

学习 访谈

谈文 论艺

推动文化传承发展 讲好中华民族故事

本报记者 张丽

编者按:

“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”正在民族文化宫展出,吸引了各族各界的广泛关注。全国政协委员、民族文化宫副主任们发延数十年深耕民族文博事业,致力于在民族文物保护传承中赓续历史文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,铸牢中华民族共同体意识。本期“学习访谈”专访们发延,讲述他如何通过民族文物古籍讲好中华民族故事、广泛凝聚共识的实践与思考。



▲ 们发延

深挖各民族交往交流交融史实,大力宣介中华民族共同体意识

学术家园:“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”正在民族文化宫展出,能否结合此次展览内容及具体文物,谈谈如何通过展览把握中华文明突出特性、深挖各民族交往交流交融史实,讲好中华民族故事?

们发延:习近平总书记在中共十九届中央政治局第九次集体学习时强调,要讲好中华民族故事,大力宣介中华民族共同体意识。“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”通过“大一统”“大交融”“大团结”三个单元,精心遴选1500余件珍贵文物古籍,生动呈现了中华民族共同体形成发展的历史,也可以从中领悟各民族人民休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同理念,领悟中华文明五个突出特性与铸牢中华民族共同体意识的密切联系。

“大一统”是中华文明延续不断的历史基因。春秋战国时期,诸子百家争鸣,虽然立场不同,但在归于“一”上达成共识。战国时期的《春秋公羊传》,是最早出现“大一统”这个词的文献,书中说:“何言乎王正月?‘大一统’也。”秦汉奠基了古代“大一统”国家制度,历代王朝又不断丰富和发展。“大一统”制度保障下,各民族极大增强了共同性。即使在政权分立对峙的时期,各民族政权也都怀着“混一天下”的愿望。“大一统”的制度实践和价值追求,贯穿着中华民族绵延不断的历史,推进了中华民族共同体的形成发展。国家统一永远是中国核心利益的核心,坚强统一的国家是各族人民的命运所系。

“大交融”是中华民族凝聚不散的历史密码。中华文明具有突出的包容性,从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向。文化上,各民族语言相通、艺术共美、生活互融,如蒙古文的《元朝秘史》就被译为汉字音写蒙古语版和汉文版。经济上,元代三大农书分别为汉人、蒙古人、畏兀儿人所撰,他们都为农业发展作出了贡献,在牧业、商业、手工业等方面的交流互鉴也同样如此。情感上,各民族在密切交往交流的过程中,结下了牢不可破的深厚情谊,如春节、端午节、三月三等,都是多民族共有的节日,各族人民共情共鸣共乐,不断增进文化认同,促进情感交融。

“大团结”是中华民族走向复兴

的根本保证。鸦片战争以后,中华民族面临着“亡国灭种”的危机,先进的中国人阐述中华民族复兴思想,唤起民族觉醒。抗日战争时期,各民族同仇敌忾、并肩战斗,取得伟大胜利。新中国成立后,实行民族平等、民族团结、民族区域自治和各民族共同繁荣发展的政策,各民族实现了千百年来当家作主的夙愿。改革开放以来,各族人民坚持发展是硬道理,积极投身社会主义现代化建设事业,用双手书写了国家和民族发展的壮丽史诗。进入新时代,各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起,不断



▲ 铸牢中华民族共同体意识文物古籍展

铸牢中华民族共同体意识,呈现出中华民族一家亲、同心共筑中国梦的生动局面。

学术家园:您曾说,如何通过办好文物展览,教育和引导大众铸牢中华民族共同体意识,是您一直探求的问题。在这方面,有哪些思考与探索?

们发延:我的工作单位——民族文化宫于1959年建成,藏有文物近5万件,古籍文献20万余册,是我国收藏少数民族文物、古籍文献和美术作品数量最多、种类最丰富的专业机构。早在举办“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”之前,为进一步发挥爱国主义教育和民族团结进步教育基地功能,推动建设中华民族共有精神家园,我们就已经策划推出了“铸牢中华民族共同体意识系列展”,目前共推出了5个专题展览——“民族瑰宝——民族文化宫馆藏文物精品展”“各族人民心向党——新中国成立以来全国少数民族敬献党和国家领导人礼品展”“鉴往知来——中国共产党成立100周年民族工作文献档案特展”“册府珍珍——民族文化宫典藏古籍精品展”和“雋永兰台

——民族文化宫典藏珍贵古籍文献版本展”。开展以来,展览受到社会各界广泛关注和好评,反响热烈。展览成为民族工作部门进行铸牢中华民族共同体意识教育的首选地和单位开展主题党日活动打卡地,前来观展的老年老少更是络绎不绝。

此外,民族文化宫博物馆还为蒙藏学校旧址暨中华民族共同体体验馆借展了诸多革命文物和体现各民族交往交流交融的文物。近年来,全国各地高度重视铸牢中华民族共同体意识宣传教育,建设铸牢中华民族共同体意识主题展馆成为一个重要载体。在开展调研和准备提案时,我会特别关注各地在建设铸牢中华民族共同体意识主题展馆时存在的困难和不足,例如对“铸牢中华民族共同体意识”主题的深刻理解和不足,因经费等问题导致主题展馆社会服务功能不足,针对这些问题积极建言献策。铸牢中华民族共同体意识是新时代民族工作的主线,我们一定要让这些主题展馆发挥更好更大的宣传教育作用。

做好民族文物的保护传承,推动民族文博事业高质量发展

学术家园:文博事业是文化建设中的重要部分。请结合您的专业研究实践,谈谈如何进一步做好民族文物的保护传承,推动民族文博事业高质量发展?

们发延:民族文物作为历史和文明的载体,是伴随各民族形成和发展的历史过程中留存的民族文化遗产,是探索和研究人类社会发展的珍贵资料,也是进行中华优秀传统文化教育、爱国主义教育、民族团结教育的珍贵教材。目前,民族文物得到了调查、征集、保护和整理,建立了一批民族博物馆和民族文物保护单位,举办了一大批风格各异的民族文物展览,编撰出版了一批民族文物研究成果,确定和公布了一批民族文物保护单位,保护、修复了民族文物,民族文物保护的法律体系基本形成。

但不容忽视的是,民族文物的保护也面临各种问题,例如外流现象严重,对馆藏民族文物的保护缺乏力度,人才短缺。这就需要采取相应的对策对民族文物实施保护,大力开展少数民族文物的抢救性调查征集工作,加强民族文物的环境保护工作,加快民族文物保护的法规建设步伐,加强对民族文物的开发和利用工作。

今年我的提案之一就是《关于加快推进少数民族革命文物保护法治化的提案》。8月18日,国家文物局特发《国

家文物局关于政协第十四届全国委员会第一次会议第03063号(文体宣传类204号)提案答复的函》(文物革函[2023]902号),指出:国家文物局将与各有关部门、地方党委和政府共同推进革命文物法治化建设,系统梳理民族地区及全国工委系统所属革命文物资源,加强民族地区革命文物藏品的征集、认定、定级工作,推动革命文物保护利用和红色旅游融合发展,赋能民族地区高质量发展。提案得到答复令我十分激动,这证明我对保护传承少数民族文物所作的努力有了实际成效。

学术家园:据了解,您已独立完成20余个民族的馆藏文物编目建档和分类工作,在建档分类工作中遇到了怎样的挑战?文博建档分类在您看来发挥着怎样的作用和意义?

们发延:馆藏民族文物是建立和发展民族博物馆的必备因素和重要条件,是民族博物馆一切业务活动的基础。馆藏民族文物档案是由民族博物馆等单位确定的具有保存价值、并可提供社会查考和利用的有关馆藏民族文物的过去和现在诸多文件的集合,主要包括原始文件和其他文件。为充分发挥馆藏民族文物档案的作用,必须确保档案的质量。而对馆藏民族文物档案质量起决定因素的是档案材料的真实性、完整性、建档人员的素质和建档规章等。诸多因素的把控都对建档分类工作构成了挑战。

馆藏民族文物档案对馆藏民族文物登记账和民族文物登记卡的补充作用,有利于科研工作,有利于充分发挥馆藏民族文物在陈列展览中的作用,有利于加强馆藏民族文物的科学保护管理工作,有利于馆藏民族文物级别的划分和调整。

总之,馆藏民族文物档案的作用是非常重要和巨大的,它应当成为民族博物馆工作的一项经常性的主要任务。做好了馆藏民族文物的档案工作,可提高民族博物馆的收藏标准、业务研究能力以及陈列展览水平。

学术家园:通过民族文博事业来凝聚共识是您始终在做的事业,在此方面您有怎样的思考?

们发延:我在任民族文化宫博物馆馆长期间,参与推动了中国博物馆协会民族博物馆专业委员会的建立。我国民族和民族地区博物馆事业快速发展,但是这些博物馆没有一个统一的组织和沟通渠道。成立这个专委会,也是几代民族文博人的夙愿,对于联络民族和民族地区博物馆作用很大。会员数已由2006年成立之初的20多家变成现在的170多家。

现在,我成为政协委员,拥有了更加广阔的天地。在我眼中,人民政协是一个人才荟萃、凝聚共识的好平台。我要充分借助人民政协这个平台,把大家的共识凝聚到民族文博事业的发展上来,凝聚到讲好民族文物故事、讲好中国故事上来。



学习 访谈

编者按:

习近平总书记“在‘七个着力’中指出,‘着力培育和践行社会主义核心价值观’。第十二届全国政协委员,中共中央党校一级教授、国家开放大学特聘教授王怀超认为,文化建设的任务就是核心价值观建设。核心价值观建设决定着国家文化发展的性质和方向,体现着一个国家、一个民族的文化理想和精神追求。本期栏目邀请王怀超阐述在习近平文化思想指导下,如何加强核心价值观建设,促进全体人民在思想、精神上紧紧团结在一起。

文化的核心是价值观,文化建设的任务就是核心价值观建设。核心价值观,是一个社会占统治地位的核心观念,是一种社会制度普遍遵循的基本原则或者说是一种文化区别于另一种文化的核心价值观。在任何一种社会形态,核心价值观都决定着人们的行为准则。因此,核心价值观是比社会制度更深层的东西,社会制度是在其核心价值观的指导下由统治集团所做的制度安排。可见,核心价值观建设是文化建设的内核,决定着国家文化发展的性质和方向,体现着一个国家、一个民族的文化理想和精神追求。正如习近平总书记所说:“人类社会发展的历史表明,对一个民族、一个国家来说,最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。核心价值观,承载着一个民族、一个国家的精神追求,体现着一个社会评判是非曲直的价值标准”“如果没有共同的核心价值观,一个民族、一个国家就会魂无定所、行无依归”。

一个国家的文化发展,如果没有正确的核心价值观作为指引,就会失去方向失去灵魂,甚至可能走向歧途。只有在正确的核心价值观的引领下,一个国家、一个民族的发展繁荣才能获得持久而有效的精神动力。因此,对于一个国家来说,核心价值观建设是至关重要的。我们应该高度重视核心价值观建设,将它置于文化建设的核心地位,努力建设中华民族的现代文明。

在当代中国,我们倡导富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观。社会主义核心价值观是社会主义社会占主导地位的核心观念,是社会主义文化建设的核心,集中体现了当代中国的精神,凝结着全体人民共同的价值追求,是人们在社会实践中的行为准则。

首先,要坚持以马克思主义为指导。马克思主义是我们立党立国的根本指导思想,社会主义文化建设尤其是社会主义核心价值观的建设,要以马克思主义为指导,培育积极向上,具有强大生命力、创造力和引领力的社会主义核心价值观。建设具有强大感召力和凝聚力的文化软实力。要坚持理论武装工作,坚持用当代中国的马克思主义武装全党,教育人民,指导实践。要深化习近平新时代中国特色社会主义思想的学习教育,深入实施马克思主义理论研究和建设工程,加快构建中国特色哲学社会科学,推进马克思主义中国化时代化,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧聚合在一起。

其次,要充分发挥中华优秀传统文化的滋养作用。中华优秀传统文化是中华文明智慧的结晶,是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。要坚持创造性转化、创新性发展,大力实施中华优秀传统文化传承发展工程,深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。要坚持古为今用、推陈出新,不忘本来、辩证取舍,深入阐发中华文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,使之成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。要用中华民族创造的一切精神财富育人、育人。要充分运用传统文化中的道德教化资源,深化孝老爱亲教育、诚信教育、勤劳节俭教育,着力发展乡贤文化、弘扬企业精神,引导人们不断提升道德水准。

再次,要着力培养担当民族复兴大任的时代新人。核心价值观建设说到底就是人的思想建设,其着力点应放到培养担当民族复兴大任的时代新人上。要造就一大批具有辩证唯物主义世界观、人生观、价值观的社会主义事业的建设者。培养时代新人,要坚持

以核心价值观建设引领文化建设

王怀超

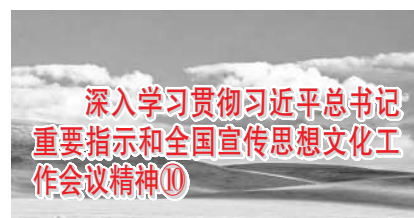
以德树人、以文化人。要弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,用好红色资源。深化爱国主义、集体主义、社会主义教育。推动理想信念教育常态化制度化。要持续抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的教育,引导人民知史爱党、知史爱国,不断坚定中国特色社会主义的理想信念。持续深化社会主义核心价值观建设,实施公民道德建设工程,弘扬中华传统美德、加强家庭家教家风建设,推动明大德、守公德、严私德,提高人民道德水准和文明素养,把社会主义核心价值观融入社会发展,融入日常生活。

最后,要进一步提高全社会的文明程度。社会主义核心价值观建设的成效最终体现为整个社会文明程度的提升。文明是社会进步的重要标志,也是社会主义现代化的重要目标。而文明的建设则是一个长期的历史过程,需要长期奋斗、长期积累、逐渐养成。在个人层面,文化指人们拥有的知识,文明则是指人们的素质和修养。有文化不等同于有教养,二者之间有明显的区别。我国经济社会要保持发展的良好势头,为物质文明、政治文明、精神文明和生态文明提供坚实的基础,必须从改善每个人的修养做起,使国民成为文明的人。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央从决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利的战略全局出发,高度重视提高全社会的文明程度,提出了诸如实施公民道德建设工程,弘扬中华传统美德,加强家庭家教家风建设,加强和改进未成年人思想道德建设等一系列切实可行的政策措施。这对于提高人民思想觉悟、道德水准、文明素养,提高全社会文明程度起到了积极推动作用。

“核心价值观的养成绝非一日之功,要坚持由易到难、由近及远,努力把核心价值观的要求变成日常的行为准则,进而形成自觉奉行的信念理念”。我们要牢牢坚持以社会主义核心价值观引领文化建设,推动发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化,凝魂聚气、强基固本,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,促进全体人民在思想、精神上紧紧团结在一起。

(作者系第十二届全国政协委员,中共中央党校一级教授、国家开放大学特聘教授)



深入学习贯彻习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神

文化 信息

深化对习近平文化思想和“两个结合”的研究

由中国人民大学哲学院、中国马克思主义哲学史学会联合主办的习近平文化思想与“两个结合”高端论坛日前在北京举行。中国人民大学哲学院荣誉一级教授陈先达认为,马克思主义哲学与中华优秀传统文化的结合取决于两个大前提:一是马克思主义是科学,具有普遍的科学真理和方法论,是我们的“魂脉”;二是中华优秀传统文化具有可包容性,拥有独特的智慧和内涵,是我们的“根脉”。这就要求,一方面不能把传统和当代对立起来,要通过反对历史虚无主义和文化复古主义,在文化领域处理好当代与传统的关系;另一方面,要坚决批判西方中心论和历史终结论,真正树立“四个自信”,推进中国特色社会主义文化发展和繁荣。(韵文)

为研究先秦时期的礼制等提供新资料

日前,《清华大学藏战国竹简(拾叁)》成果发布会在清华大学举行。本辑整理报告共刊布《大夫食礼》《大夫食礼记》《五音图》《乐风》《畏天用身》等五篇竹书,均为传世文献未见的佚籍,为研究先秦时期的礼制、音乐以及思想提供了新的资料。其中最引人瞩目的是《大夫食礼》与《大夫食礼记》两篇礼书。这两篇竹书编连为一卷,分别有竹简51支与14支,前者记载大夫食礼中宾主、侯相的礼仪,后者记载行礼过程中执事者行事的礼仪。这是散失的先秦礼书在战国竹书中的首次发现,对先秦礼制以及《仪礼》的研究有重要参考价值。(谢颖)

描绘新时代新征程的生动实践

第五届全国青年摄影大展近日在江苏苏州开幕。该展由中国摄影家协会、江苏省文联、中共苏州市委宣传部共同主办,以青春、多元、创新为理念,以“新时代 新征程 新伟业”为主题,分设科技新光、生活你好、绿水青山、古韵新风、家乡故事、爱和成长、魅力苏州、秀美太湖等单元,描绘讲述新时代新征程的生动实践、感人故事和美好瞬间。展览开幕式后,李舫以《轻抚典藏的瞬间》为题为青年摄影师举办讲座。与展览相呼应,“文化传承中的青年担当”研讨会通过线上线下相结合的方式举办,“探索边界”青年大展摄影工作坊同期举办。(杨雪)

在“古意今趣”中讴歌时代

12月8日,由中国美术馆主办的“再寻桃花源——任建国中国画作品展”开展。本次展览分“记忆重启”“秉物游心”“云海听风”“桃花依旧”和“自有我在”5个单元,展出任建国20世纪80年代以来从工笔重彩到新写意风格的80余件代表作品。全国政协副秘书长、民盟中央副主席、中国美术馆馆长吴为山表示,任建国从中国画笔墨意韵的“写意精神”出发,有机融入抽象和表现性的语言元素,形成抽象和写意融合、写意与表现融合的新笔墨风格。“再寻桃花源”是画家对于时代的讴歌,对于美好生活的向往,并融入其“古意今趣”的新写意格调中。(张丽)

体现当代戏剧艺术的中国精神

由中国文联、中国剧协共同主办的“梅绽新时代——庆祝中国戏剧奖·梅花奖颁奖(中国戏剧梅花奖)创办40周年戏剧晚会”于12月12日在北京中央歌剧院剧场举办。本场晚会分为“梅香馥郁 传扬经典”“梅耀时代 铸就华章”“梅绽盛世 礼赞人民”三个篇章,充分体现了当代戏剧艺术的中国精神、中国力量、中国价值、中国力量,促进全体人民在思想、精神上紧紧团结在一起。(郭海瑾)