

# 赖清德赢了选举，民进党却输了主流民意

本报记者 高杨

1月13日，台湾地区“大选”落幕，民进党籍参选人赖清德、萧美琴以微弱优势当选台湾地区新一届正副领导人。“双独”组合当选，让越来越多的人对未来台湾地区和平感到担忧，甚至很多人因此对未来两岸和平统一的信心产生了动摇。不过，在两岸一些观察人士看来，虽然赖清德、萧美琴的当选，确实给两岸关系增加了很多风险和不确定性，但确定的是赖清德和萧美琴只在7成投票率下获得了40%台湾选民的支持，是台湾1954万有投票资格选民中不到1/3的少数，正如国台办发言人陈斌华回应的那样，赖、萧并不代表台湾社会的主流民意。而两岸关系的最大确定性，在于两岸关系走向的主导权和主动权早已牢牢地掌握在大陆手上。

## “双独”当选将增加台海战争风险

对于赖清德、萧美琴当选为台湾下一届正副领导人，将增加两岸关系的不确定性，从赖清德宣布参选台湾地区领导人那天起，两岸舆论界已有共识。

作为自称务实“台独”工作者的赖清德，在台湾政界的政治信用早已破产，但能当选，主要原因就是他的“台独”“反中”“亲美”“媚日”的政治理念笼络和巩固了台湾岛内持以上几种理念的“绿营”基本盘。

在台湾，“台独”势力其实也是有分支和派别的，他们中有相当一部分人是日据时期日本人雇用的台湾本土旧警察、旧官僚、旧买办和那些与日本官方做生意的台湾本土富豪、劣绅的后代，因为他们的祖辈受到日本人的恩泽，而这些恩泽甚至还惠及到了他们这一代人身上，因此，这部分人和他们祖辈、父辈们一样，对日本感恩戴德。按照台湾2000年左右的研究数据，这类人在台湾至少有500万，他们是“台独”势力的中坚力量，而赖清德、蔡英文就属于这一类。

还有一部分“台独”分子，是日据时期在台湾的日本人台湾当地女子结婚或婚外所生，但由于当时日本社会存在严重的种族和民族歧视，这些在台湾的日本人不能把他们在台湾所生的子女或非婚生子女带回日本。所以这部分日本人的后裔，最后就扎根台湾，成了本土台湾人的一部分。这类人虽在台湾结婚生子，成为了台湾人，但他们和他们的后代，却始终视日本为祖国。这些人希望有朝一日日本能再现二战以前的辉煌，期盼军国主义复活，把台湾再次从中国手中夺走，或借日本人的手帮“台湾独立”。这类人在台湾数量虽不大但“台独”很坚决，具体数量台湾学界一直有争议，有的说高达300万，有的说大约100万，但至少数十万人是有的。这类人基本都属于“台独”教义派。第三种“台独”势力是亲美派，这类人主要形成于20世纪80年代后至今，他们对日本算不上“媚”，主要是“舔美”，以美国主子马首是瞻，最典型的人物如“台独”顽固分子萧美琴、吴剑莹等。这部分人大多在美国留过学，他们中很多人与美国中情局

有关联，或是被吸收为其一员或成为美国中情局在台湾政界的“线人”。第四种是一类特殊的“台独”势力，他们是大陆在台湾的第二代第三代，这部分人由于祖辈或父辈的出身和历史原因在大陆受到镇压，而流亡到台湾的也没受蒋介石集团重用，有的还坐了牢，因而导致他们和他们的后代既怨恨大陆也反对国民党，从而走上了“台独”分裂道路。这部分人为了获得岛内“台独”势力的信任与认可，在台上搞“台独”搞得比“台独”还“台独”，这类人有现任台当局“国安会”秘书长、“台独”顽固分子顾立雄，民进党籍“立法委员”、“台独”顽固分子王定宇等。

由于以上几类“台独”势力内部派系在本次选举中得到了整合，外加美、日等干涉势力的煽风点火，所以赖、萧才巩固了基本盘。对于未来几年两岸关系，台湾多位政治观察人士认为，最主要风险体现在以下三方面：

一是，由于胜选，很可能让赖清德新执政团队误认为他们的“台独”路线得到了台湾大多数民众的支持与拥戴。因此，很可能更加冒险激进。

二是，很可能继续蔡英文在两岸关系上的“脱钩”“断链”政策，让两岸交流进一步收缩，直至停滞。记者注意到，赖清德在13日发表的胜选感言时强调，“绝对不走‘依赖中国的回头路’”，其意在进一步和大陆在经贸、文化、人员交流方面搞“断链”“脱钩”。

三是，赖清德可能会进一步“去中国化”。两岸舆论认为，赖清德从选票中看到了“去中国化”对推进“台独”是有效的——虽然新生代台湾人在“台独”问题上并非那么激进，但其对中华民族的民族认同很可能会更薄弱。而且民进党善于塑造台湾本土的民族主义，将台湾民众“爱乡护土”的朴素情感同台湾本土民族主义混淆、捆绑，拼凑“台独”的民意基础。在这一目的下，未来赖清德可能在李登辉、陈水扁、蔡英文基础上进一步推进台湾本土的民族主义，继续主张并推行在文化上同大陆断绝关系的政策。

四是，赖清德、萧美琴“台独”理念根深蒂固，根据他们以往言行，上任后可能会进一步勾结美等外部势力，搞以武拒统，挟洋自重，加大两岸战争风险。

## 要和平、要发展、反对“台独”仍是岛内主流民意

如果以结果为导向看，的确容易让人产生赖清德、萧美琴当选就是代表了台湾社会普遍民意的假象，但如果从本次台湾地区选举的结构看，仍然有高达60%的选民要求“下架民进党”，只不过因最终“蓝”“白”选票分散，赖、萧渔翁得利而已，但反对“台独”，求发展要和平的主流民意没有变。

——从国民党参选者的政见看，侯友宜、赵少康在两岸关系方面虽没谈统一问题，主要原因在于国共两党或者说两岸在某些政治问题上



尚存在分歧，在没有就这些政治分歧启动谈判之前，侯友宜、赵少康选举中自然不会涉及关于两岸统一问题。但无论侯友宜还是赵少康，都强调在“九二共识”基础上，旗帜鲜明地提出反对“台独”，并把本次选举定调为关系到台湾“战争与和平”的选择。虽然最终选举失利，但仍反对“台独”的支持者有467万多人。

——从民众党参选者政见看，尽管柯文哲和副手参选人吴欣盈提提“蓝”“绿”恶斗，避开统一，但却也不同意“台湾独立”，并批评赖清德“台独”主张会把台湾拖进战争，更值得关注的是，在本次选举中，作为民众党副手参选人的吴欣盈，居然于选举期间在电视镜头前坦承“我们中国人”，而她的这一举动也引起不小的波澜。

事实上，在近20多年中，随着民进党“去中国化”的进程加快，“台独”在岛内肆虐成势，动辄给人抹红、抹黑，不要说主张统一被遭到躲躲藏藏地步，就连个人的“中国人”身份认同都能被污蔑是“亲中卖台”，这样的社会氛围里，吴欣盈这样一个正在参与台湾地区副领导人选举的政治人物，不怕被戴“红帽子”，敢公开喊出“我们中国人”，在台湾政界十分罕见。吴欣盈的言论起初被岛内舆论认为是“失言”，但在次日被别有用心者的“绿媒”拿来炒作追问时，吴欣盈并没有像台湾其他政客那样收回之前的“失言”，而是坦坦荡荡地说“我是中国人，也是台湾人”。如果按照一些人认为的那样——台湾选举大多数人都支持“台独”逻辑的话，那么，吴欣盈的“我是中国人”和柯文哲在三组正

参选人第二轮电视辩论会上抛出的“两岸可以把‘一国两制’拿来谈”的表态，足以让柯文哲和吴欣盈选票都流到赖清德、萧美琴一方。但选举结果柯、吴却获得了370万票的支持，表明“台独”不是岛内主流。

## 两岸关系的时与势在大陆一边，网民应理性看待台湾选举结果

对于赖清德、萧美琴当选，近期网络上弥漫着一股对未来两岸关系与和平统一的悲观情绪，“武统”声浪随之高企。但在多位两岸观察人士看来，这种悲观大可不必。第一，两岸关系几十年的发展历史表明，尽管民进党参选人选前在“台独”问题上多么嚣张，但一旦执政，他们就要面对岛内现实的民生议题和民众要和平发展的社会现实。因此，在执政后，为了长期执政和连任，民进党当选者大多不敢冒天下之大不韪，搞激进式“台独”；第二，岛内民意正在发生变化。蔡英文2020年打着“反中”“台独”旗号，吸引了817万张支持票，而本次同样打着“反中”“台独”，赖清德只获得558万余张票，实际连“基本盘”都不到。第三，由于赖清德当选属于以微弱优势当选，在台立法机构，民进党席位并没过半，不属于完全执政，或将接受反“台独”立场的国民党和民众党的制衡，赖清德想搞“台独”也未必能得逞。第四，必须看清，在两岸关系上，大陆已经牢牢把握住两岸关系发展的主导权和主动权，掌握了解决台湾问题的时机和条件，而且大陆正按照自己的节奏推进国家统一进程。最明显的例子至少有三个：一是，去年中共中央、国务院出台支持福建建设两岸融合发展示范区的意见，这是大陆单方面按照自己的意志，回应同胞需求出台的支持政策。二是，赖清德当选不到36小时，台湾所谓的“邦交国”瑙鲁宣布与台湾当局“断交”。瑙鲁的转变表明一个中国原则在国际社会越来越被认可，而台湾在国际生存空间越来越小，两岸统一进程加快。三是，台湾“大选”前夕，中国商务部宣布研究中止ECFA（两岸经济合作框架协议），表明大陆对台政策并不受岛内选举影响，完全按自己节奏在推进祖国统一进程。

多位大陆涉台学者表示，贯彻落实新时代解决台湾问题的总体方略，在对“台独”势力和外部干涉势力保持高强度威慑的同时，也需要深刻认识到中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，理性看待岛内选举结果，从党和国家工作全局出发，增强战略思维，全面判断台海形势及其走势。当前要做的事，就是要坚持在发展的基础上解决台湾问题的战略思想，把大陆自己的事情做好，更加集中精力推进中国式现代化建设，为实现“十四五”规划和2035年远景目标而努力。坚持“和平统一、一国两制”的基本方针，保持和平统一的努力，继续推进两岸交流合作，继续推动两岸关系和平发展、融合发展；同时，解放军要加强军事准备，保留非和平方式的选择权，应对各种复杂状况，包括出现最坏的状况。

语音乐创作、制作、表演、休闲、教育等。提升“海峡两岸民间艺术节”“海峡两岸曲艺欢乐汇”等涉台文化交流活动的规模和影响。恢复举办两岸青少年民乐比赛、倡导举办“歌仔戏文化节”，录制“闽南走透透”等综艺节目，邀请台湾歌手、艺人来闽交流，组织两岸年轻人一起用闽南语“话仙”，品尝对比两岸小吃，共同欣赏南音、歌仔戏、高甲戏、答嘴鼓等闽南传统曲艺，共同传承弘扬闽南非物质文化遗产。

三、以民间信仰为纽带，促进两岸情感认同。针对庙宇管理者老化的现象，统筹闽南庙宇管理与指导，优化民间信仰的组织服务结构，吸引青年人加入、培育“青年对交流能手”，善用活用新媒体和文创新思维开展民间信仰交流。建立闽台民间信仰交流基础文献资料库，引导并整合资金，对涉台民间信仰场所进行修缮提升，提升交流功能，形成交流品牌。改变“台湾来得多，大陆去得少”的局面，鼓励、支持妈祖、保生大帝等源于福建的宗庙祖宫“金身”到台湾“巡游”交流，持续举办郑成功文化节、福德文化节、闽王文化节、保生慈济文化节、城隍文化节、关公文化节等相关节庆活动和特色庙会，千方百计维系两岸同胞“同进一座庙、共享一座神”的情感纽带。

四、以族谱研究为基础，支持姓氏宗亲开展对台双向交流。

深入开展两岸姓氏源流研究和交流。在厦门高规格选址建设闽南族谱博物馆，挖掘出版两岸姓氏文化作品，点校出版姓氏文化古籍，整理“迁台史料”，打造“数字宗祠”，建设族谱宗亲大数据平台，建立寻根综合服务平台，鼓励支持以宗亲会名义组织开展台湾“寻根之旅”，鼓励开展两岸民间姓氏文化交流活动，展现两岸姓氏的一脉相承。

五、支持在厦门筹建“中国台湾博物馆”，全面构建“文化台独”。

建议积极争取有关部门支持，与国家博物馆、故宫博物院共建合作，建设国家级的“中国台湾博物馆”，全面展出涉台文物、档案、影像、图片、艺术品等历史实物和考古研究资料，全方位梳理展示宝岛台湾的人文历史，展望祖国统一后台湾的美好前景。以建设“中国台湾博物馆”为契机，结合实施中华文明寻源工程，建设闽南文化出版工程，组织启动“台湾历史文化”研究与出版工程，鼓励再编写新版《台湾通史》，更加注重涉台人物、历史的学术性研究（区别于过去侧重情感式的讲述），抢占闽南文化研究高地，针对“台独”教纲开展系统性的文化和历史纠偏等。

(作者系厦门市政协提案委秘书处处长、厦门市闽南文化研究会副会长)

# 抛「台湾地位未定论」，罗森伯格半装傻半无知

高杨

1月15日，赖清德当选台湾地区下一任领导人相隔不到36小时，太平洋岛国瑙鲁突然宣布与台湾当局“断交”，转而承认中华人民共和国为唯一代表中国的合法政府。在“断交公报”中，瑙鲁明确了“台湾是中国的一部分”，并且强调与台湾当局“断交”的依据是联合国大会通过的第2758号决议（以下简称“2758号决议”）。这一突如其来变故，不仅让赖清德遭遇当头一棒，也让正在台湾窜访并多次表态支持扩大台湾国际空间和参与国际组织的美国在台协会(AIT)主席罗森伯格颜面扫地。在次日举行的记者会上，罗森伯格除了谴责瑙鲁外，还气急败坏地指责中国政府滥用2758号决议，并歪曲说2758号决议并未就台湾地位做出决定，也未排除台湾与其他国家建立外交关系。但事实上，1971年第26届联大通过的2758号决议明确规定：“恢复中华人民共和国的一切权利，承认她的政府的代表为中国在联合国组织的唯一合法代表并立即把蒋介石的代表从它在联合国组织及其所属一切机构中所非法占据的席位上驱逐出去。”而55年前，当美国宣布与中华人民共和国建交时，同时宣布了与台湾当局断交，其遵循的就是2758号决议。明明知道2758号决议，从根本

上解决了谁在联合国代表中国的问题，而且连美国政府自己都在遵循这个决议，却还是要罔顾历史事实，抛“台湾地位未定论”，在笔者看来，罗森伯格的这行为一半是装傻，一半是无知。

之所以说罗森伯格在装傻，至少有三点可以佐证。一是，罗森伯格很清楚他口中的2758号决议的所谓“台湾地位未定论”，其实就是美国国会里的一帮反华议员们，为了阻止台湾仅存的十几个“邦交国”以遵循2758号决议为理由与台湾当局“断交”。因此由美国国会众议院“台湾连线”4位反华跨党派共同主席康诺里(Gerry Connolly)、迪马里(Mario Diaz-Balart)、贝拉(Andy Barr)等人，于2023年美东时间7月25日共同发起通过的，以2758号决议里没有“台湾”字眼为由，炮制出了一个歪曲该决议的所谓“台湾国际团结法”美国内法案。该“法案”主张“2758号决议案与台湾无关，美国应否认2758号决议案对台湾国际地位的限制，并采取行动提升台湾的国际地位。”明知是反华议员们建构的骗人话术，罗森伯格却还故意将其拿来当法源，其实质就是装傻。

二是，作为美国行政系统和国安系统前资深官员，罗森伯格明明知道中美1979年建交，就是在遵循2758号决议的基础上进行的。但她绝口不提，却不允许别的国家履行2758号决议。搞“双标”谴责瑙鲁的时候，却不提美国自己，罗森伯格显然在装傻。

三是，就2758号决议内容的字面里没有“台湾”字样的空子，罗森伯格便随美国国会反华政客们起舞，声称该决议只提蒋介石代表赶走却没提台湾，没说把台湾赶走，所以“台湾地位未定”。罗森伯格作为美国在台协会主席，不可能不清楚目前台湾所谓政权，承袭于国共内战战败而退守台湾的蒋介石当局。虽然2758号决议没提“台湾”两个字，但却明确提到“把蒋介石的代表从它在联合国组织及其所属一切机构中所非法占据的席位上驱逐出去。”而“蒋介石”指代谁？罗森伯格再傻也不可能不知道指代当时的台湾当局，唯一理由是她装傻。

当然，笔者前面说罗森伯格有一半是无知，这里完全没有挖苦贬低他的意思。因为围绕2758号决议通过的前前后后，曾有一段鲜为人知的故事，看样子罗森伯格确实不知道——在2758号决议通过之前，联合国大会上曾出现过两个“修正案”，这两个“修正案”本意确如罗森伯格所说，想否定“台湾不是中国的一部分”。第一个修正案是美国等少数国家所提的“两个中国”案，但被联合国大会以绝对多数否决；第二个修正案是当时中东某国提的“一中一台”案，同样被联合国压倒性多数否决。2758号决议通过后，一个中国原则就此确立，这就是现在台湾的法律地位——台湾是中国的一部分。

而从那时起，包括台湾在内的全中国在联合国的代表权问题就已经从政治上、法律上、程序上彻底得以解决；从那时起，联合国在此问题上的立场清晰无误、一以贯之，联合国始终坚持一个中国原则，始终遵守联合国第2758号决议。1979年，中美建交时，美国用与台湾当局的断交的实际行动履行了2758号决议。作为国际法的重要组成部分，2758号决议不容曲解，一个中国原则不容侵犯！警告台湾岛内一些人和外部干涉势力必须认清，“挟洋谋独”和“以台制华”都注定逃不掉的结局！

# 传承弘扬闽南文化促进两岸同胞心灵契合的五个维度

范世高

习近平总书记在2023年6月2日“文化传承发展座谈会”上强调，新时代的文化工作者必须以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。对于闽南文化工作者来说，赓续历史文脉、谱写当代华章，就是在发挥闽南文化主阵地的作用，推动闽南文化的传承保护和创造性转化、创新性发展、现代化传播，促进两岸心灵契合，服务祖国统一大业。

当下，两岸的交流存在诸多障碍和困难，严重阻碍祖国统一大业和中华民族伟大复兴进程。台湾民进党执政当局大搞“文化台独”“法理台独”，别有用心企图建构所谓的“台湾民族主义”主体意识，妄图割断与祖国大陆的文化脐带。一是用所谓“台语”代替“闽南语”，台湾文化教育机构打着“本土化”的幌子，在中小学开设所谓的“乡土语言”课程，推广“台语”（闽南语）教学，以示与沿革已久的“国语”（普通话）的区别；二是刻意推行“台独”课纲，修改教科书，把中国历史、中国文学作为“外国”历史、“外国”文学，在9年义务教育中推行；推翻原来采用国际通行的汉语拼音方案的决定，强制推行所谓“本土研发”的“通用拼音”；三是抢占台湾官庙管理机构，推动所谓的“在地化”“台湾化”，割裂台湾官庙与大陆祖地的关系。这些“毒”“独”做法，千方百计为“台独”势力培养新的社会基础，造就了大批“天然独”，对今天台湾的政治格局和政治生态造成了重大影响。更值得担忧的是，台湾新当选的地区领导人赖清德在其参选政见中，声称要落实“台湾文化基本法”，升级“文化台独”。果真如此，未来大陆反对和遏制“文化台独”任务或将更加艰巨迫切。

海峡两岸共有闽南文化，闽南文化源于中华文化。要压制对岸的“文化台独”，就必须在闽南文化主阵地厦漳泉地区对闽南文化进行传承创新，推动年轻一代对中华优秀传统文化的文化认同、文化归宿，促进两岸同胞心灵契合。

一是闽南文化是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。闽南文化是一代代闽南先民在社会实践中，在传承中华优秀传统文化的基础上，不断挖掘、弘扬、创造，吸收容纳了土著百越文

化、阿拉伯文化、西方文化等外来文化的特质并融入海洋文化、华侨文化，而孕育、发展起来的，具有鲜明的地方特色、独特的文化性格和丰富的精神内涵，是中华文化的一朵奇葩。目前的闽南文化，影响不仅仅局限于福建和台湾，已经形成了具有世界性影响的“闽南”。中华文化中“大一统”和“家国情怀”的优秀传统思想，以及“感恩和敬畏”“宽容和悲悯”等文化内涵，在闽南族群中有着更深的文化基因。

二是闽南文化是闽台两地共同拥有的文化血脉。闽南族群是台湾主体族群，占总人口70%以上，仅户籍厦门的同胞就有300万。闽南语是除普通话之外，台湾民众日常的主要交流语言。绝大多数的台湾人都有较为虔诚的民间信仰，闽南民间信仰在台湾乃至海外都有广泛的传播，台湾各寺庙所奉祀之神明，除出自江西的张天师、浙江普陀山的观音菩萨以及广东的岳帝、祖师公、三山国王以外，其他民间信仰皆传自福建尤其是闽南，如妈祖女神、保生大帝、清水祖师、开漳圣王、广泽尊王、关帝、国姓爷信仰等。至于两岸共同的世界非遗项目“送王船信俗”以及流行于海峡两岸的歌仔戏，则是两岸文化融合共生的典型例子。

因此，传承保护好闽南文化，讲好闽南文化故事，戳穿民进党当局刻意建构的“台湾民族主义”意识，粉碎其“文化台独”阴谋，攻破“台湾主体性”的谎言，在当前两岸困难复杂的背景下，既有其特殊的功能作用，又具有现实的紧迫性和必要性。

但是，当前闽南文化的传承保护，即使在闽南文化的主阵地厦漳泉三角地区也不容乐观。尽管当时的文化部2007年就设立了第一个国家级文化生态保护区——闽南文化生态保护区试验区，文旅部则于2019年12月批准设立了闽南文化生态保护区，但作为闽南文化重要载体和传播工具的闽南方言却正面临传承的危机。2017年网络热传的《6-20岁能够熟练使用方言人群比例》揭示，闽南语区域的青少年对闽南方言的掌握情况远远不如其他地区，其中厦门仅有19.3%的青少年能熟练使用闽南语，占厦门人口近五分之四、最近40年迁入的

新厦门人对闽南文化大多缺乏认识。“闽南语没落”的情形如果继续下去，闽南文化赖以传承和传播的基础将受到极大的削弱。

中办、国办印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》提出，中华优秀传统文化传承发展要“贯穿国民教育始终”。针对上述存在的问题，建议重视发挥闽南地区对台文化区位优势，从闽南语教育、音乐艺术、民间信仰、族谱宗亲、文化纠偏等五个维度，推动闽南文化的传承保护和创造性转化、创新性发展、现代化传播，促进两岸心灵契合。

一、以推广闽南语为抓手，厚植闽南文化生态环境。

建议根据中小学生的认知特点、结合当地特色，开发闽南文化校本教材，编撰闽南文化课外读本，培养闽南文化师资队伍以及闽南文化的传播者和宣讲员，通过课堂讲授、研学参观等多样形式，积极推广闽南方言，向中小学生传递闽南乡土历史、英雄楷模、传统曲艺、民间信仰等常识。在厦漳泉地区的公共交通工具有如地铁、公交、轮渡、航班、动车(高铁)经停站增加闽南语播音，鼓励闽南各地电视台、电台等传统媒体和新媒体开设闽南语新闻播报、制作闽南语专题节目，邀请本地名人前来“话仙”“讲古”“文化”“斗阵”。组织闽南童谣大赛、闽南语演讲会等活动，鼓励下一代熟练使用闽南方言表达情感、传承闽南传统口头文学。打造闽南语新媒体矩阵，制作一系列闽南语的短视频，运用海峡两岸年轻人喜爱的抖音、小红书等新媒体形式以及“脸书”(Facebook)和YouTube国际性社交媒体，推动“文化入岛”，让两岸同胞了解感受“闽南乡音”。比照厦门向华侨子弟的华文教育做法，设立专项教育基金，吸引台湾青少年来闽南地区参加闽南文化研学、中华传统文化研习等活动。

二、以音乐艺术为媒介，推动两岸年轻人互动交流。

建议将厦门已经成功举办七届国台办重点对台文化交流项目“世界闽南语金曲大奖赛”提档升级，争取上升为中宣部指导的国际赛事，打造闽南语版的“格莱美”。支持厦门打造“世界闽南语音乐中心”，汇聚两岸闽南语音乐文化人才，整合海峡两岸乃至全球的闽南语音乐资源，大力发展闽南