

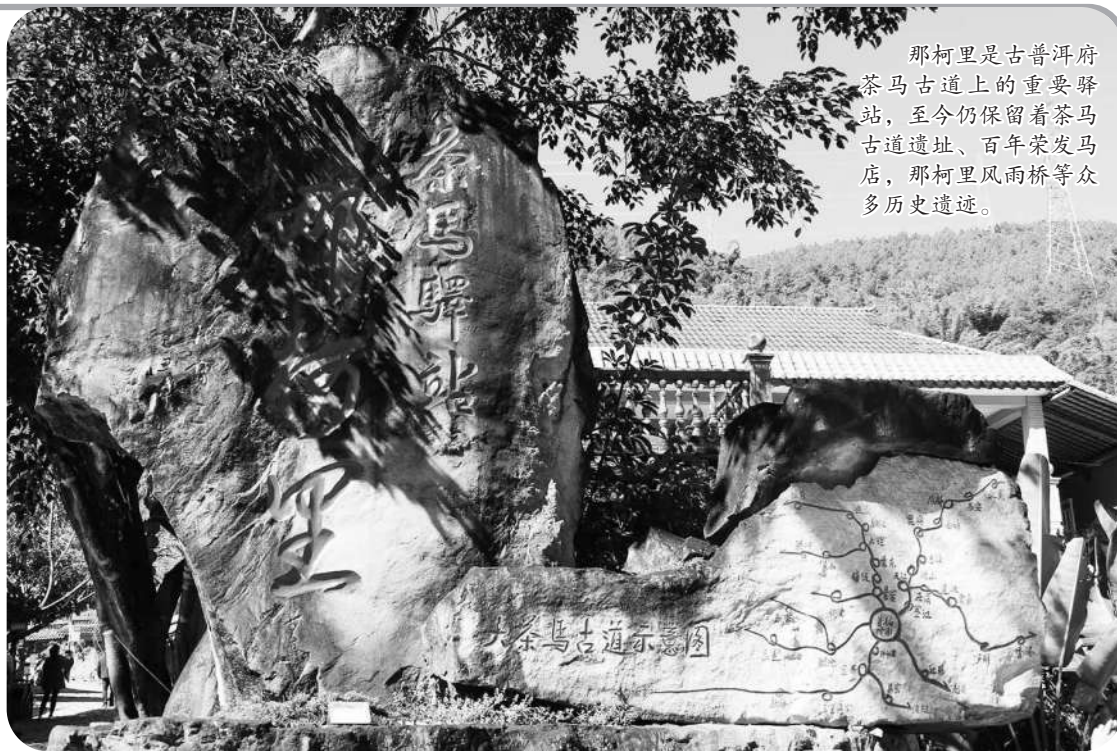
茶之路

“古道蹄声，入梦那柯里。”隆冬时节，走进云南省普洱市宁洱哈尼族彝族自治县同心镇那柯里村，沿着蜿蜒的青石板路漫步，马帮的铃声似又在耳边响起。

那柯里，傣语意为小桥流水、沃土肥田、岁实年丰的理想人居之地，是一个世居彝族、哈尼族、傣族的村落。历史上的那柯里曾是茶马古道上的重要驿站，也是距离茶马古道起点最近的驿站。

为做好茶马古道这篇“大文章”，普洱市上下牢记嘱托，扛牢责任，多措并举，推动普洱茶马古道的保护和利用取得明显成效。特别是那柯里村抓住机遇，打响了以茶马古道文化、民族风情文化等为特色的乡村旅游品牌，依托交通条件的蝶变实现旅游发展的“快车道”，年可接待游客90余万人次，旅游收入达千万元。

近年来，普洱市各级政协组织的助力助推。近年来，普洱市政协积极联动各级政协组织，通过调查研究、院坝协商、编撰文史资料、办理提案等工作方式，积极推动茶马古道的保护和开发、利用，相关建议事项已进入普洱市委立项督办任务清单。



那柯里是古普洱府茶马古道上的重要驿站，至今仍保留着茶马古道遗址、百年茶发马店、那柯里风雨桥等众多历史遗迹。

# 着力做好茶马古道这篇“大文章”

## ——云南省普洱市政协助推茶马古道保护和发展工作小记

本报记者 吕金平 通讯员 李茜茜 陈维 金晓雪

### ■“院坝协商”凝聚保护共识

日前，一场以“弘扬茶马古道精神 建设和谐美丽乡村”为主题的院坝协商议事会议在澜沧拉祜族自治县糯扎渡镇大歇场村召开。

大歇场，顾名思义就是昔日茶马古道上马帮队伍歇脚打尖的地方。“近年来，我们立足历史文化资源优势，着力建设茶马古道上的特色村寨，成功创建3A级旅游景区，以乡村旅游的‘金钥匙’开启了乡村振兴的大门。但仍存在发展理念陈旧、交通基础设施落后、旅游接待能力不足、文创产品开发滞后等问题。”糯扎渡镇党委书记万国林介绍说。

对此，在普洱市政协指导下，

由县政协搭台，组织政协委员、村民代表、相关部门负责人等齐聚一堂，就大歇场如何利用好茶马古道资源优势，将传统民居、传统文化与乡村旅游、文创艺术相融合，走农文旅融合发展之路积极建言献策。

“大歇场作为茶马古道上典型的驿站，要从民族文化、马帮文化的传承、挖掘和弘扬，基础设施建设等方面全面规划，打造亮点，向4A级旅游景区方向努力。”

“来我们村的游客停留时间都比较短，且老百姓没有固定的商铺，售卖土特产品时运输不方便。希望相关部门支持在草皮街安置一些活动商铺。”

“大歇场小组现在只有5家民宿，接待能力弱，住房设施需进一步完善。”

会上，各方代表积极反映问题，提出建议，通过热烈讨论，最终达成了要充分利用好茶马古道资源、全面推进乡村振兴等思想共识，并形成了问题清单，交办到各责任部门。

参加会议的普洱市政协主席陆平表示，要抓特色、抓规划、抓项目、抓统筹、抓招商，把大歇场建成茶马文化、返乡创业、乡村旅游、乡村振兴、院坝协商的示范村。要通过“院坝协商”推动大歇场文旅产业发展，齐心协力建设和谐美丽乡村。

这只是一个缩影。工作中，市政协通过“院坝协商”工作，积极助力茶马古道的开发保护与发展。今年3月市政协指导宁洱县政协在那柯里召开的“那柯里村文化旅游产业发展”协商议事会上形成的共识，已进入了普洱市委立项督办的任务清单，相关建议已得到落实。

### ■委员发声争取各方支持

走进普洱市政协陈列馆，在众多的文史资料中，《普洱古树茶》《普洱府史料》《普洱茶马古道》三本书显得格外醒目，这便是由市政协组织编撰的“普洱茶文化三部曲”。

“普洱茶文化三部曲”的成功编撰，为进一步弘扬普洱优秀历史文化、普洱茶文化、普洱茶马古道文化，提升普洱作为普洱茶文化之源和普洱茶马古道之源的影响力起到了积极的推进作用。”市政协文史和学习委员会主任张国华介绍道。

作为参与市政协普洱茶马古道文化研究工作的一员，张国华多年来积极通过提交提案、大会发言等形式为茶马古道的保护与发展发声。近年来，他先后提交了《关于建立普洱茶马古道博物馆的建议》《关于制定普洱市茶马古道保护条例的建议》等联名提案，得到了市委、市政协的重视。

其他委员也积极建言发声。“普



如今的茶马古道驿站焕发新的生机和活力。

茶经解惑

## 普洱茶，古人怎样看？

众所周知，云南是普洱茶的发源地，但那时的云南交通不便、人烟稀少，被称为“蛮荒之地”。唐代樊绰在《蛮书》中记载，“茶出银生城界诸山，散收无采造法。蒙舍蛮以椒、姜、桂和烹而饮之。”有趣的是以前的人们喝茶是加上生姜、花椒等重口味作料煮着喝的，虽然与现在喝茶的方式有所不同，但可以确定的是早在唐代时期，云南就生产茶叶，只是当时没有“普洱茶”这个称呼，也没有系统的采摘方法。

明代的谢肇淛在《滇略》中说过：“滇苦无茗，非其地不产也，土人不得采造之方，即成而不知烹煮之节……土人所用，皆普茶也，蒸而成团，瀹作草气，差胜饮水耳。”这是“普洱茶”第一次作为专有名词出现，谢肇淛认为普洱茶的制作粗糙，称不上是好茶，难登大雅之

堂，但值得我们注意的是，在那个时候，云南就已经“土庶所用，皆普茶也”，不管是有身份的人，还是普通老百姓都已经开始在喝普洱茶了。

到了明朝末年，普洱茶有了一定的制作方式，并且对外销售，在明朝的方以智撰写的《物理小识》记载：“普雨茶蒸之成团，西番市之，最能化物。与六安同。按：普洱，即普洱也。”当时的制作方式就是“蒸之成团”，即把晒青的普洱茶放在蒸笼上蒸制，然后再压制为茶块或者茶饼，销往现在的西藏。

清朝是普洱茶发展的一个顶峰，那时候普洱茶已经名满天下，成为名茶，有了具体产区的划分。如清代的阮福在《普洱茶记》中写道：“但云产攸乐、革登、倚邦、莽枝、蛮专、曼洒六茶山，而倚邦、

蛮专者味最胜。”这就是后来我们耳熟能详的六大茶山。

不仅如此，普洱茶还有了等级的划分，有了能上台面的珍品，一个产品成名后，就会相应的出现仿制产品来“蹭热度”，普洱茶自然也不例外，如张泓《滇南新语·滇茶》写道：“滇茶有数种，盛行者曰木邦，曰普洱。木邦叶粗味涩，亦作团，冒普茗名，以愚外贩，因其地相近也，而味自劣。”可见，原来“仿制”也是我国自古有之，而且还是“高仿”，尽管如此，正品始终还是正品，它与仿制品有着本质上的差别，稍稍一验，就会“原形毕露”。

在清朝，普洱茶的样式已多种多样，如人头式、团式、膏式、饼式等，制作方法也得到了极大的改善，有采摘烘焙、揉捏、拼配、紧压等，有些方式我们至今仍沿用。甚至在明代著名学者李元阳（白族）在《大

洱茶马古道的研究还处在一种自发的状态，没有形成研究的系统性、全面性，研究深度不够。”在政协五届一次会议上，龙麟等委员联名提交了《关于加强普洱茶马古道文化研究的建议》，呼吁成立普洱茶马古道研究中心（或研究会），有效整合市内外、省内外、国内外研究资源，开展联合研究攻关，推出一批有影响力的研究成果的建议。

在政协五届二次会议上，胡艳兰等委员联名提交了关于弘扬茶马古道文化的相关提案，提出了做好茶马古道保护规划的编制工作，建设普洱茶马古道起点方志馆等建议。

“普洱有着清晰的茶马古道历史发展脉络，有着重要的遗址基础，推动茶马古道保护和利用工作，可以为茶马古道申报世界文化遗产提供重要支持。”在第四届普洱市政协副主席师跃看来，普洱已经有了普洱景迈山古茶林文化景观申报世界文化遗产的提升，都可以作为茶马古道申报世界文化遗产的重要借鉴。

师跃介绍，为助力茶马古道申报世界文化遗产，普洱市政协向市委、市政府提出了实施“九合一”行动的建议。即通过制定一个茶马古道保护条例、建一个茶马古道博物馆、举办一个茶马古道节、制作一部茶马古道宣传纪录片、撰写一部茶马古道小说、创作一首茶马古道歌曲、拍一部茶马古道的电影或电视剧、创作一部茶马古道舞台剧、编写一本茶马古道史料图书，让这些古老的茶马古道在新时代焕发新的生机。

让委员们备受鼓舞的是，在此次市委立项督办的任务清单中，明确提出了将由市委宣传部、普洱市政协文化文史和学习委员会、市文化和旅游局牵头加强茶马古道、马帮文化研究，成立研究会。加强茶马古道保护，制定保护条例，建设博物馆，加强茶马古道文化弘扬、文化展示等事项。大家表示，今后将继续履职尽责，持续助力茶马古道的保护和发展。

理府志》就记载道：“点苍茶树，高二丈，性味不减阳美，藏之年久，味愈胜也。”这里已出现了普洱茶“越陈越香”的记载，可见，古时候有些普洱茶的制作技术到今天仍在传承。

普洱茶有消食、解渴、化痰、醒酒、提神、明目等多种保健功效，如明代兰茂在《滇南本草》中写道：“滇中茶叶，主治下气消食，去痰除热，解烦渴，并解大虫瘟……”清代吴大勳在《滇南闻见录·下卷》中提到：“团茶产于普洱府属之思茅地方，茶山极广……团饼大小不一，总以坚重者为细品，轻松者叶粗味薄。其茶能消食理气，去积滞，散风寒，最为有益之物。煎煎饮之，味极浓厚，较他茶为独胜。”

以上的古书简单地记载了普洱茶的功效。由于当时科技不发达，人们对于一个事物的功效只能通过亲身体会或是口口相传，肯定不如现在的实验研究出来的多样、精细、具体、准确。现在的科学实验，也都表明普洱茶具有降低血脂、减肥、抑菌等多种保健功效，或许这也是那么多人爱喝普洱茶的原因，也是普洱茶一直在众多茶类中占有一席之地原因吧。（茶业复兴）

茶乡采风

## 鲜为人知的钱塘江茶路

张治毅 陈江明

茶叶是中国参与世界贸易的大宗商品，历史上的茶马古道因茶马互市而闻名，著名的丝绸之路也是茶叶之路。

钱塘江是浙江人的母亲河，这是一条以“唐诗之路”闻名的水道，虽然入海那一段有汹涌无定的潮水，钱塘江依然是一条交通要道，舟楫来往，日光帆影，映照这条黄金水道的辉煌岁月。特别是西接安徽的中上游航道，历史上承载的茶叶交易量甚至超过一些著名商道。所以，钱塘江也是一条茶路，一条还不太为人知的重要茶路。

钱塘江发源于安徽休宁，中下游基本都在杭州境内。钱塘江流域位于北纬30度左右，全域都适于茶叶生长。从祁门红茶到西湖龙井，沿江两岸的好山水，孕育出无数产量或多或少、名气或大或小的好茶。

钱塘江茶路是一条内贸与外贸兼修的茶路，产自安徽与浙西山区的茶叶，顺江而下，被贩卖到杭州、宁波、上海等大城市。茶叶与木材、盐巴等货物一道，成就了一代传奇的徽州商人。在18世纪欧洲兴起饮茶之风后，钱塘江上运输的茶叶通江达海，经陆续开埠的通商口岸继续向远处传播，钱塘江茶路也成为一条具有全球意义的商道。

中国由海路销往欧美的茶叶有三大主产区：福建崇安、安徽黟县和浙东。徽州茶经由钱塘江、浙东运河运往宁波、广州、上海，再装船出海。仅从英国东印度公司的记录就能想象当年的交易繁忙：“1786年，公司运出绿茶54476箱，其中徽州产的松萝、屯溪茶

26726担”。产于安徽休宁的松萝山的松萝茶，色绿、香高、味也浓，是欧美人热捧的中国绿茶，一担松萝茶的出口价最高达30两白银。

欧洲人爱上中国茶，却不想每年为购茶付出巨量白银，他们千方百计想获得中国的茶树和茶叶技术，钱塘江边的茶园也曾是他们觊觎的地方。1793年，马戛尔尼使团访华，东印度公司在行前的训令中说：“如果能在印度本公司领土内种植茶树，是我们最惬意之事，希望阁下务加留意。”当年11月12日，马戛尔尼的使团船队航行在自严州府至兰溪县的钱塘江段上，看见种在岸边高地上的茶树，马戛尔尼欣喜不已，由于船行水路不靠岸，一直没有机会下手。后来到了常山上岸，陆行至江西玉山县境内，才获得了几棵茶树活株。这几株茶树在使团随带的植物专业人士的精心呵护下，经广州运到印度，种在加尔各答附近的Sibpur植物园。

前几年，万里茶道，即起自中国福建武夷山市，经江西、湖南、湖北、河南、山西、河北、内蒙古至蒙古国乌兰巴托，再到蒙俄边境恰克图的茶道，被正式列入《中国世界文化遗产预备名单》。另外，国家文物局确定了广州为海上丝绸之路申遗牵头城市，联合南京、宁波、厦门、阳江、福州、漳州、丽水等城市进行海上丝绸之路保护和申遗工作。钱塘江作为中国茶叶参与国际贸易的重要通道，应当在万里茶道和海上丝绸之路的申遗文本里写上浓墨重彩的一笔，让更多的人知晓她的端详。

（作者张治毅为杭州市政协经济委员会副主任，陈江明为杭州市政协教科卫体委员会办公室主任）

茶情速递

### 浙江湖州长兴县侨联开展“之江同心·共品茶韵”茶文化视频连线活动

本报讯（记者 李冰洁）12月7日，浙江省湖州市长兴县委统战部（侨联）在长兴县龙山街道茶文化交流中心开展“之江同心·共品茶韵”视频连线活动，视频另一端，是远在大洋彼岸的来自美国6所高校的教师代表。此次活动以茶为主题，旨在畅谈长兴茶文化宣传视频观看感受，并围绕“茶文化体验、无我茶会、制茶体验、茶产品研发、茶文化传播”等话题进行交流。

活动现场，湖州市政协委员、长兴县侨联副主席张文华现场演示宋代点茶，引来屏幕内外各教师代表点赞。来自美国佛罗里达州奥兰多的高地湖中学张老师说：“这次茶文化交流活动让我更多美国师生对点茶文化有了深入理解，希望这类文化交流活动能持续开展下去。”

“向海外传播茶文化，一直是我们正在努力践行的事情，很高兴有这样一契机，可以将点茶故事讲给更多人听。”作为长兴茶文化交流中心负责人，张文华介绍，2022年以来，交流中心依托省级华侨国际文化交流基地，结合非遗展示，始终致力于茶文化的传播与弘扬，持续向国内外茶文化爱好者推送中国的茶文化。

茶，也是长兴县侨联关注的重点内容。近年来，长兴县侨联深入推进“侨文出海”行动，以网络为媒，通过传统文化、科普文化、乡愁文化三个维度，发挥侨界基地在文化交流方面作用，围绕“爱国”“乡愁”“茶文化”等主题举办各类活动，不断丰富对外文化交流内容，如指导长兴茶文化交流中心等侨界大咖直播厅等。

茶论道

### 品鉴岩茶，有三个诀窍！

在武夷山的每个茶桌上都能听到啧啧有声的啜茶声，看似不雅，实则是技术与享受的过程，太幽雅地品饮岩茶是不够的，岩茶茶汤入口后直接吞咽和在口腔舌面舞动后再再吞咽的感觉是完全不一样的。

品鉴岩茶茶汤的滋味，包括厚薄、浓淡、弱强、爽涩、鲜滑、纯异、刺激性、收敛性、回味等特质。茶汤咽下后，喉咙感受到的润滑、甘爽等，也是品味的一个重要标准。

那么要如何品茶呢？首先要学会啜茶，即舌头的姿势要正确。把茶汤吸入口中后，舌尖顶住上层齿根，嘴唇微微张开，舌稍上抬，使茶汤摊在舌的中间部分，再以腹式呼吸用口慢慢吸入空气，使茶汤在舌上微微滚动，连吸

二次气之后，辨滋味，即闭上嘴，舌的姿势不变，从鼻孔呼气。

这个过程，不仅仅是品鉴滋味，也是在感受香气。啜茶过程中，茶汤吸向咽壁，茶汤的气味成分通过鼻后部到达嗅味区，使我们能清晰地品鉴中水含香。

品鉴的温度以40-50度为宜，若高于70度，味觉器官会受到热度刺激，影响评味结果；而低于40度时，味觉器官品评茶汤的敏感度将下降。

品茶时，每一口茶汤以5毫升为最适宜，过多时在口中难以回旋辨味，过少时不利于辨别。我们说品茶，一杯15毫升的茶分三口来喝，才叫“品”。

品味的时数要掌握得好，一口茶汤在舌口中回旋两次，一杯茶品味三口即可。（平杰）



围炉煮茶聚合力 共忆初心话新年

日前，在北京市石景山区苹果园街道军一社区老街坊议事厅，各支部书记和社区工作人员齐聚一堂，开展围炉煮茶话新年活动。该活动旨在将中国茶文化融入社交活动，提供全新的温暖社交方式，进一步凝聚社区合力。本报记者 贾宁 摄