坚持“保护优先、应保尽保”“文化传承、合理利用”原则，推动大运河沿线成为杭州重要的文化创意产业集聚区。建议完善工业遗产的立法体系，加大工业遗产的抢救性保护力度，推进工业遗产的保护性再利用，把工业遗产当作文化资源，强化宣传教育，引起社会公众的关注与兴趣，进而使人们自觉地投入保护行列，形成全社会对保护工业遗产重要意义的广泛共识。

湖州市政协委员刘畅： 打造乡村博物馆“浙江样本”

挖掘“文化内核”，凝练富有地方特色的藏品、资源，留住乡愁记忆；丰富展示手段，运用农事参与、民俗表演、手工体验、数字还原等方式，为参观者提供视觉、听觉、触觉全方位体验，升级服务体验；深化文旅融合，打造乡土文化展示、文创产品展售、非遗技艺传习等一体的文化枢纽，推进馆校、社会组织之间合作，促进持续运营；强化多元支撑，动员地方乡贤、艺术家、青年群体加入志愿队伍，提高整体品质。

绍兴市政协委员屠剑虹： 让名人故居“留下来”“潮起来”

在城乡建设中保护名人故居，赓续城市文脉，建议梳理历史文脉，将名人故居“留下来”，盘活故居资源，保护其真实性、完整性、延续性；创新文旅业态，让名人故居“潮起来”，找寻传统文化与现代生活的契合点，以文化创意、数字化发展、生活化和时尚化利用为切入点，使名人故居的气质更多元；坚持文化引领，让名人故居“活起来”，开展跨时空历史名人对话，讲好名人故事，点亮人文历史，真正使名人故居焕发新活力，绽放新魅力。

台州市政协委员付晓辉： 推动古城保护与文旅开发相结合

加强古城保护与活化利用，应更加重视存量空间的活化，文化的复兴和历史环境的再生，建议从历史环境的生态整体范畴，溯源古城的历史脉络，形成纵横交错的浙江省文脉地图；推动古城保护与文旅开发相结合，“形态保护”与“业态融入”相结合，再现传统生活方式、文艺乃至历史场景，还原古建筑形态和城市肌理；注重“修旧利废”，促进历史建筑环境的再生，对未列入古城保护范围的边缘建筑进行适应性活化复兴，使其穿过岁月再现人间烟火。

部门回应

浙江省委宣传部： 推动历史文化元素融入城乡建设

打造世界文化遗产品牌艺术精品，探索创新历史文化保护传承的艺术表达，推进实施良渚文化全面提升工程。推动历史文化元素融入城乡建设，推动文物展陈活起来，积极培育艺术消费人群及市场，进一步提升全省各地人文艺术气质。持续开展“艺术乡建”等系列工作，打造用艺术点亮乡村（社区）的浙江样本。

聚焦打造“一高地四示范带”的目标，全力做好大运河文化保护传承利用工作，推动古老大运河焕发时代新风貌。打造大运河文化研究高地，成立浙江省大运河文化研究院，强化滨水生态文化空间互联互通，高标准建设大运河国家文化公园（浙江段），开发运河系列文创产品，推进运河沿线文旅融合高质量发展，把大运河（浙江段）打造成为一条生态文化、文旅融合和美好生活的示范带。

浙江省建设厅： 处理好保护与发展的关系

全域做到应保尽保。对纳入保护清单的历史文化资源及时进行认定、公布、建档、挂牌，着力构建具有浙江特色的城乡历史文化保护传承体系。

全力推进活化利用。加大历史文化资源的开放力度，更好服务公众；用先进的技术，推动历史文化资源改造利用；通过一系列保护利用举措，让历史文化资源真正活起来，融入老百姓的生活当中。

正确处理保护与发展的关系。研究制定《历史文化资源调查评估论证指南》，确保历史文化资源在城市更新中得到妥善保护。

浙江省农业农村厅： 不断推进艺术乡建工作

在未来乡村建设、历史文化（传统）村落保护利用工作中，吸收中国美术学院在“艺术乡建”相关典型案例经验。通过组织“印迹”乡村创意设计大赛、开展“规划和文化人才进乡村”促共富活动两项工作载体，进一步推进艺术乡建工作。

浙江省文化和旅游厅： 实施文旅深度融合

在实施文旅深度融合工程中，一手抓文化赋能旅游产品创新，实施乡村旅游“五创”行动、旅游景区转型提质行动。一手抓文旅消费品牌创建，着眼见人见事见生活，多赛道推进品牌建设，以富有浙江文化辨识度的“微品牌”拓展产业链、撬动大消费。

浙江省文物局： 深化价值研究 加强遗产保护

深化文化遗产价值研究，依托科研院所、高等院校以及当地专家力量，系统梳理研究文化遗产历史文脉和价值内涵，为古城保护、乡村博物馆建设提供更为精准的价值内涵，找准发展定位。

加强古城文化遗产保护。加大对中国、省级历史文化名城内不可移动文物的保护修缮力度，通过古城中文化遗产的保护，为文旅融合中的深度体验、研学旅行提供良好基础。同时，积极推进古城申遗。

提升乡村博物馆展示利用水平。积极推动地方制度创新，鼓励社会力量参与乡村博物馆建设和运营，用好社会团休力量，让更多人民群众能够参与到文化遗产保护传承的队伍中来。

历史文化是不可再生、不可替代的宝贵资源，不仅生动讲述着过去，也深刻影响着当下和未来，丰富全社会历史文化滋养。

习近平总书记高度重视历史文化保护传承，作出一系列重要论述、重要指示，为新时代做好历史文化保护传承工作指明了前进方向。

10月27日，浙江省政协召开以“加强城乡建设中历史文化保护传承”为主题的民生协商论坛。浙江省政协主席黄莉新在主持论坛时表示，浙江省委、省政府认真贯彻落实中央决策部署，多措并举，城乡建设中的历史文化保护传承工作取得显著成效。要深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察浙江重要讲话精神，充分认识城乡历史文化保护传承工作的重要性；聚焦关键环节，系统完整构建城乡历史文化保护传承体系；健全制度机制，更好形成城乡历史文化保护传承工作良好格局，保护文化遗产、守住文化根脉、彰显浙江气质。要发挥政协优势作用，加强协商监督，积极建言资政，广泛凝聚共识，为浙江省在建设中华民族现代文明上积极探索，加快建设高水平文化强省、打造新时代文化高地贡献政协智慧力量。

此次论坛在浙江省政协机关设主会场，绍兴市政协、丽水市政协设分会场，并且通过数字政协“协商在线”同时开展网络议政。论坛现场，政协委员、智库专家、界别群众代表就如何在城乡建设中保护文化遗产、守住文化根脉积极建言献策，并与到会听取意见建议的有关部门负责人互动交流，在深入探讨中凝聚文化共识。

保护文脉风貌 深挖文化价值

长久以来，历史文化遗迹以各种方式保留在城乡各地，沉淀为独特的记忆和标识。如今，当传统遇到新观念，当古建筑邂逅新技术，如何进一步加强城乡建设中历史文化保护和传承，成为全社会都关注的话题。

浙江省政协调研组认为，城乡建设中历史文化保护传承，关系着历史文脉赓续、历史文化价值传递、现代文明建设底蕴，需要坚持问题导向、目标导向、价值导向，综合施策，在已有成绩上努力探索形成新时代城乡建设中历史文化保护传承的浙江路径。要把挖掘传承文化特色作为城乡建设的重要考量和底线思维，在建设中把保护文脉风貌放在首位，坚持“抢救第一”，妥善处理好保护与发展的矛盾，让保护成为全社会共识。以审慎开放的理念，加大历史文化遗存的开发力度，重视文脉传承、价值传递，让文化滋养城市气质、融入群众日常生活、浸润人们的精神家园。

在省政协委员、中国美术学院副院长韩绪看来，“艺术乡建”是城乡建设中保护传承历史文化的有效途径之一。“乡村文化之美可以用‘艺术乡建’来唤醒。这个‘艺术乡建’可以是环境生态整治模式、文化传承模式、艺术体验模式，也可以是农文旅融合模式、文创引领模式和‘艺术村长’模式。”

全国政协委员、杭州歌剧舞剧院院长、杭州亚运会亚残运会开闭幕式副

导演崔巍，在大运河申遗过程中创作了舞蹈剧场《遇见大运河》，并在国内外各地巡演，通过大运河共同的话题，将灿烂的中国文化传递给世界。

在杭州亚运会、亚残运会开闭幕式创作、导演过程中，她再次通过艺术作品，运用文化元素，向世人集中呈现了一个美轮美奂的浪漫杭州。她认为，文艺工作者也能通过自己的专业，参与到具体的传承保护工作中，传达城市内在的精神与文明。

“城乡建设中的历史文化保护传承，不仅是相关文物单位以及专业人员的工作职责，更应该是全社会各行业、各领域共同的责任，不同的工作领域可以通过自己的专业，来为历史文化的保护传承发声。”崔巍说。

浙江省政协委员、省古建筑设计研究院有限公司董事长卢远征长期关注传统街区、古建筑保护与城市更新之间的协调发展。他认为，建筑可阅读，街区可漫步，弄堂有烟火气，有文化浸润的城市才是最美的。“做好规划衔接，普查具有保护价值的潜在资源，建立机制与名录，明确保护要求。梳理传统街巷、古建筑历史文脉，挖掘价值，因地制宜，恢复街巷活力。构建与公众沟通协调的良性机制，推动社会形成保护共识。”就保护与发展的关系，卢远征有着自己的思考与坚持。

丰富活化利用 彰显城乡个性

浙江是中国古代文明的发祥地之

一，充分挖掘好、保护好历史文化资源，拓展活化利用方式，加强对具有浙江特色、体现浙江发展历史进程的历史文化资源的保护，是与会人员的共识和心愿。

浙东运河是中国大运河的重要组成部分。今年9月，习近平总书记来到浙东运河文化园考察并强调，大运河文化是中国优秀传统文化的重要组成部分，要在保护、传承、利用上下功夫，让古老大运河焕发时代新风貌。这既是对浙东运河保护传承利用工作的鼓励和鞭策，也为今后浙江文化工作指明方向。

中国水利学会水利史研究会副会长邱志荣在绍兴分会场发言时表示，要牢记嘱托，守正创新，充分发挥好世界文化遗产在城市建设中的重要作用。建议多学科积极探索，早日完成《中国禹迹图导读》《浙江尧舜遗迹图导读》的出版，为中华文化、五千年的华夏文明研究作出浙江新的贡献；加强对浙东运河文化园的文化景观提升和数字化、智能化的管理，使其成为名副其实的大运河文化公园的形象窗口；贯通运河遗产小道，连通全城水上游线；贯通运河遗产小道，连通全城水上游线；贯通运河遗产小道，连通全城水上游线。

古村落是最能留住乡愁记忆的地方，每幢老屋都承载着祖辈的创业故事，每条街巷记录着乡村的繁衍生息。如何让老屋“活”起来，让古村“火”起来？

金华市政协委员、兰溪市政协副主席陈兴兵分享了诸葛八卦村保护模式。他建议，修复古村落时一定要注重点、线、面的有机结合，尽量保持原有空间逻辑和内在肌理，注重历史记忆与传承。在保护老屋的同时，也要深挖故事，并予以研究、传承与转化，重构乡里人文秩序，构建有故事、有烟火气的文旅空间，守住乡土根脉。

2005年，丽水市青田稻鱼共生系统被联合国粮农组织认定为“首批全球重要农业文化遗产保护项目”。2022年，全球重要农业文化遗产大会在青田县召开。如何做好全球重要农业文化遗产大会的后半篇文章？丽水市青田县农业农村局局长黄鸣君的“回答”是，要加强农遗文化的保护传承发展工作，为农遗产业发展提供资金保障，激发各遗产地的工作积极性，进一步做好“农遗+旅游”的文章。“农遗文化旅游产业是突显农遗文化价值最好的载体，希望文旅部门将全省各遗产地的农遗精品路线纳入全省乡村旅游重点推荐计划，壮大农遗旅游产业，推进共同富裕。”黄鸣君呼吁。

密切多方联动 形成强大合力

加强城乡建设中历史文化保护传

承，是一项长期艰巨的任务，也是一项涉及方方面面的系统工程，需要各方共同努力、形成合力。

近年来，我国采取一系列举措不断加大文物和文化遗产保护力度，让大批文物、古迹、遗产都“活”了起来。然而，城乡建设中历史文化资源仍面临一些安全风险等问题。比如，有的地方重开发、轻保护，出现拆真建假、拆旧建新、拆小建大等情况，有的地方将城乡历史文化保护传承利用简单理解为文物古迹保护，围而不修、修而不用……浙江省政协委员、丽水市律师协会副会长华之芬重点关注如何全方位筑牢城乡历史文化保护法治屏障。她从专业角度出发，建议聚焦城乡历史文化保护传承的重点领域，建立健全由政府主导、部门协作、社会参与的保护格局，并针对重点领域强化行政执法司法衔接，建立健全住房城乡建设部门行政执法与检察监督公益诉讼协作机制，推动良性互动，共同为历史文化保护传承与城乡建设融合发展筑牢法治屏障。

历史文化保护的意义并不只是保护遗迹本身，而是通过保护文物遗迹来实现文化的传承。浙江省政协智库专家、省文化和旅游发展研究中心副主任王相华认为，文旅融合是城乡建设中文化保护传承利用的重要渠道和有效路径。他建议，要加快场景化建设，让文化遗产更易感知，打造凸显传统性、激发旅客情感的旅游场景，打破主体与客体限制，真正做到“见人见物见生活”。突出时尚化发展，把文化遗产中蕴含的精神内涵和艺术形式进行创造性转化，丰富创意产品体系，让文化遗产更易被大众接纳，彰显时代特征和当代价值。充分利用数字孪生、虚拟现实等新技术，推动文化遗产体验智能化迭代，增强游客与文化遗产之间的互动性，推动文化遗产更加“平易近人”，更好融入现代生活。

浙江省政协调研组建议，倡导“共建、共治、共享”的治理模式，建立完善分类科学、保护有力、管理有效的城乡历史文化保护传承体系。充分利用浙江数字化改革先行优势，加快保护与管理信息平台建设，形成全省历史文化遗存空间信息“一张图”。强化跨部门、跨区域协同，构筑高效协同机制，汇聚守护城乡历史文脉的合力。

全域高水平保护，全程高品质融合，全面高质量活化，浙江既重“流量”，更重“留量”，促进历史文化保护传承与城乡建设融合发展，让中华民族精神生生不息的根脉活起来、火起来就在当下。

被确定为重点提案，通过提案办理推动弥合社会文化转型过程中一度阻隔甚至断裂的文化传统、精神传统，使传统文化中的思想、智慧、境界找到当代生活的接口和载体，实现活态的、创造性的传承，赋能浙江省“两个先行”。

“中华优秀传统文化是中华民族的‘根’和‘魂’”。为此，浙江省政协以“加强历史文化遗产保护利用”为切入点，开展推进中华优秀传统文化创造性转化创新性发展课题研究。提出健全法律保障体系，建立协同推进机制，加强专业技术人才队伍和高技能人才队伍建设，完善多方资金投入渠道，引导公众广泛参与等多条对策建议，该调研报告获多位省领导批示。

目，极具文化内涵、艺术价值和观赏乐趣。无论是铭刻时代的版本文物，还是写本时代的简牍帛书、版刻时代的古籍经卷，抑或是近代的印刷出版物或数字版本，都是生活的记忆、时代的缩影，更是文化自信的源泉。这也是浙江聚力建设各级文博机构的缩影。通过提升活化展陈，实施博物馆“百城千馆”计划，浙江基层文化阵地蓬勃展陈。

扎根历史文化沃土，在文化产品方面，舞蹈节目《忆江南》《破步桥》亮相央视春晚并广受好评，历史题材电视剧《天下长河》热播，探索革命历史题材创新表达，歌剧《红船》获中宣部“五个一工程”奖等，还推出《还有诗和远方——诗画浙江篇》《万里走单骑

背景链接

浙江有着深厚的历史底蕴和悠久的文脉传承，从万年上山文化、五千年良渚文明，到千年宋韵传承、百年党史荣光，在中华文明史上留下了十分耀眼又极具特色的浙江标识。

近年来，为了赓续历史文脉，浙江出台了《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的实施意见》，制定《浙江省历史文化名城名镇名村保护条例》，重点实施宋韵文化传世工程、立体推进非遗重大项目，并连续3年举办“非遗购物节·浙江消费季”活动，年销售总额突破10亿元。

2022年，杭州国家版本馆“文润阁”正式落成并对外开放，成为新时代文化地标。这里展出的版本资源琳琅满



调研组一行考察金华兰溪市梅江镇聚仁村曹聚仁事迹陈列馆