

四张珍贵的报纸

彭援军



▲《红色中华》1936年12月13日，第315期，四开四版。



▲《五日时事》1939年8月31日，第86号。



▲《人民海军》1951年7月1日，第115期。



▲1940年12月16日出版的第147号《大众报》。

笔者作为集报爱好者，经过与周连成等报友的广泛收集、整理和研究统计，发现由毛泽东题写报纸刊头有百种左右，毛泽东题写杂志刊名也有70种左右。本文重点介绍四种报上落款有“毛泽东”或“毛泽东题”的珍稀报纸。

《红色中华》

这张《红色中华》出版于1936年12月13日，第315期，四开四版。从出版日期看，正是西安事变发生的第二天。从版面上看，这是一张用蜡版手写刻印的油印报纸，右起竖排，油印，印数很少，保存至今尤其珍贵。报头是木刻制作的毛泽东手迹，“毛泽东题”四字赫然醒目，出版机构是中华苏维埃中央政府机关。

《红色中华》报在中央苏区出版的最后一期报纸是国家一级文物，目前陈列在瑞金中央革命根据地历史博物馆。此份报纸纵23厘米，横44厘米，只有整张报纸的1/3。红色中华通讯社是中国共产党在苏维埃根据地创建的第一个通讯机关，成立于中华苏维埃第一次全国代表大会期间，是新华社的前身。红中社成立之初设红色中华新闻台，用无线电对外播发新闻。1931年12月11日，红中社开始印刷发行临时中央政府的机关报《红色中华》，并组成了《红色中华》编委会。办报时期，编委会担负起新闻通讯和编辑报纸等工作。日常工作：一是新闻台抄收国民党播发的国内外新闻；二是将新闻台抄收的主要消息编成“参考消息”，当时也叫“每日电讯”，油印几十份送中央领导参阅；三是编辑《红色中华》报；四是向各根据地和军队播发新闻稿件。

红军主力长征后，《红色中华》继续在中央苏区坚持出版发行了4个多月。社址用房原是谢氏私宅，建于1924年。红中社在此办公两年多，1933年4月随临时中央政府迁到沙洲坝。1990年，该旧址被定为瑞金市文物保护单位，现成为新华社革命传统教育基地。1935年11月25日，红中社在陕北瓦窑堡恢复因长征而中断的新闻文字广播，《红色中华》亦于同日复刊。为此，毛泽东为新复刊的《红色中华》题写了报头。

《红色中华》自1937年第325期开始改刊名为《新中华报》（沿用原刊期），初为中华苏维埃共和国临时中央政府机关报，1939年2月7日改为中共中央机关报，并由五日刊改为三日刊。这是中国共产党中央委员会的第7份机关报。1937年9月9日（第390期），《新中华报》由中华苏维埃共和国中央政府机关报改为陕甘宁边区政府机关报。1938年12月25日，《新中华报》停刊，共出版了474期。1939年2月7日，《新中华报》（刷新版）创刊。期号为：“刷新一号”。1941年5月15日，《新中华报》（刷新版）停刊（共出版230

期）。次日，与《今日新闻》合并后，更名为《解放日报》。

《五日时事》

《五日时事》是一张油印小报，毛泽东题写的报名手迹和“毛泽东题”各居一半位置。报名下方显示的报纸通讯处是：一一五师独立一支队政治部。此处还注明报纸零购价为五分钱，“长期订阅者希望以纸张交换”，由此可见当时抗日根据地各方面条件之艰苦，纸张之匮乏，出报之艰难。

《五日时事》整版是标准的手工刻写字体，一笔一画，清晰秀丽。《五日时事》于1938年5月25日在山西孝义张家庄创刊，系八开油印小报，五天出刊一次，开始时每期印数5000份，后来增加到3万多份，报社负责人为王修和曹速。

1939年12月，晋西事变发生后，晋西南区党委转移到晋西北，与晋西北区党委并为晋西区党委，《五日时事》报作为中共晋西区党委机关报继续出版。《五日时事》自创刊至终刊历时2年零4个月，中间除反“扫荡”行军的日子外，《五日时事》出刊约230期。该报刻印技术出色，有时还有地图和漫画，还经常用红、蓝油墨套版印刷，美观醒目。在1939年初延安举办的各抗日根据地报纸展览时，受到了毛泽东和其他中共领导人的赞赏，毛主席为此亲笔题写了报头。

《五日时事》创刊号0刊号至49号的报头是横排黑体字。后来晋西南区党委书记林枫去延安开会，请毛泽东给《五日时事》题写报头，毛欣然题字，并在报头上写了“毛泽东题”四个大字。这样，《五日时事》从1939年2月15日第50号

起，用“五日时事，毛泽东题”报头。为表达对毛泽东的感谢，林枫在第50号《五日时事》发表了《志谢》小文：“本报同人夙仰毛泽东先生对国家民族贡献之伟大，特辗转托人求先生为书一报头，以表同人等对毛先生伟大人格崇敬之意。兹蒙不弃，慨为惠题，不胜感幸之至，特此致谢！”

1939年5月中旬，日军向晋西北进犯，《五日时事》报从5月20日的第66期开始改出《战时报》，由平时的八开二版改为一版，出至第70期。1939年12月“晋西事变”发生，晋西南地区所有的进步刊物都被迫停办，《五日时事》报跟随中共晋西南区党委转移到兴县，《五日时事》作为晋西区党委机关报，继续出版。1940年9月18日，新的中共晋西区党委机关报《抗战日报》出版，《五日时事》停刊。

《大众报》

1940年11月22日出版的《大众报》，“大众报”三字从右至左横写，“毛泽东”三字竖写。报头在版面上方居中，报头下方是报纸的出版期号，第139号；左旁为“江南社编印”，《江南》是同期出版的杂志。下边一行是“今日日本报一大张，售洋二分”的字样。

1939年10月，新四军“江抗”部队西撤后，苏南抗日局面一时转入低潮。留守在苏州、常熟地区的中共东路特委（又称江南特委、苏常特委）为冲破日伪对苏常沦陷区内的新闻封锁，加强抗日救国宣传，决定筹办一份公开发行的油印报纸，定名为《大众报》。

1940年2月8日，《大众报》推出创刊号，八开油印，在当时的常熟县徐市镇以“常熟县人民抗日自卫会”的名义出版，先为双日刊，后改三日刊，报头为木刻，主编肖湘。印数几百份。此时的《大众报》除刊登地方新闻外，还有国内各地的抗战消息。据无锡市新四军历史研究会副会长肖根荣考证，江南社在上海地下党的帮助下，得到了出版印刷用的脚踏式四开平架机、圆盘机、各号铅字、油墨、白报纸等，还有上海来的工人一同工作。1940年7月7日，为纪念抗战爆发3周年，江南社公开出版了首期铅印并套红的第99号《大众报》，印量增至3000余份，成为中共领导的各抗日根据地中首份用白报纸铅印的报纸。

1940年10月，苏常太抗日根据地进入兴盛时期，文化宣传工作空前活跃，《大众报》也更具新意。同年11月7日，出版了八开四版套红印刷的第136号《大众报》，报头字改用毛泽东的手迹，落款“毛泽东”三字则选用毛泽东《论持久战》一书封面上的签名字体。改版后的《大众报》印量亦从3000余份增至8000余份，最多时高达1.3万余份，影响遍及江南各地。

为躲避日军扫荡，江南社将印刷机器和设备安装在从日伪军处缴获的一条十余吨大木船上。在这条大船的带动下，有十一二条船前后衔接，在密如蛛网的水乡地区隐蔽流动印刷。在这些船上，包括编辑、出版、发行、总务四个部门和一个图书馆在内，共有100余人，被称为“敌后水上印刷厂”。

1941年1月，皖南事变爆发。同年3月间，江南社奉命从苏州、常熟、太仓西迁江阴、无锡、常熟地区。江南印刷厂随即移驻锡北的后二房、旗杆下两村。同年4月18日，《大众报》复刊，《江南》半月刊也同时开印。1941年7月，因日伪在江南地区大举进行“清乡”，江南社奉命撤销，《大众报》和《江南》半月刊同时停刊。

《人民海军》

《人民海军》是套红报头，报头在版面上方居左，“人民海军”左至右横写，“军”字为繁体字，似连笔而成，“毛泽东”署名比较容易辨认。报头右边的报眼处是报纸版权标注：中国人民解放军华东军区海军政治部出版，第115期，本期八版。

1949年12月19日，为加强海军的宣传报道工作，华东军区海军党委决定出版人民海军报、人民海军杂志和人民海军画报，成立人民海军报社，组成编辑委员会。《人民海军》报于1950年元旦创刊。毛泽东为《人民海军》亲笔题写报头。

（本文作者为中国收藏家协会理事、中藏协书报刊委原常务副主任兼秘书长）

治台功臣洪旭

本报记者 照宁

在福建省厦门市思明区开禾路洪本部巷33号，有一块古老的石碑，上面刻着《重修洪本部渡头碑记》。这里是明朝末年著名将领洪旭建兵部、训水师的地方，其巷口濒临大海设有渡口即“洪本部渡头”，后经多次重修。洪旭是今天的厦门同安人，他壮年时投奔郑成功的父亲郑芝龙，因立下军功担任千总。1654年11月，漳州千总刘国轩献城归降郑成功，洪旭入城安抚，城中百姓秋毫无犯，郑成功称他“节制有方”，得到信任和重用。1655年2月，郑成功在厦门设六官，任洪旭为户官，同年5月又被任命为水师右军。1655年9月，洪旭、陈六御、陈辉等将领所率领的庞大舰队出现在浙江海面，史书《先王实录》记载“前台州守将马信……果弃城，带兵马，挈家眷，附信振伯（即洪旭）来归”，并记载此次台州守将马信归附原因是“慕忠振伯（洪旭）名”即仰慕洪旭的名声。马信归附后，在厦门得到了丰厚赏赐，郑成功授其中权镇守，挂征虏将军印，他参加了护国岭大血战以及江时之战，在围攻热兰遮城的荷兰军队时，郑成功“派提督马信督辖兵礼台湾街守困之”，也就是让马信带领士兵驻守热兰遮城上困住热兰遮城内的荷军，为郑成功收复台湾立下了大功。洪旭有勇有谋，郑成功出征外地，曾让他镇守厦门全权处理军政。1657年7月，郑成功北伐金陵（今南京），以洪旭为兵官、陈泰为户官，防守厦门。洪旭在厦门鹭江边驻地建营房、筑寨门、操练水师。1660年，清军攻打

厦门，洪旭与郑成功大破清军。1661年，郑成功率军东征台湾，命洪旭辅佐其世子郑经留守厦门。洪旭对郑经治理台湾的贡献很大，包括提议在澎湖设置军管，以及烟墩、炮台等，以此作为镇守台湾的屏障；整顿防务，命令各镇营在农闲的时候教习武艺弓矢、春秋阵法等，一旦清军来攻，便可御敌；采购船料，兴建商船和战船，商船用于与各国通商，战船则用于备战。1666年，洪旭逝世。郑经亲自为其治丧祭奠，哀叹“经何不幸，丧此元老”。洪旭跟随郑成功25年，是协助郑成功的重要人物；又是治理台湾的功臣。今天台湾台南市，是洪旭后代的主要聚居区，在金门县有“洪旭古厝”，厦门则有“本部巷、洪本部巷”和“洪本部街”3条街巷与他有关，他在台湾、金门和厦门都留下了无法抹去的身影。

赓续传承 燕赵筑梦

荣宝斋350周年木版水印艺术特展亮相河北

本报讯（记者 李冰洁）近日，“赓续传承 燕赵筑梦——荣宝斋350周年木版水印艺术特展”在石家庄市美术馆开展。这是荣宝斋首次在河北举办的大型展览活动。1896年荣宝斋设立“帖套作”机构，以雕版技艺印制信笺、书籍，由此逐渐发展成套版印制大幅书画作品的木版水印技艺，2006年荣宝斋木版水印技艺入选首批国家级非物质文化遗产名录。1950年，在郑振铎、胡愈之、齐燕铭等前辈的帮助下，经国家出版总署批准，荣宝斋与新华书店总管理处木印科（即原石家庄大众美

术社）公私合营，改称荣宝斋新记，这是荣宝斋与石家庄市深厚文化情缘的发轫。“赓续传承 燕赵筑梦——荣宝斋350周年木版水印艺术特展”共展出百余件荣宝斋传统木版水印与当代艺术家创作的版画作品，不仅呈现出中国近现代百年以来木版水印发展的脉络与多元化面貌，可使广大观众直接感受木版水印历经岁月的传承与创新；展览还采用实物展品与数字多媒体相结合的形式，运用科技手段为传统艺术赋能，使沉浸式体验中华优秀传统文化情景，在新时代审美精神与趣味交融碰撞后散发出无限魅力。



竹管经天纬地四头笔，清中期，通长21厘米，直径0.9厘米，小笔全长6厘米。故宫博物院藏

聚焦“气候变化考古与社会可持续发展”

——第五届“世界考古论坛·上海”在上海大学举行

本报讯（记者 顾意亮 付裕）日前，第五届“世界考古论坛·上海”在上海大学举行，主题是“气候变化考古与社会可持续发展”。与会专家通过对气候变化和社会可持续性发展的考古学研究理论与方法、文化多样性和本土知识在气候适应中的作用、文明兴衰与气候变化、气候变化对文化遗产的影响等多项关键议题进行了深入讨论。北京大学资深教授严文明获“世界考古论坛终身成就奖”，这是该奖项首次颁发给中国考古学家。“四川广汉三星堆遗址：古蜀荣光和中华文明多元一体的见证”“哥伦比亚亚马逊地区林多萨山地的彩色岩画”等9项成果获评第五届“世界考古论坛重大田野考古发现”；“中国考古百年史（1921—2021）”“空间考古研究与环境危机：四十年的探索”等10项成果获评“世界考古论坛重要考古研究成果”。2023年是世界考古论坛创立10周年，每两年举办一次。