

休闲时代



周口市戏剧艺术研究院

朱村岗村 有好戏

本报记者 徐金玉

戏,内容通俗易懂,贴近群众生活,传递着真善美的价值观,真正让群众近距离地感受到豫剧艺术的魅力。”张新启说。

“戏曲艺术,不仅仅是一种艺术表达,更是文化的宣扬与传承,将优秀传统文化送到村民手中去、心里去,能起到鼓舞与引导的作用。正因如此,我们院的演职员工,无论酷暑严寒,始终坚持送戏到基层,用行动履行责任。”周口市政协委员、周口市戏剧艺术研究院副院长郭明雷说。

于演员们来说,寒冬酷暑是最考验人的。“冬日里,我们穿着戏服,里面最多穿一层保暖衣或者小薄袄,不能穿得太厚,否则会影响表演动作和演出效果。有时,我们演一场现代戏,即使下着大雪,也会穿着短裤半袖上场。”张新启说,等到了三伏天,室外气温达到40度左右,他们演古装戏,也要穿着棉坎,里三层外三层,汗像水珠一样流。

“但再冷再热,我们也要保持最饱满的演出状态,这就是戏曲演员的专业态度。当听到观众们的掌声和笑声,感受到他们的情感和共鸣时,我们的心里就特别知足。”张新启说,

“作为一位政协委员,我更要强化责任担当,为弘扬传统文化贡献力量。此前,我还提交了戏曲进校园的相关提案,希望让豫剧艺术教育从娃娃抓起,让戏剧更多地走进人们生活,让孩子们从小就了解中国优秀的传统文化。”

郭明雷去年提交了《把我市国有文艺院团纳入一类公益事业单位的建议》,希望继续为戏曲下乡做好服务。“我们文艺送基层惠民工程演出,每到一处都深受村民的欢迎和喜爱,并能借此机会与他们拉家常、谈感受,这种互动模式也加强了观众的参与感和亲近感。”

接受采访时,郭明雷仍带队在扶沟县练寺镇刘村进行“舞台艺术送基层”演出。“今天,我们院的演员陈春玲在演出中,看到观众席中一对母女在津津有味地观看,但身上的冬衣略显单薄。她立刻脱下自己的棉衣,将小女孩的身体轻轻裹住。”郭明雷感慨,“我们的演员和乐队人员不仅用艺术点亮了乡村生活,更用善意温暖了村民的心。我想,这也是我们一直送戏到基层的另一重意义,让彼此的距离更近,让这份情谊更浓。”郭明雷说。

做好“水”“山”“绿”文章

天津市政协农业界别委员深入调研为乡村旅游转型升级建言

天津的乡村旅游正在实现由微到众、由散到聚、由自发到设计、由单一到多样的转变。日前,天津市政协农业界别委员围绕乡村旅游转型升级专题开展深入调研,进一步建言献策。

在调研中委员们了解到,目前天津有乡村旅游经营主体4400余家,3个全国休闲农业重点县、30个中国美丽休闲乡村、6个乡村旅游重点镇、28个乡村旅游重点村,已形成郭家沟等20多个旅游村庄品牌和水上庄园等20多个休闲农业园区品牌。今年1—9月份,天津市乡村旅游接待2118万人次,综合收入48亿元。

“资源禀赋有待深挖、特色亮点项目有待提升、发展瓶颈有待突破。”委员们认为,乡村旅游还存在一些亟待解决的问题和需要加快补上的短板。如乡村特有资源开发利用不够,周末经济、后备箱经济等项目数量较少,闲置农房、厂房等尚未得到充分利用,同时,旅游要素开发不足、产业链较短,场景设计营造有待升级,软硬件设施品质、管理服务等方面还有差距。

要做好“水”“山”“绿”文章,在委员们看来,建设美丽乡村十分重要,可重点打造特色小镇,依托郭家沟等一批乡村旅游先行区域,积极开发吃住行游购娱全系列产品,打造健康养生、户外运动等各类休闲旅游村,形成乡村旅游目的地。建议兴办新农人,出台乡村旅游住宿地方标准,引入高端民宿品牌,打造一批特色精品民宿,例如打造静海台头等“运河人家”、蓟州穿芳峪等“山里人家”、滨海古林街等“绿屏美舍”主题休闲片区。

委员们深入园区,走乡村旅游线路,与经营者、旅游者、管理者协商座谈。

“要发挥天津优势,升级特色园,以设施农业园、生态种养园等现代都市型农业载体为核心,打造高品质设施农业休闲园区、现代化休闲渔业园区、专业化休闲牧业园区;推出精品线路,如依托盘山等知名景区优势,融合生态、文化等内容,打造乡村旅游精品线路,探索京津冀协同乡村旅游精品线路,打造跨省市乡村旅游特色发展带。”在政协委员、农村社会事业发展服务中心主任林兆辉看来,要培育新经济,引导高端商务经济,如推进研学教育经济,开发露营经济,发展庭院经济,做强周末经济。

委员们调研了解到,丰富后备箱是不少成功地区发展乡村旅游的新经济增长点。大家建议,深入挖掘乡村绿色农产品资源,融入津味文化,打造“津味乡村”伴手礼,丰富游客“后备箱”。各个农区要积极推动“津农精品”向旅游商品转化,建设乡村旅游后备箱基地,探索发展后备箱集市。

委员们还建议做好传承乡村地域特色文化工作,紧扣农耕、民俗体验,挖掘民俗、文化等资源,健全“线上+线下”组合推介营销体系,扩大天津乡村旅游品牌影响力,以实物+虚拟的方式展现乡村文化,大力开展线上线下特色产品宣传。

“要注重优化乡村旅游环境,充分利用政府、社会和金融机构等资金,融入文化、康养等新要素,提升乡村旅游设施的人性化、便利化水平,营造全域旅游大环境。”委员们建议,有关部门要做好建立协调推进机制,部门联动、形成合力,统筹推进乡村旅游发展;强化要素集成,加强资金、用地、人才等保障;强化招商引资,做好项目策划、包装、运营;加强行业管理,围绕民宿、旅游村、休闲园等完善标准体系等四个保障。

花板艺术再现北京喜剧院

本报讯(记者 刘圆圆)年末尾声,北京喜剧院第二期公益活动如约而至,观众们在北京喜剧院迎来“竹韵飞花艺脉相传”赵国祝花板艺术专场演出。

“花板大王”赵国祝、评书表演艺术家张金山、台湾天桥艺术团团长张祖望、第六届全国少儿曲艺大赛一等奖韩坤彤等名家、新秀共聚一堂,以快板、花板、单弦、相声、评书等多种艺术形式,演绎了经典节目《劫列车》《长安街上班

花灯》《岳飞大战金兀术》《北京人》和创新节目《王字旁的玥》《欢歌笑语》《最亮的星》《花板飞舞拜大年》《我叫方清平》等。快板表演艺术家王印权、评书表演艺术家刘兰芳等登台致贺词。

本次为公益演出在展示传统曲艺魅力的同时,也向观众们展示了曲艺界薪火相传、同心同行、百花齐放的景象。演出吸引了众多市民前来观演,还邀请了北京市东城区各行各业工作者共同欣赏。

冬日冰雪嘉年华



新年将至,“第13届鸟巢欢乐冰雪季”将于12月30日正式开放。今年鸟巢欢乐冰雪季首次与中国航天科技国际交流中心、航展文化共同打造了国内首个航天主题冰雪乐园“太空创想冰雪嘉年华”,让广大游客在体验冰雪娱乐中感受航天文化。 本报记者 贾宁 摄



近日,北京乡村文化艺术嘉年华系列活动暨桃红平谷·乡村冰雪嘉年华启动,同时发布了平谷区乡村冰雪嘉年华地图、旅游线路及产品,将滑雪、赏冰、采摘、住宿等诸多休闲要素进行整合,带给游客全新的冰雪休闲观光体验。 本报记者 齐波 摄



山东“村晚” 秀出乡村振兴新风貌

——2023年山东省“冬季村晚”在聊城市茌平区启动

本报记者 张文敬 雷蕾

冬日,雪后初霁,碧空万里,以“村晚·暖村”为主题的2023年山东省“冬季村晚”暨“村晚·暖回顾”成果展示活动在聊城市茌平区举行。全省各地“村晚”涌现出来的优秀节目在这里一并展示,充满乡土气息的精彩表演让观众感受到了产业兴、百姓富、乡村美的蓬勃气象。

“正炸油条忙得急,忽听微信滴滴滴,打开一看是铁篱篱,家中过寿要摆席。吃席就得来随礼,随礼才能吃大席……”在现场,最令观众们津津乐道的,是菏泽市定陶区两夹弦非遗保护传承中心表演的两夹弦小戏《公鸡过寿》。作为2022年全国唯一一个荣获第十三届中国艺术节“群星奖”的戏曲作品,它处处洋溢着生活的情趣。

两夹弦《公鸡过寿》是一出以美丽乡村建设中移风易俗为题材的现代戏,讲述的是村委会主任铁篱篱要办寿席,专门邀请村民油条李和红山楂来随礼。二人随礼又攀比,攀比攀出了大问题,一问才知寿星是只小公鸡。油条李和红山楂气不过,要去镇上揭发铁篱篱。铁篱篱拿出账本做凭据,二人才发现是自己经常虚列项目请客吃饭让村里滋生歪风邪气,不禁羞愧无语。最终,两人幡然醒悟,决心改掉不正之风树正气,小公鸡傲娇打鸣,原来这一切都是铁篱篱和小公鸡演的戏……

作为《公鸡过寿》的主演,青年演员刘丽慧的甩水袖、滑步等高难度动作频频赢得在场观众的热烈掌声。尤其是她做抛袖动作时,幅度较大,难度极高,带来的情绪感染力也更加强烈。

“我们菏泽素有‘戏曲之乡’的美誉,已有200多年历史的两夹弦更是不可忽略的璀璨明星。2008

年,两夹弦被列入国家级非遗保护名录,让这一剧种的传承和发展受到广泛关注,一大波青年戏迷因它而爱上两夹弦这一非遗剧种。”刘丽慧告诉记者,作为一名青年演员,每一次演出,她都会全情投入,去展示菏泽两夹弦的艺术魅力。

两夹弦演出只是“村晚·暖回顾”成果展示的缩影。2023年,山东在全省常态化开展“四季村晚”系列活动,截至目前,各地全年开展“村晚”1600余场,参与人数达190万人次。从“春季”走到“冬季”,村村办“村晚”,人人秀才艺,现场看“村晚”、线下参与“村晚”,已经成为山东乡村“新民俗”。民众自编、自导、自演作品,唱身边事,演身边人,道家乡美,赞新生活,在载歌载舞间展现乡村振兴的美好图景。各地用热闹与喜庆展示新时代、新农村、新农民、新面貌,把“村晚”打造成为反映齐鲁大地农民精神新风貌、乡村振兴新气象的有效载体。

当日下午,活动主办方山东省文化和旅游厅还同步召开了2023全省“村晚”经验交流暨公共文化服务工作交流会。青岛市、日照市、聊城市、淄博市沂源县、威海荣成市立足“村晚”特色做法进行典型发言。16市文化和旅游局分管公共服务负责同志交流2024年重点工作,共同探讨加快推进乡村文化振兴、推动文化和旅游公共服务创新高质量发展的有效路径。

“村晚”没有奢华的舞台、炫目的灯光,也没有偶像明星,却充分展现了农村地区的乡韵乡情。”聊城市政协副主席程继峰表示,聊城将以此次全省“冬季村晚”启动仪式为契机,借助“四季村晚”舞台,让广大乡村群众大施所能、大展才华、大显身手,集中彰显聊城人民脚踏实地、埋头苦干的精气神,全面展示现代化进程中乡村振兴的壮美画卷。

河南郑州:最冷时节到冬令美食俏

冬至已至,一年中最冷的时节来了。在河南省郑州市,与冬季关系密切的美食也开始走俏,火锅店生意火爆,滋补养生品备受青睐,各种腊味食品也迎来热销。

寒冬火锅涮起来

随着天气转冷,火锅消费在冬日寒意中红火起来。近日中午,郑州知名火锅店——鸿茂高淮河路店几乎座无虚席,工作人员正忙碌地为顾客送菜、上锅底。店里主打的是传统老式铜锅+炭火加热,铜锅咕嘟咕嘟冒着热气,白烟袅袅。“大冬天肯定吃火锅啊,热乎乎的,把寒意全赶跑了,羊肉牛肉都涮起来,就一个字:‘香!’”一位前来就餐的顾客说道。

该门店工作人员介绍,周末店里生意最火爆,一张桌子能翻台3次,有时顾客要排队1个多小时。海底捞天旺店工作人员表示,冬季是火锅消费旺季,为了配合需求,入冬以来,店内上了好几款冬季新品,销量都不错。

冬季天冷,不少不想外出的消费者选择以外卖形式,线上下单火锅锅底、食材、小料等,把就餐地点搬到家里。郑州市内各大火锅店均表示,入冬以来,外卖业务增长明显。火锅风行,火锅食材专卖生意跟着趋热,郑州市内各大超市也应时而动,设置了火锅食材专区,锅底、牛肉卷、火锅面等,一应俱全。

食补药补热起来

“冬令进补,来年打虎”。冬季是养生进补、饮食调理的黄金时段,滋补保健品开启热卖模式,郑州市内多家中药馆、滋补品专柜生意红火。

“立冬之后来购买滋补食材和药材的市民明显多了。”北京同仁堂锦艺城专柜工作人员向记者介绍,店内的海参、燕窝等滋补品颇受青睐。本草园药馆伏牛路店店长则表示,黄芪、当归、党参、西洋参、枸杞等有滋补作用的药材近期都卖得不错。

方便好用,成为时下人们消费的追求。养生品也一样,很多滋补品从药品到食品,都需要特殊的加工。为了方便消费者,不少药店都推出了代加工的服务。同仁堂等店铺每到冬季都推出“膏方节”,颇受欢迎。“自己加工很麻烦,也害怕熬坏,浪费了东西,大店代加工让人放心。”这几年,每到冬天都到药店加工阿胶膏、八珍膏的廖阿姨说。

此外,一些常见的膏方如红糖姜枣膏、秋梨膏等,因为原料简单,调理作用公众知晓度高,也成为线上的热卖产品。刚入冬,刘女士就在自己经常关注的线上店铺内购买了八珍糕粉、桑椹膏。“这些都是能当食物吃的,相对安全,身体需要的时候就服用一些,状态调理好了少生病。”刘女士说。

腊味加工火起来

腊肉、腊鸡、腊鱼、腊肠,冬季才能加工的腊味成为严冬标配。随着最冷时节到来,郑州市内各腊味加工生意开始火爆。

宏达路某土猪肉专卖店前,门前摆着的铁架上挂满了一串串腊肠。店老板说,他的店已经开了十几年,“我们销售的是从外地运来的土猪肉,所以要比普通猪肉贵些,但原料好,腊肠的味道也地道。”据店老板介绍,小雪过后,腊肠制作生意就开始了,随着天气越来越冷,近段时间生意越来越好,“顾客现场买肉,看着我们现场加工,目前店里每天销售的鲜肉主要是用来制作腊肠。”

有人追求现场制作的放心和个性口味,也有消费者喜欢购买成品腊味,省事又有品质保障。大雪节气刚过,许女士就花了300多元,在小区的团购群预订了10斤腊肠,“这个是群主卖了几年的品牌,也有实体店,口感不错,价格也合适,已经是第3年购买了。”许女士说。

美食有季节。红油翻腾的火锅、幸福满满满满的腊味,还有温暖的烩面、羊汤,几乎走进家家户户的砂糖橘、脐橙……它们既是冬的符号,也为郑州增添了一份美食特有的幸福和美好。

(侯爱敏 王有强)