

爱心档案
aixindangan

2008年北京奥运会开幕式彩排时的一场意外,让刘岩从此与轮椅为伴,但她没有就此“停止脚步”。从丝路舞者到北京舞蹈学院教授、“中国文学艺术基金会刘岩文艺专项基金”发起人,再到北京市政协委员、常委……舞台在不断转换,但她的初心从未改变。十余年来,刘岩带领团队帮助上千名听障、孤独症等特殊孩子走进艺术世界,陪伴和见证着他们的成长;在北京市“两会”上,她不断围绕残疾人及美育问题建言献策。她说:“我会一如既往地脚踏实地,履职尽责,将舞蹈带给我的向上力量传递给更多的人。”

为梦起舞 让爱延伸

——访北京市政协常委、北京舞蹈学院教授刘岩

本报记者 郭帅

“履职中的成长让人欣喜”

无障碍环境建设、精准就业、残健融合……元旦小长假过后,北京市政协常委、北京舞蹈学院教授刘岩又进入了忙碌紧张的工作节奏。“北京市‘两会’在即,要抓紧时间把调研内容提炼总结,把高质量的提案带上会。”

今年,刘岩迎来了政协履职的第12年。残疾人、公益事业及教育问题,是刘岩履职期间一直关注的话题。“从最初懵懵懂懂,跟着老委员学习写提案,到自己的提案被落实,关注的问题逐年改善,这个过程特别让人欣喜。”刘岩告诉记者,“一方面越来越从容,另一方面也越来越觉得自己还有很多地方需要学习,做一名优秀的政协委员不是件容易的事。”

除了心系民生的政协“老兵”,刘岩更被人熟知的另一个身份,是青年舞蹈家。在舞蹈界,因为一流的“控腿”技术,很多人曾称呼她为“刘一腿”。但2008年7月27日奥运会的一次彩排中,她意外从高空跌落,这次意外带走了属于她的奥运舞台,也让她一度失去了梦想的支柱。

“对于一个舞蹈演员来说,不能再驾驭自己的双腿,感觉天一下子塌了。”刘岩开始重新思考自己的未来,努力调整自己的状态,不断积蓄能量,“舞蹈对我来说就像流淌在身体中的血液,即使不能行走,但我仍想以另一种方式继续舞蹈。”

“刚受伤那段时间,除了身体上的疼痛,生活也有了太多不便,原来完全不在意的一件小事甚至都成了摆在眼前的‘一座大山’,长久以来通过舞蹈得到的自信突然感觉一下崩塌了。”刘岩至今仍记得在人生最迷茫的那段时间,导师马双白对她说过的一句话:“刘岩,你要相信‘相信的力量’。”

2010年,刘岩考取中国艺术研究院舞蹈学专业的博士,这成了她受伤后人生的转折点,“自信在慢慢回来。”也是在那年,在中国文学艺术基金会的支持下,刘岩发起成立了“刘岩文艺专项基金”,开始资助孤残儿童学习舞蹈艺术。

博士毕业后,她成为北京舞蹈学院的教师,将舞台延伸到了公益事业及讲台上。

在深夜为更多人点亮一盏灯

2009年11月6日,北京保利剧院。大幕拉开,音乐缓缓响起。黑暗的舞台上,一束耀眼的灯光打下,一袭红裙女子在舞台中央闪闪发光。只见她用纤细的双手捂住耳朵,身体缓缓地后仰、后仰,似在诉说内心的波涛汹涌……演出结束,台下的掌声经久不息。

这是刘岩受伤后重返舞台完成的第一支舞蹈——《最深的夜,最亮的灯》。

这支舞,舞出了她身处黑暗的无



刘岩和孩子们

受访者供图

助与挣扎,“受伤后,我得到了很多朋友的帮助,终于追寻到了心中那盏最亮的灯。”刘岩说,“那时候我想,能不能为更多身处深夜的人点亮一盏灯。”

2010年开始从事公益事业后,每个被资助孩子,刘岩都如数家珍。其中,一位名叫小杰(化名)的孩子让她记忆犹新。

“遇到小杰时,他刚11岁,瘦瘦小小的。那时我们的基金也刚成立不久,他成了我们第一批资助的孩子之一。”刘岩告诉记者,小杰自幼失聪,但他对舞蹈有着不同于常人的天赋和喜爱。“看得出,他渴望表达,却又不知如何表达。我想,舞蹈是特别好的方式。”

和小杰的相遇激发了刘岩的创作欲望,她想用小杰打造一支属于他自己的舞蹈。不久后,舞蹈《对他说》诞生。“这是一支双人舞,小杰的搭档是一位健全的青年舞者,我也想借此体现残健共融的美好。”

“小杰的第一次登台表演,就登上了国家大剧院的舞台。”刘岩说,在日常生活中,小杰需要借助人工耳蜗,但那天的表演服是个白背心,“为了更好的演出效果,小杰决定摘掉耳蜗,和搭档约定以跺脚为暗号。”就这样,没有任何听力的刘岩上了台。在没有声音的世界里,他踩准了每一拍,和专业舞者配合默契。“当时很多观众都没看出,小杰是一位有听力障碍的非专业舞者。这是他千百次练习的成果,我们都被他舞蹈的热情和执着深深打动了。”刘岩说。

为特殊儿童编舞给孩子们带来了快乐与活力的同时,也让刘岩自己的舞台不断延伸。

从那以后,刘岩又多了一个身份:舞蹈导演。此后,她又创作了中国首部公益题材时尚轻舞剧《26分贝》和中国首部公益题材现代童话舞

剧《天使的微笑》。

“灵感都来源于这些特殊的孩子们,我希望表现出他们那种积极向上的生活态度,这些年来,我和孩子们相互滋养、相互治愈,他们需要我,我也离不开他们。”刘岩动情地说,“我们的目的不是为了培养专业的舞者,而是希望通过艺术、通过舞蹈,让孩子们获得快乐与滋养。这十多年来,我们看到了很多孩子因为艺术学习而变得更加自信、开朗。”

“我们在公益路上彼此治愈”

除了为更多孤残儿童开启艺术梦想的“大门”,采访中刘岩提到最多的,就是舞蹈带来的治愈力量。

她永远忘不了第一次见到14岁的卓玛(化名)时,这个孩子无助的眼神。2010年的青海玉树地震,夺走了卓玛原本幸福的家庭,让她成了一个孤儿。刘岩第一时间把卓玛接到北京学习,她坚信,舞蹈可以让这个遭遇重创的孩子得到些许慰藉,“我能感觉到,随音乐起舞时,卓玛总是能更加放松。”

不知不觉中,卓玛被舞蹈慢慢治愈着,笑容也重新在她脸上绽放。10余年过去,卓玛早已回到家乡结婚生子,虽未从事与舞蹈相关的行业,但被舞蹈治愈的痕迹却流淌在她的血液里,一直润物无声地滋养着她的人生。

“舞蹈的力量可以服务很多人,也能够治愈很多人。”刘岩相信,舞蹈能够让彼此的心贴得更近,帮助更多人表达自我。在一个针对孤独症孩子的舞蹈项目中,她和团队惊喜地发现,舞蹈让孩子们找到了与世界交流的方式。

刘岩向记者讲述了第一次接触孤独症孩子时的情景。“我们刚进教室,整个班的孩子就哭作一团,有个孩子甚至哭到牙齿都在打战。”但

刘岩早有心理准备,她和老师们在伴随着音乐起舞。这吸引了孩子们的注意力,“虽然他们脸上还挂着泪珠,但一些孩子开始模仿我们的动作。”

此后,刘岩和团队花了近半年的时间为孤独症儿童量身定制了一套课程。孩子们从用哭声作“见面礼”,到期待每次的舞蹈课;从拒绝与陌生人沟通,到第一次主动提出想拥抱舞蹈老师……孩子们的变化,让康复中心的老师们感到惊讶,也让他们的父母看到了希望。

2023年,刘岩又把公益活动的对象拓展到老年人群体。“我们接触中发现,老年人群体也有着属于这一年龄段的压力与焦虑。”于是,刘岩和团队走进养老院,启动了“舞蹈陪伴”长者舞蹈艺术疗愈项目,希望通过简单的舞蹈动作,为老年人强身健体的同时舒缓压力。“叔叔阿姨跳舞时非常开心,他们的那种活力让我特别惊喜。”刘岩笑着说。

为了记录公益路上这些动人的瞬间,也为了让更多人关注关爱孤残儿童、老年人,从2011年至今,刘岩带领团队已举办了九届“天使的微笑”儿童公益摄影展,并向公众免费开放。

“通过舞蹈,越来越多人参与其中获得了快乐与滋养。我们也希望借由摄影展的方式,将其中的美好瞬间展现给更多人。相信大家看到这些通过舞蹈艺术获得疗愈的孩子和长者们时,也一定会从中获得我们所感受到的这种美好。”

2023年,刘岩的专项基金正式成立了管理委员会,她希望通过健全组织架构以促进未来的可持续发展。

“这些年来,公益带给我太多的力量,像舞蹈一样,我很热爱这份事业。在予人帮助的同时,我同样被治愈和滋养着。”刘岩说,“未来希望我们的公益事业能够覆盖更多的人群,让更多人感受到艺术的温暖和力量。像过去10余年一样,我们会继续踏踏实实、一步一个脚印地做下去。”

的植物园。不仅实现了他当初对孩子们的承诺,植物园还免费对外开放,让更多的人可以亲近自然。每逢节假日,李荣富都会在园里开办免费的生物课。

工作之余,李荣富每天都会到他的“百草园”里忙活忙活,“夏天来这里的孩子最多,看着花草、蜻蜓蝴蝶,晚上还有萤火虫,他们充满了好奇心,会提出各种各样的问题,我心里也很高兴,这就是我建造这个‘百草园’的目的所在。”如今,已有1.3万余人到“百草园”参观学习。

这两年,李荣富还通过中国野生动物保护协会为植物园争取到价值6万元的生态图书,每个孩子都梦想的“百草园”和“生态书屋”,被李荣富“照进了现实”。在这里边读书边实践,成了孩子能想到的最好的学习方式。

“全国未成年人生态道德教育特殊贡献奖”“全国最美生态环保志愿者”“中国好人”“吉林好人”,带领孩子们“与绿同行”的20年来,李荣富收获了很多殊荣。他说,他还有一个梦想,“将来想把这片园子建成一个野生动物园和小小的物种基因库。当然,最重要的是,要让更多的孩子在这里体会到亲近自然的乐趣和保护生态的重要。”

在李荣富看来,在孩子们的心里播下绿色的种子,让它生根发芽,将来等孩子们长大了,他们一定能够成为保护生态环境的主力军。

凡人善举
fanrenshanju

轮椅上的他,给特殊儿童一个温暖的“家”

冬日的江苏南京,冰雪消融,雪后初霁,位于南京湖熟街道的“君子残疾人之家”格外热闹。来自南京交通学院的志愿者们把在当月过生日的孩子们簇拥在中间,为他们戴上生日帽,一起合唱生日快乐歌。“又要吃蛋糕啦!”每次集体生日会,这总是孩子们最期待的环节。

“君子残疾人之家”创建于2013年,生活在这里的孩子们均患有不同程度的脑瘫、孤独症等心智及肢体残疾,对他们来说,这里就是他们温暖的“家”。

这个大家庭的家长名叫肇恒君,是一名先天性四肢瘫痪患者。这这些年,他带着更多的残疾孩子自强不息,一起用坚强的意志让残缺的身体“站”了起来。

“君子自强不息”是肇恒君常挂在嘴边的一句话,也是他和孩子们的“家”名字的由来。坐在轮椅上的他先后为几百名残疾孩子提供托养、康复、文化教育及辅助性就业等服务,并陆续收养了19名残疾儿童。

肇恒君出生在辽宁抚顺的一个偏远村庄,先天残疾让他的童年自卑且敏感。但命运关上一扇门的同时,也为他打开了一扇窗。天生的好嗓音让他爱上了唱歌,“是音乐治愈了我,音乐响起的那一刻,我就能忘记一切烦恼。”

一次机缘巧合,肇恒君来到北京参加一档电台节目,从此他的人生也迎来了转机。那次节目让越来越多的人知道了他的故事。2005年,他作为国内首位“轮椅歌手”开启了自己的全国巡演之旅,“辗转全国很多城市,举办了200多场公益演唱会及励志报告会。”

“一次在南京的演出结束后,一名特教老师找到了我。”那天,这位教师向肇恒君倾诉着自己的心事。“这位老师告诉我,当时特教学校里有些孩子因为年纪大,机构不愿意接收。他说他最大的心愿是希望这些孩子能有个去处。”这位特教老师的一番话深深触动了肇恒君,“我知道残疾人每个成长阶段的不易,那个时候就有了要给这群孩子一个家的想法。”

2016年,在南京市江宁区残联的关心帮助下,肇恒君将几年来演

(王志平)

善行录
shanxinglu

牡丹江:委员爱心助学暖童心

本报讯 黑龙江省牡丹江市阳明区政协近日携手中国狮子联会开展“两节”爱心助学活动。活动中,阳明区政协委员们走访了照庆小学、磨刀石镇中学、阳明小学等9所学校,为全区110名困境学生送去了学习用品和节日慰问物资。

活动现场,委员们详细了解孩子们的学习、生活情况,并鼓励他们

珍惜宝贵的童年时光,以只争朝夕的精神,发愤图强,努力学习,将来成为社会的栋梁之才。委员们纷纷表示,将继续关注孩子们的实际困难,照亮他们的梦想之路,同时也希望有更多的爱心人士加入到关爱学生成长的队伍中来,共同为学生的成长贡献力量。

(付欣博 韩雪飞)

北京市健翔学校举行新年美育音乐会

本报讯 1月3日,北京市健翔学校2024新年音乐会在国家图书馆音乐厅举行。

北京市健翔学校是海淀区一所招收听力障碍、智力障碍、孤独症、多重障碍等学生的十五年制特殊教育学校。此次演出除了老师和特邀演员外,均为健翔学校的学生。整场演出围绕“以乐之名,相约成长”的主题,合唱、独奏、舞蹈等节目精彩纷呈。

音乐会由管乐团表演演奏的《勇往直前》中正式拉开序幕。孩子们用乐器向与会来宾诠释着自强不息的精神风貌,让与会嘉宾感受

到了独属于他们的浪漫与温暖。合唱、舞蹈、乐器演奏等多种形式的节目轮番上演,展现了孩子们内心深处的热爱与美好。

相关专家表示,特殊孩子实现梦想,离不开党和国家的关怀和帮助,希望通过此次特殊教育学校孩子们的演出,能让更多的社会公众关注到这个群体,共同点亮全国2000余所特殊教育学校师生们的理想之灯,同时给予特殊儿童家长更多的支持和帮助。

健翔学校的师生以及学生家长(监护人)、特殊教育专家、文化科研机构的代表共计600余人观看和聆听了此次音乐会。(刘全礼)



中国邮政开通救灾捐赠物资免费寄递绿色通道

中国邮政近日正式宣布开通震后救灾捐赠物资免费寄递绿色通道,支援甘肃青海地震灾区抢险救灾。图为爱心机构和人士把食品、棉衣、消毒用品等物资,通过中国邮政北京市昌平区分公司政府街支局邮寄到灾区人民手中。

贾宁 向凌潇 摄影报道

暖心故事
nuanxingushi

从“百草园”到“生态书屋”

——一位乡村生物教师“与绿同行”的公益之旅

本报记者 郭帅

用美工刀在矿泉水瓶子上划出两个圆洞,在洞中插入两个勺子,再装满鸟食……近日,吉林省吉林市蛟河市天北镇九年制学校一节生物课上,李荣富正带领学生们制作一个简易的喂鸟“神器”。

“今年冬天格外冷,同学们观察到,有些小鸟难以觅食,奄奄一息,我就马上想到教同学们制作这种喂鸟‘神器’。”带领同学们保护生态环境这件事,李荣富已经坚持了20年。

2003年冬天,李荣富的家人在野外救了一只受伤的“大鸟”,直到吉林市野生动物保护协会专家来接走“大鸟”,李荣富才知道它叫东方白鹳,“是国家一级保护动物,当时全国仅剩不到900只。”

“第二天上课,我把这件事讲给孩子们听,我发现他们听得特别认真。”这件事让李荣富意识到,孩子们对生态保护很感兴趣,应该给他们

提供更多接触大自然的机会。那之后,李荣富便在学校成立了“爱鸟护鸟宣传队”,带领孩子们开展野生动植物保护和宣传公益活动,通过孩子,很多家长也纷纷加入进来。于是,“宣传队”又细分为亲情故事收集组、河流看护观察组、捡拾秋粮组、帮助鸟儿越冬组等12个特色小组。

“课余时间,孩子们积极性都很高,会带着家长们参加我们的野生动植物保护宣传公益活动。”这些年,李荣富和孩子们已经走过了200余个社区、乡村。“我们救护过东方白鹳、金雕、白鹳、鸳鸯、天鹅等野生动物200余种,还曾经保护了吉林省最大的苍鹭群。”李荣富骄傲地说,“当初没想到小小的我们也能有这么大的能力。”

2016年,李荣富和家人商量,自掏腰包建了一个占地260公顷

的意识也越来越强。”

除了“宣传队”,李荣富还向学生提出申请,在校园里建了一个小型“植物园”。“我小时候最喜欢上山玩,花草、虫啊鸟啊都特别感兴趣。”李荣富知道,虽然时代变了,但孩子们对大自然的兴趣一定是相通的。“我是教生物的,与其按照书上的图片教,不如让孩子们亲手摸一摸形态各异的植物。孩子们对学习的兴趣培养,也会有益于他们其他学科的学习。”李荣富说。

在小型“植物园”内,李荣富和学生一起,把他能找到的所有植物种子种了一个遍,生物课常常就安排在园中。后来,学校改建,小园子没了,“孩子们挺失落的,我当时就在心里默默发誓,要给孩子们建造一个更大的‘百草园’。”李荣富说。

2016年,李荣富和家人商量,自掏腰包建了一个占地260公顷