



委员 笔记

文化 与生活

诗 词 鉴赏

向推进美丽长江经济带建设转段

全国政协委员 郭媛媛

今年7月初，我十分荣幸参与了全国政协环境与资源委员会“全面推动长江经济带发展”跨专委会专题研究小组的研究及调研工作。在前期专门组织召开部分委员、专家参加的专题座谈会的基础上，研究小组前往重庆、湖北、安徽三省市开展实地调研。一个星期的时间，我们紧锣密鼓地与各地政府及相关部门座谈，围绕生态环保与绿色发展问题选择典型地点调研，到城市、乡村污染防治、生态环保一线考察，在长江委、三峡大坝调研，一路走来，受益匪浅。

全程感受专题调研的深入一线、落在实处，随时和环境资源领域的专家、委员互动交流，在参与此次专题研究组的工作中，我亲眼看到、亲身领会长江经济带生态文明建设已经取得的巨大成就，倍感自豪。

作为国家发展重大战略之一，按照习近平总书记“共抓大保护、不搞大开发，生态优先、绿色发展”等指示精神，长江经济带十年来在“成为我国生态优先绿色发展主战场、畅通国内国际双循环主动脉、引领经济高质量发展主力军”建设方面，成效显著。调研途中，我们看到了山清水秀，看到了生物多样性的回归，看到了生态优先、绿色发展的理念已经贯彻在长江沿线各省市的发展规划中，已经落实为长江经济带建设的自觉认识和工作推进。

我深刻体会到“长江经济带”生态优先、绿色发展的意义与工作推动，倍感振奋。

长江经济带建设的生态优先、绿色发展的意味，是强调区域范围内人与自然、人与社会、人与自然的和谐共生，解决好经济社会发展与资源环境协调发展问题；涉及区域建设对自然生态基本态度、理念、认识和实践基础上，符合生态系统发展规律和可持续发展要求问题；涉及11个以上至外延到更多省市促进资源节约循环、高效利用的问题；涉及加强整治环境污染、应对气候变化的环境治理问题；涉及加大生态系统保护与修复，提升生态环境承载力问题。这是“牵一发而动全身”的系统工程；是要在生产和生活、局部和全局、当前和长远等矛盾中取舍；涉及长江经济带人、自然、社会等方面的不同省、领域、工作等工作层级、建设要素和发展体系、机制等。

通过实地调研，我们看到在党中央高位统筹下，以及相关部门系统谋划、体系设计、区域协同、制度保障的不断健全中，长江经济带生态文明建设在系统思维、要素联动、协同推进、创新发展方面持续完善。

通过实地调研，我们更加深入了解推进长江经济带生态文明建设的重要性。对此，我们也充满着期望与信心。

一是向美丽长江经济带发展转段。通过对专题问题典型横断面的调研，在取得的成就和存在的问题之中，我们发现生态恢复有着超预期的成效。其间，生态优先助力了自然原生态生机蓬勃但也有杂乱生长的趋势，严格禁渔带来水域鱼类堵塞也会造成水源性污染。为推动长江经济带人与自然和谐的高质量一体化发展，希望统筹协调，检视长江经济带生态从粗放式建设到提质增效发展的可行性，适时提出向美丽生态建设的新目标、新标准转段。

二是用生态建设解决生态问题。解决生态环保和绿色发展问题关乎自然生态建设，需要全面捕捉自然生态数据开展智慧治理的虚拟生态建设，以及长江经济带生态优先、绿色发展的社会行为和生态和制度生态建设等。需要以系统观念，和谐、平衡理念，科学评估全流域生态环境承载力，对全流域大生态综合体系既有建设成效加以客观检视、科学评估；要健全全流域生态数据共享机制，建立国家层面的长江经济带绿色发展智慧管控平台；鼓励各地方探索、创新以生态资源、生态产品等交换替代的横向生态补偿模式、机制；在坚守生态保护红线，巩固生态建设成果基础上，应面向长江经济带绿色发展的经济生态改善、提升，以专门法规形式，规定沿线省市一体化生态治理协同无限责任和地方生态调控有限责任。

三是用生态小循环清洁建设保障流域生态治理。生态环保问题要在发展中、结构中、系统中认识、解决。比如有关长江经济带农业面源污染问题，在沿岸土地存在化肥、农药污染尚难解决的面源“存量”难题情况下，又有阶段性面源污染“增量”难题出现：十年禁渔催生水产养殖业兴起，严重超标污染源常常直排长江；畜牧业污染较难规范治理；沿线省市农业发展规模化不足，农田化肥、农药污染难以控制。“存量”问题需要时间，通过智慧技术介入精准分析，以科学方法渐进解决；“增量”污染问题，则需要出台专门政策，以“空间”再造及时有效控制。

这次深入参与专题研究和调研工作，对于我来说，是第一次接触到长江经济带生态保护、绿色发展的专题研究，是以跨界委员身份加入到专题学习、调研活动中的。我切身体会到，围绕国家重大战略任务政协委员及时贡献智慧的成就感、荣誉感，此次专题调研加深了我对习近平生态文明思想的认识和理解，并在对长江经济带建设这样国家重大战略的发展动态与取得成就的更多了解中，进一步增强、提高了委员履职意识和能力水平的自我要求。

邯郸 三千年

文/图 常荣军



听久了“这么近那么美，周末到河北”的广告语，终于在一个深秋的周末，到了河北的南端，河北、山西、河南、山东四省交界处的邯郸。

邯郸两个字，专用于地名和出自邯郸的成语——邯郸学步。除此，无法表形表意。两个字分开，亦是如此。可以说，邯郸是专属一个地名的两个字。

到了邯郸，听到最多的两句话，一句是：邯郸，三千年不变的名字，行不改名，坐不改性。另一句是：邯郸，红色旅游之地。而且，但凡听到这两句话时，总感到话中透着些许的历史悠长、文化厚重和地域自豪，透着一代人对这种悠长、厚重和自豪的尊重与爱护。

邯郸的历史悠长，可以从神话传说中的女娲炼石补天、抟土造人说起。位于中皇山陡壁上、仅靠九根铁链固定支撑的娲皇宫，始建于北齐（公元550年—577年）时期。在娲皇宫脚下，一尊女娲石雕像婷婷玉立，一面石壁上篆刻着六个大字：“人从这里起源”。看着这一切，一个神话传说，似乎一下子变成了真实的故事。

穿越历史的烟云，从春秋战国说起，邯郸就是战国七雄之一赵国的都城，是当时中原地区最大的城市之一。赵国在此开国、兴盛、衰落，演绎和发生了诸如“围魏救赵”“学胡服、习骑射”“完璧归赵”的故事。吞六合、平天下，车同轨、书同文，设郡县、行官僚制度，一举成为中国历史上第一个统一王朝的千古一帝秦始皇，就生于斯、长于斯。现立于邯郸市中心的武灵丛台，肇始于赵武灵王时期（公元前325年—前299年），传说是赵武灵王阅兵和观看军队演练、娱乐表演之地。到过邯郸的李白诗曰：“醉骑白白马，西走邯郸城……歌翻易水动，鼓震丛台倾。”曾两上武灵丛台的乾隆皇帝，也为此赋诗两首，其中有

名家 名笔

句：“传闻好事说丛台，胜地登临霁景开。丰岁人民多喜色，高楼赋咏谢雄才”。几经风霜战火，武灵丛台依旧是那个武灵丛台。

不仅如此，集古城、水城、太极城之名于一身的广府，古城的宏阔、城墙的高耸、藏兵洞的奥秘、环城水系的充沛，让人流连。建于隋末，至今保存完好，称之为赵州桥姊妹桥的弘济桥，桥墩上的斑驳，桥身上或深或浅的历史烙印，无不记载着朝代的兴衰，人事的更替。当然，如要探寻三国时期曹魏时代的邯郸“三台”“建安七子”风采，只能诉诸史书了。

万物静观皆自得。到邯郸，徜徉在古城、古塔、古遗址等诸多的历史遗迹，可以读有字的历史，也可以读无字的历史，仿佛历史就在眼前。一段段历史的演变，一个个历史人物的成败，似乎可以再现。冷酷的历史，俨然可以鲜活起来。

人以文传，文以人传。一方水土养活一方人，一方水土在养活一方人的同时，往往形成一方独有的文化现象。“养”包含物质上的养育，也包括精神上的滋养。历经三千年的沉淀与演变，邯郸的文化现象之一，就是“成语之乡”。



成语的形成，无非源自神话传说、民间寓言，或者从历史事件、人物故事中演化而来。邯郸三千年的历史，传说多、故事多、典故多，自然成就了邯郸“成语之乡”的地位。据说，有1500多条成语典故，出自邯郸或与邯郸相关联。可以毫不夸张地说，在人们行文和交谈中，信手拈来、脱口而出的成语典故，往往都有邯郸的基因或元素。

——比喻一个人只知道一味地模仿别人，忘记了自己的所长和根本，最后画虎不成反类犬，这就是“邯郸学步”。

鹤问湖

李春雷

言，道出了一个玄妙哲理，堪称庐山诗作的另一个绝唱。

与苏轼同时代的黄庭坚，就是本地人。可以说，黄与苏，同为中国艺术史上千年不遇的天才。他的诗作法度严谨、理趣盎然，最典型地代表了宋诗的艺术特色。而其书法，更在传统基础上大变法度，却又自成宇宙，长枪大戟、绵劲迟涩，形成了中国书法史上继张旭、怀素之后的又一个草书高峰。

历史的一幕幕，在眼前款款闪回。我看看岸上的人们，男男女女，熙熙攘攘。哦，唯有庐山恒久、天地恒久，而我们，都是一粒尘、一滴水、一缕光，智聚之形矣，又或是水底的一茎草，水草中的一尾鱼。

的确，水边是人类，水下有鱼类，水域就是鱼类的空气。

其实，人类与鱼类，都是同一个祖先呢。科学早已证实，地球上所有生命都来自水中。在遥远的某一个世纪，某一种生物基因突变，便走向了另一个方向，而后再突变、再提升，偶然复偶然，从而走向了人类，走向了文明，走到了现在，形成了我们。

江西省的山川骨架酷似马蹄形，东面西是山脉，北面是长江。千山之万水，集中于九江城畔，鄱阳湖内。

何谓九江？众说纷纭，一说九条江，一说不胜数。总之，众水聚于鄱阳，鄱阳嫁于长江，长江归于大海，大海属于大洋，大洋联通世界，世界回归文明。

人类文明，就是一株亘古常青的大树。每个国家、每个民族，都是这株大树上的一棵树枝。陶渊明、李白、白居易、苏轼、黄庭坚们，则是这个树枝上蒂结的果籽，而我们每个人，都是这个树枝上的一片叶子呢。

漂游在鹤问湖上，仰望着高悬在天空的这公共的一个太阳，想象着这地球上80亿人在想什么，在干什么，真是一件严肃而又有趣的事情。

宇宙之大，生命之微。天地造我，何其有幸。陶李白苏黄诸公固然伟大，却已无形，远去久矣。今日之江山，我们是主人。

——不惧权贵，对历史负责，秉笔直书，不置一妄言妄语，这就是“董狐直笔”。

——和衷共济，相忍为国的蔺相如，人非圣贤，孰能无过，知错改之的廉颇，这就是“负荆请罪”。

——忝为平原君赵胜门客，危难时刻挺身而出，面折廷争，不辱使命，这就是“毛遂自荐”。

——主观教条，刚愎自用，尚清谈而不知结合实际灵活运用，最终惨死阵前的赵括，这就是“纸上谈兵”。

茹古涵今，滋兰树蕙。如同老北京都能唱几句“二黄”一样，在邯郸与人交谈时，你会感到长期文化浸润的结果，邯郸人都能讲上几个成语故事和典故。

陕西、河北、山西等地，有多处抗日战争时期的革命老区。而邯郸市涉县，则是刘伯承、邓小平率八路军129师战斗、生活过6年的地方，是大行抗日根据地的中心、晋冀鲁豫边区首府所在地。在这里，有“九千将士进涉县，三十万大军出太行”的壮举。从这里，走出了新中国改革开放的总设计师邓小平，共和国的刘伯承、徐向前两位元帅，陈赓等3位大将，18位上将，48位中将，295位少将。

面临清漳河、依山就势而居的赤岸村，因其村西高岸处有一道红土岭而得名。因地势，也许也因“赤岸”之名，赤岸村将129师司令部拥入怀抱。129师司令部旧址、刘邓故居、作战室旧址、中共中央北方局太行分局旧址等，就散布在有冀南民居风格的四合院里。

因怀念这片热土，在邓小平将原庙坡山改名为“将军岭”的地方，安放刘伯承、徐向前、黄镇、李达等将帅的灵骨。为保留并延续红色文脉，当地在此建成了赤岸公园，集中展示革命前辈、129师不朽的功勋和红色革命精神，并作为爱国主义教育重要基地。

岁月嬗变，时光不老。揆诸历史，回归当下，纵贯邯郸三千年，历史遗迹、成语典故、文化传承、红色资源，虽然类型不同，但共情共处，共生共荣。在邯郸，在漫长文明发展中孕育的优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，一脉相承，融为一体，令人自豪、自信。



就这样坐在秋阳下的小船上，悠悠地看着九江，看着江山，想着过去，想着未来。且享受这头顶上的秋阳暖暖，面颊上的清风徐徐，心头上的情思袅袅，且斟满面前的这杯香茶，一饮而尽。这茶香，通过舌尖上的亿万根毛细神经，霎时送达全身。此时，再抬起头来，面对秋水长天，感觉自己就是这世界上最幸运、最幸福的人了。忽然，一阵秋风吹过，波光粼粼。湖面上，似乎呈现了陶渊明、李白、白居易、苏东坡、黄庭坚等人那一张张张隐隐约约、缥缥缈缈的面孔，还有那一声声叹息，一句句吟唱，一颦一笑，一泓泓微笑……

这时候，隐隐感觉到鹤群在空中飞翔，翩翩起舞，嘎嘎鸣叫。那一声声清越的鸣鸣中，蕴含着深情的喁喁和询问……

（日前，苏州昆山市政协举办“书香政协满庭芳 同心筑梦新时代”政协委员读书履职主题活动。活动中，昆山市政协委员代表朗诵诗歌《追寻》，表达了政协委员们在多读书、读好书、善读书中聚共识、强本领、显担当的所思所悟，体现了政协委员们爱党爱国、履职为民的拳拳之情。本刊在此节选发表，以飨读者。）

追寻，追寻我生命的那份纯真。追寻，追寻那永远属于我们的无悔忠贞！追寻，满怀着敬意和热爱追寻人民政协的光荣与梦想！你从数千年文明传承的中华大地走来，开天辟地，聚贤纳士，拔地横空！你在革命胜利的进程中诞生，你有一个响亮的名字，中国人民政治协商会议！你的诞生，树起了参与缔造人民共和国的丰碑；你的诞生，为中国的民主建设铺下了坚实的基石。七十四年的风风雨雨，七十四年的奋斗历程。你的脚步是那样从容，你的信念是那样坚定，你的追求是那样执着！

在这里，我们懂得了政治协商，民主监督；在这里，我们学会了参政议政，建言献策。你是民主的讲坛，在这里，我们畅所欲言，反映社情民意；在这里，我们各抒己见，行使民主权利。你是博大的人才库，聚集四海精英，八方才俊；

聚焦思想宝藏，智慧锦囊。你是祖国万里山海中璀璨的明珠，闪烁着中华民族的骄傲。你是大江南北晨曦中的号角，唤醒大地，引领前行。你是无限星空中的北斗，点亮夜空，指引方向。你以非凡的想象力和创造力，树起了协商民主的旗帜！从高山平川到江河湖海，到处都激荡着你走访征询的话语；从都市乡村到田园工地，到处都留下了你调研视察的足迹。谏忠言，献良策，尽赤子之心。同风雨，共携手，倾爱国热忱。政协的力量，奔腾不息！

你是温暖的，如同春风拂面，温暖人心，激发希望。你是坚定的，如同巍峨的山峦，守护安宁，抵御风浪。追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。

追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。

追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。

追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。

追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。

追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。

追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。

追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。

追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。

追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。



追寻，追寻我生命的那份纯真。

追寻，追寻那永远属于我们的无悔忠贞！

追寻，满怀着敬意和热爱追寻人民政协的光荣与梦想！

你从数千年文明传承的中华大地走来，开天辟地，聚贤纳士，拔地横空！

你在革命胜利的进程中诞生，你有一个响亮的名字，中国人民政治协商会议！

你的诞生，树起了参与缔造人民共和国的丰碑；

你的诞生，为中国的民主建设铺下了坚实的基石。七十四年的风风雨雨，七十四年的奋斗历程。

你的脚步是那样从容，你的信念是那样坚定，你的追求是那样执着！

在这里，我们懂得了政治协商，民主监督；在这里，我们学会了参政议政，建言献策。你是民主的讲坛，在这里，我们畅所欲言，反映社情民意；在这里，我们各抒己见，行使民主权利。你是博大的人才库，聚集四海精英，八方才俊；

聚焦思想宝藏，智慧锦囊。你是祖国万里山海中璀璨的明珠，闪烁着中华民族的骄傲。你是大江南北晨曦中的号角，唤醒大地，引领前行。你是无限星空中的北斗，点亮夜空，指引方向。你以非凡的想象力和创造力，树起了协商民主的旗帜！从高山平川到江河湖海，到处都激荡着你走访征询的话语；从都市乡村到田园工地，到处都留下了你调研视察的足迹。谏忠言，献良策，尽赤子之心。同风雨，共携手，倾爱国热忱。政协的力量，奔腾不息！

你是温暖的，如同春风拂面，温暖人心，激发希望。你是坚定的，如同巍峨的山峦，守护安宁，抵御风浪。追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。

追寻你，向着光明未来，勇往直前！追寻你，我们骄傲地前行！在政协的旗帜下，为祖国的繁荣昌盛，为民族的伟大复兴，为打造中国式现代化的县城示范，谱写更加精彩的昆山篇章。

华夏



近日，《歌从陕北来》陕北民歌进京专场文艺演出在北京世纪剧院上演。本场演出以时间为轴，沿着陕北民歌的起源、发展和流变的脉络，整场演出分为“情系黄土”“根在陕北”“梦回延安”“幸福画卷”四个篇章，为观众带来一场歌曲、舞蹈、说书、器乐表演融合的视听盛宴。 本报记者 齐波 摄