

残疾人群体是指因疾病、事故等原因导致身体、智力、精神、语言等方面有障碍的人群。根据中国残疾人联合会的数据,目前我国残疾人总人数超过8500万人,这是一个庞大却容易被忽视的群体。党的十八大以来,我国残疾人事业取得了巨大的成绩。但残疾儿童的成长还需要家长的及早发现和有效干预。

——编者

视觉损伤儿童的早期表现及家长如何观察

邵乐怡

大部分有视觉损伤的儿童,通常可在出生后的几个月内就能被细心的家长发现。比如观察到该婴儿没有眼睛转动,不能追随他人的手指或手里摆弄的玩具,或同时有眼部外观及反应的异常,如眼睛流泪发红、讨厌光线等作为表现,家长就会带着孩子及时就医了。但也有部分视觉损伤的儿童,他们平时的行为表现与视觉正常的儿童无异,较难在早期被家长发现,儿童自己也不知道自己看到的内容与其他人不一样,这就容易错过最佳矫正时期,进而影响儿童在认知、社交、运动等方面的发展。

但只要家长按以下内容细心观察,还是可以及早发现视觉损伤儿童的异常表现,让其得到及时的干预,也能有效防止派生性的问题产生,使其视力健康发展。观察内容主要分为视觉行为和眼睛症状两个方面。

从视觉行为来讲,主要是看儿童是否有以下行为:

一、过分揉眼睛;二、喜欢用单眼;三、有怕光现象;四、能否区别色彩,如区别红色和绿色及其他各种颜色;五、看电视或看书时身体是否凑得很近;六、近距离用眼后,向家长表达眼痛、头痛、头晕或恶心;七、能否区别房内有无光线;八、是否斜眼看事物;九、能否区别相似的物体;十、儿童表达看到很多两个相同的物体;十一、是否在屋内移动经常跌倒;十二、对光线特别敏感,在明亮处感到不适;十三、玩搭积木、串珠子等需要手眼协调的游戏时,显得笨拙、不协调甚至无法进行。

从眼睛的症状来讲,主要是从以下几个方面观察:

一、眼睑通红、浮肿或长痂;二、眼部总有许多分泌物;三、眼睛充血或发红;四、眼球过大或过小;五、瞳孔处有白斑;六、瞳孔大小不一;七、眼球不停转动,活动过多等。

“眼睛是心灵的窗口”,家长平时在养育孩子时,还需要注意一些细节,保护与促进孩子的视觉更好地发展:一、营造欢快、明快的色彩环境,提供儿童涂鸦的自由场所;二、晚上睡觉最好关灯,白天外出晒太阳时不要过度遮挡儿童的眼睛;三、在婴儿床上悬挂的玩具离孩子尽量远一些,否则容易造成孩子习惯性斜视;四、控制好电子产品的使用时间。

如果有的儿童已经确诊为符合诊断标准内的“视觉障碍儿童”,那家长在养育过程中,一方面尽可能积极配合专业人员的教育康复方案,一方面在日常生活中可有意识地对视觉障碍儿童进行残余视力训练、听觉训练、触觉训练、空间知觉训练和定向行走能力的训练。

(作者单位:南宁师范大学)

脑瘫儿童的特征及把握

杜慧德

随着医护水平和生活水平的提高,近年来,以一线城市为代表的大城市儿童脑瘫发生率已经大大降低。但是,在一些医护水平欠发达的地区,尤其是那些生活水平还有待提高的乡村,儿童脑瘫时有发生。

一般情况下,两个情境和脑瘫的发生密切相关:一是儿童出生时的产程期异常。这个时期发生的脑瘫是人们日常讲到的脑瘫的主要类型,或者说,过去医学里所讲的脑瘫主要就是这种情形导致的脑瘫。产程期的脐带绕颈、羊水过早破裂、胎位不正导致臀部先娩出等等的缺氧,都会导致脑瘫。二是儿童出生后的早期脑损伤。即使是儿童出生时没有相应的脑损伤,但如果在其生活的早期喂养不当,也可能导致脑损伤进而导致脑瘫。例如,条件较差的地区冬天取暖,因为用煤炭或者其他包括柴草在内的燃料时,燃烧不充分可能会产生一氧化碳,一旦室内通风不良,就可能产生一氧化碳中毒,进而可能导致婴幼儿脑瘫。当然,严重的会导致人死亡。

从外在来看,脑瘫儿童往往有以下三个方面的特征,而且脑瘫的程度越重,特征越明显。

一是有异常的动作。这往往和脑瘫的部位,也就是脑损伤的部位密切相关。总体来看,较为严重的脑瘫儿

童往往有肢体动作的不协调或者障碍;同时,其面部也有明显的特征,包括嘴歪、斜视等。

二是有异常的言语过程。这也和脑瘫儿童脑损伤的程度有关。一般情况下,损伤在言语中枢的儿童,无论损伤轻重,往往会有明显的言语障碍。但是这种损伤导致的言语障碍和智力障碍儿童的言语障碍有明显的不同。或者说,某些脑瘫言语障碍的儿童,尤其是言语过程障碍的儿童,是能够听得懂他人的语言的,只是自己在口头表达时没有如常态儿童那样准确表达而已。

三是可能有感知觉方面的异常。这也和脑损伤的部位有关,只是过去的一些儿童脑瘫研究者没有关注这种情况。一般而言,如果损伤发生在大脑皮层的底部,就可能对儿童感知觉方面的异常,这些异常往往和感知觉的缺失或者迟滞有关。

那么,家长该如何把握脑瘫儿童的特征呢?主要分两个方面:一是看孩子是否有相应的脑损伤的过程,包括产程期有损伤、出生早期有相应的疾病或损伤过程,如果有就要引起注意。二是根据孩子的外在表现,主要是根据上述儿童的言语、动作和感知觉的表现来判断孩子是否有相应的特征。

(作者单位:北京西城培智中心学校)

智力障碍儿童的表现及其辨别

徐素琼

智力障碍儿童在智力和社会适应方面与普通儿童有典型区别。从智力发展方面来看,他们可能很难快速而准确地分辨物体形状、大小与颜色,听觉不灵敏,对身体感觉如饥、渴、冷热、疼痛感觉反应迟缓。此外,智力障碍儿童在学习过程中,很难保持专注、容易走神分心,这使得他们难以有效记忆和保存知识和技能,相关信息也可能是支离破碎的。他们的思维能力大多停留在具体的形象思维阶段。当家庭、学校、社区环境发生变化时,他们往往很难应用或迁移所学知识技能。

通常而言,一个儿童的智力受损程度愈重,其语言发展水平愈低,具体可能表现为口吃、吐字不清楚、语音失调、语言理解和表达困难或缺乏逻辑等。轻度智力障碍儿童在幼儿园阶段可能与普通儿童学习技能区别不

大,但他们在学龄期阅读、写作、算术能力、对时间和金钱的理解等均需要个别化支持帮助。中重度智力障碍儿童则需要通过家庭、学校及社会的支持,更多关注有利于生活和社会适应的功能性知识和技能,以促进其未来生活的适应和发展。

在社会适应方面,智力障碍儿童还可能表现出进食困难、不能保持个人卫生、无法自主如厕、难独立穿脱衣服等问题。此外,由于智力发展本身的限制以及可能存在的社会歧视和偏见,他们在现实中可能很难有稳定、持续的友谊,而且自身智力障碍程度越重以上现象越明显。“拍人”“打人”“追逐他人”等行为有时候是出于他们社交需要的表现,但通常也很难被理解。

其实,智力障碍儿童的生活自理及社会交往能力都可以通过提供持续支持的方式得到充分的发展,过程中也会逐

步减少对照顾者的依赖,达成对社会的适应和融合。

当然,智力障碍儿童的外在表现和智力障碍的程度密切相关。那些程度很重的智力障碍儿童有明显的外显行为,家长自然可以通过这些外显行为进行甄别。但是,对于那些程度较轻或者处于临界状态的儿童,家长可以通过以下方式进行辨别:首先,回忆一下在孩子的怀孕、出生及生长的早期有没有明显的异常,如果有需进一步确认有没有可能的损伤。其次,要看孩子和其他儿童的交往中,是不是愿意和年龄小的孩子交往,又能否和同龄孩子一起玩要。第三,如果孩子已经上学,需要观察孩子是否可以“跟班”,特别是如果孩子已经努力学习,但日常的学习仍非常吃力,那就需要家长特别关注一下孩子是否存在智力问题。

(作者系重庆师范大学副教授)

特殊孩子需要细心发现

□特邀学术主持 刘全礼



孤独症儿童的早期表现及家长如何观察

刘全礼

孤独症现象是近年来我国特殊教育和新闻领域比较“热”的话题,有人认为是天才,有人则认为他们仅仅是自闭了,更有人把他们称为“来自星星的孩子”。其实,这些说法都是不当甚至是错误的。面对众说纷纭的现状甚至是错误的引导,家长要有清醒的认识,要从孩子的蛛丝马迹的表现中做出正确的对策。

首先,家长不能动不动就怀疑自己的孩子是孤独症。这主要是说,家长要对孩子有个正确的认知,不能随便听人一说就觉得孩子有问题,可能是孤独症。也千万不能因为孩子不怎么爱和人说话或者说话稍微晚一点就判断孩子为孤独症。当然,有的不负责任机构比较随意地给孩子下孤独症的结论,这也是应该矫正的误区。

其次,孤独症儿童是有症状可循的。无论是传统的、典型的孤独症

还是后来欧美所称的关于孤独症的谱系障碍儿童,外在表现上都有有一些比较明显的特征,这些特征往往表现在以下几个方面:一是孩子没有听力损伤、没有智力障碍、没有言语器官的损伤,但是到了3岁还是没有正常儿童的言语语言,甚至不说话,与人交往只用其他行为动作,那就怀疑孩子是不是和孤独症相联系;有的孤独症儿童还有言语的进步与退步交替出现的现象,就是会说话后,言语又退化。二是孩子往往玩在自己的世界里,就是自己玩,不关心外界的一切。比如,大家聚会时,他自己跑自己的,完全不顾及所在场合的礼仪、礼貌和他人的感受,大人的劝诫对他也没有作用;当然,他们有时候也会安静地把精力集中在某个事情上,对外界的信息全然不顾,让人觉得怪怪的。三是交往能力很难学会,任

凭家长怎么教他和人打招呼,他就是我行我素,依然不能按照当地的习俗与人交往。例如,即使到了六七岁,也未必会问候他人,发起交往还可能是向人吐口水、掐人、捏人等。四是很大比例的孤独症儿童同时具有智力障碍的特点,也就是许多事情多次教育也学不会。学不会和会了但是不表现出来是两个问题。

再次,家长们要学会观察孩子是不是孤独症。应该说,不能动不动怀疑孩子是孤独症与学会观察孩子、看孩子有没有孤独症的嫌疑并不矛盾。家长们在养育孩子的过程中,除去按照前述的四个方面观察孩子是不是有孤独症的表现外,还可以观察或者了解孩子在幼儿园、在小学的情况,如果孩子和其他孩子比较时,出现行为、举止、语言、交往等方面的异常,那也是有价值的信息。

(作者系北京联合大学教授)

听力损伤儿童的早期表现及家长如何观察

刘全礼 王丹

列几种表现:

一是这些儿童往往在他人说话时,侧耳朝向说话的人。儿童之所以把耳朵朝向说话者是因为他们的听力差,不自觉地转动耳朵收集声音。

二是这些儿童往往在与人说话时,密切注视着说话者的嘴巴。儿童注视着说话者的嘴巴实际上是在通过看对方的口型,为自己听懂对方的话提供信息,尽管这种看口型可能是自发的。

三是这些儿童经常在和他人说话、交流时答非所问,尤其是当对方说话的声音强度较小时更会如此。这也是因为他们时时听不清对方说什么所致。

四是这些儿童听别人说话时往往在可能的情况下,会跑到说话者近处或跟前。之所以这样,也是因为只有跑到说话者跟前才能听清说什么。

五是这些儿童往往抱怨听不清别人说什么,尤其是那些已经上学或者上幼儿园的孩子,往往会向家里人

老师说话声音小、老师的话听不清、同学的话声音小等。

那家长该如何早期发现孩子的听力损失呢?

首先,家长应该按照相关医疗规定在儿童出生时就对孩子进行较为准确的听力筛查。一旦发现孩子的听力不正常,就应该采取措施。

其次,要密切关注孩子耳朵的疾病并注意是否因此而导致孩子的听力损失,包括孩子是否有过中耳、内耳炎,鼓膜是否有损伤等;同时,还应该密切关注孩子在五六岁前因为感冒等疾病使用抗生素的情况,以免抗生素的使用不当导致听力损失。

第三,根据前述五个方面的特征看孩子的日常言语交流情况,一旦发现其中有的一种或两种以上,即进行详细的医学检查或听力检查,以便采取相应的措施。

(作者刘全礼系北京联合大学教授;王丹系宜昌市特殊教育学校教师)

近日,教育部、人力资源和社会保障部召开2024届全国普通高校毕业生就业创业工作视频会议并提到,2024届高校毕业生规模预计达1179万人,同比增加21万人。然而在高校毕业生应聘时,不少用人单位却提出“第一学历”的说法,许多毕业生拿着高学历却无法找到心仪的工作。

“本以为硕士毕业能够找到心仪的工作,结果因为本科学历层次未达到用人单位要求,被单位告知不符合招聘要求。”毕业于西安某211高校的陈浩告诉记者,今年六月在面试一份自己规划已久的工作时,由于自己本科学历层次属于本科二批次录取高校,在面试阶段被告知不符合用人单位需求。

对此,全国政协委员、广东财经大学法学院院长鲁晓明接受记者采访时表示:“‘第一学历’本质上是对高考炒作的延续,存在着很多非理性的因素,也是一种不适当的攀比,一些用人单位认为招聘第一学历、第二学历均为名牌大学的学生可以显示自我单位的实力。”鲁晓明认为,从人才培养的角度看,本科与硕士培养不衔接也是导致用人单位看重第一学历的原因之一,由于本科阶段的人才培养模式缺乏深度和系统性,也会导致用人单位更加看重应聘者学历上是否接受过系统的培养。

2021年9月29日,教育部在其官方网站上答复学生提问时明确表示,学历是指人们在教育机构中接受科学文化教育和技能训练的学习经历,国家教育行政部门相关政策及文件中没有使用“第一学历”这个概念。毕业于北京某211高校的黄静告诉记者,此前在找工作时,由于自己的“第一学历”是大专,导致几份简历投出后均被用人单位以“第一学历”不符合招聘规定为由拒绝。“我也没有想到,即使是名牌大学硕士毕业,也无法抹去专升本带来的印记。”黄静表示,希望广大毕业生都能拥有一个相对公平的择业选择。

鲁晓明表示,从法律角度而言,“第一学历”涉嫌就业歧视,是一种不公平的对待。同时“第一学历”的限制很可能导致用人单位过滤掉一些“第一学历”虽然不是很高,但具有上进心,且事实上又能胜任工作岗位的人员。

鲁晓明说,他所在的学校在当地虽然拥有较高社会认可度,但由于非名校,很多学生找工作时也会遇到类似问题。“学校方面会向用人单位多做宣传,消除用人单位不必要的顾虑,同时学校自身实力的不断提高,也能为同学们提供就业保障。”鲁晓明向记者介绍道,尤其是一些政法院校或一些院校的法学院,更应该发挥本专业优势,为社会加强普法宣传,消除用人单位的刻板偏见,为毕业生提供一个良好的就业环境。

鲁晓明还提到,法律不应该做就业歧视的旁观者,可以考虑到在相关劳动就业法律法规中明确规定,禁止在招聘岗位中设置“第一学历”要求、在劳动者的考核晋升中规定与能力无关的“第一学历”条件等。

不要让「第一学历」成为就业绊脚石

本报见习记者 张家铭



近日,湖北省宜昌市夷陵区“戏曲进校园”活动在该区实验小学启动。活动以“梨园伴书香 文化润夷陵”为主题,除组织观赏性强、内容丰富、具有一定艺术水准的戏曲类文艺节目外,还邀请戏曲专家授课。近年来,为大力弘扬中华优秀传统文化,宜昌积极推进“戏曲文化进校园”全覆盖工作,在青少年中广泛普及推广戏曲艺术,提高学生艺术修养和文化修养。夷陵区实验小学是一所戏曲特色学校,早在2006年,学校就将戏曲文化引入校园,将“国粹”艺术纳入校园文化建设范畴。如今,学校里出了不少“小戏骨”,戏剧社团已成学校对外交流的名片。图为湖北省宜昌市夷陵区实验小学学生在“戏曲进校园”活动中表演京剧《卖水》《报灯名》等戏曲节目。

张国荣 摄影报道