



浙江宁海：欢欢喜喜『讨龙彩』

吴立高 童俊霖 本报记者 鲍蔓华

吉祥喜庆的木雕龙船、光彩夺目的泥金彩漆、精美华丽的女红刺绣……日前，“宁海湾寻龙记”庆龙年活动在宁波市宁海县强蛟镇滨海风情街启动，由该县非遗传承人精心创作的24款龙年主题生肖手作一一“亮相”，吸引了众多市民游客前来“讨龙彩”。

随着鼓点响起，村民们身着节日盛装，舞动两条五彩斑斓的长龙，为观众呈现了一场“龙腾宁海湾”的视觉盛宴，浓浓的年味扑面而来。

宁海是著名的“五匠之乡”，自古以来就盛产能工巧匠，民间文艺优秀作品层出不穷。随着龙年临近，宁海非遗手艺人纷纷推出以龙为元素的创意手作。他们把创意灵感融入充满年味、寓意新年美好愿景的手作品中，以此表达对祖国、家乡的热爱与祝福。

“快看，这个‘双龙戏珠’粉桶好漂亮，寓意也好。”绚丽多彩的泥金彩漆吸引了不少人驻足观赏。

“图案和寓意都好，正巧年后儿子大婚，我们想把这年味好彩带回家。”嘉兴游客张女士说。

传承人介绍，泥金彩漆结合了泥金工艺和彩漆工艺，是一种具有悠久历史的传统漆器工艺，需要经过捣漆泥、堆塑、贴金等20多道工序才能完成，该制作技艺以复杂且精细而著称，还被列入国家级非物质文化遗产名录，广受人们喜爱。

在现场创作的渔绳结编织前，同样围满了前来参观学习的人。“这一股绳穿下去，这条龙就活了，就是俗话说的画龙点睛。”非遗传承人尤婷婷介绍完，便聚精会神地编织“龙鳞”、勾勒“龙吻”、点缀“龙眼”，手指翻飞间，一幅精美的“鱼龙献瑞”便呈现在大家面前。

“我想用作品描绘家乡人民美好的生活，所以把一些宁海湾特有的装饰性色彩都融入画面中。”尤婷婷介绍，强蛟半岛的龙文化由来已久，至今仍流传着“抬龙”的传统习俗。她创作的《满载而归》《渔舟唱晚》等渔绳结作品，都对应着渔民生活和智慧的结晶，寓意着风调雨顺、国泰民安。

在业界人士看来，现场“讨龙彩”的火热，实际彰显的是传统文化的传承和创新。“我们在根植传统文化的基础上，向新潮流、时尚化靠拢，使其更符合当下年轻人的审美。”宁海县工艺美术家协会主席陈龙表示，为了将非遗更好地传承下去，让大家留住美好的年味，当地的许多非遗传承人早早就构思动手，创作了不同题材和形式的龙年主题作品，迎接甲辰龙年的到来。龙纹作为中国典型的传统装饰纹样，在宁海乡村建筑中也被广泛应用。活动当天，不少市民、游客还走进中国传统村落“峡山古渔村”，寻找门窗、屋梁上的龙形雕刻等与龙相关的物件，打卡体验“寻龙”的乐趣与美好，表达对新春的祝福。



喜闻乐见的传统舞龙舞狮表演、震撼人心的戏曲演出、200人齐奏《过大年》唢呐表演……2月2日，农历小年夜，山东曲阜洙水宫前年味甚浓。被誉为“天下第一家”的孔府开启了一年一度的“孔府过大年”活动。

与以往重视听、轻互动的游览方式不同，今年，穿汉服唱诗、写春联、制门神、捏面人、缝布龙等体验项目，让慕名而来的游客深度参与其中。

“奶奶，这个龙形帽子好可爱！”活动中，龙腾盛世文创市集，手工非遗展位吸引了不少孩子和家长的目光。传统手绣龙头帽、龙

形玩偶等手工艺品成为集市上的“潮品”。来自菏泽的王淑敏阿姨正认真地为3岁的小孙女挑选，她告诉记者：“龙年戴龙帽，寓意辟邪保平安，给孙女买一个，希望能保佑她健康成长，也增加一些节日氛围。”

“墨色要细润，正确的研墨方法很重要。小朋友们看我这里，研墨要按一定的方向均匀地重按轻推，以圆形或椭圆形由外到内周而复始地转磨，用力不要过大也不要太急，墨与砚池应保持垂直，以防墨粒脱落……”听着孔子第七十五代孙、孔子书院名誉院长孔祥胜的讲解，围观在旁的小“书法迷”们屏气凝神，一缕缕悠长的墨香从指尖升腾开来。

长长的“万年红”裁切妥当，用水和面熬制的糍糊已经放凉，孔祥胜拿出已经快被翻烂的笔记本，上面密密麻麻记录着《孔府档案》中传承了千百年的孔家楹联，孩子们你一言我一语地猜测和询问着楹联的

深圳：购买年花“龙”重登场

本报记者 白杨

主题为“龙腾盛世、花开罗湖”，布展和设计上突出了“中国红”“生肖龙”“醒狮”等中国元素和广东特色。

在爱国路花市的门楼前，记者遇到了特意前来打卡拍照的“深二代”徐晓林，“今年复刻了以前传统花市门楼，它就像一台时光穿梭机，带我秒回随着爸爸妈妈逛花市买年货的童年。有爱国路花市才是完整的深圳年。”

走入花市，各类年宵花卉和年味好物成为“主角”，娇艳欲滴的玫瑰、节节高升的富贵竹、靓丽多彩的郁金香、红红火火的春联福字、精彩的舞龙舞狮表演……开市两天，每天的游客数量都接近三十万，销售额上千万。

除了经典花卉、传统小吃、年节用品，今年爱国路花市还有特别策划。花市中有一棵祈福神树，记者也体验了一番“数字祈福”，赛博朋克和传统祈福的碰撞，新奇有趣。市民还可以扫码进入AR元宇宙的新春世界，与虚拟的花卉、动物以及绚烂盛大的新春场景合影留念。

2月3日晚上8时，暮色降临，爱国路人头攒动。伴随着音乐，无人机方阵点亮夜空，先后变换呈现五星红旗、中国结、龙年大吉、盛世中华、“你好2024”等图案，向市民们送上科技感十足的新春祝福。

福田区的迎春花市则设在商业步行街，将岭南传统文化和现代都市时尚有机融合，主打一个“跨界”“龙”重登场。有与岭南传统特色建筑相结合的现代甲辰龙，有蜿蜒在祥云瑞彩中的龙灯，有栩栩



江西宜春：委员眼中的赣鄱年味

委员送万福

农历年即将来临，江西省宜春市各县(市)政协发挥各自优势，聚焦本地特色，开展了系列丰富多彩的“迎新春 委员在行动”活动。

“无联不成春，有联春更浓。”2月2日，江西省上高县政协组织政协委员和书法家协会会员在新时代协商民主实践中心开展“笔墨凝书香·委员送万福”活动。

“黄老师，我想在对联中表达为祖国感到骄傲的内容，可以帮我写吗？”

“八面威风增国力，九州春色启龙年。”

“华夏龙腾长城内外皆春色，神州虎跃大江南北尽朝晖。”

“你看这两幅怎么样？”县政协委员、书协副秘书长黄水珍笑着问。

“好……”周围响起掌声和叫好声。

活动现场热闹非凡，一张张红纸铺满桌子，委员和书法家们挥毫泼墨，笔走龙蛇，300余副寓意吉祥、充满祝福的春联和400余张“福”字跃然纸上，用不同的字体、不同的风格，为大家送上美好的祝福，吸引了许多市民争相来领取。

“手写的春联更有意义、更有年味”市民们拿到写满祝福和美好憧憬的春联时，喜悦之情溢于言表。

“这一活动，不仅弘扬了中华优秀传统文化，让大家品味到不一样的‘文化年味’，也架起了一座连心桥，拉近了委员与群众的距离。”上高县政协主席晏慧珍表示，今后将开展更多活动，让委员走进群众，让群众走进政协。

宁夏：冰上龙舟的“速度与激情”

文/图 本报记者 范文杰



比彩旗招展，人头攒动，4条赛道被依次隔开，随着发令枪响，龙舟在冰面上如箭离弦，一时间，百竿齐鸣、冰花四溅……近日，第十届全国大众冰雪季暨银川市2024年冰上龙舟比赛在宁夏回族自治区银川市阅海湾溜冰场开赛，12支冰上龙舟队争先恐后展开角逐，展示冰上的“速度与激情”。

只见现场锣鼓声、加油呐喊声不绝于耳；伴着急促紧凑的鼓点，队员齐喊号子，冰竿与冰面碰撞出一首首“战歌”。伴随着划手们极富节奏感的号子声和冰锥敲击冰面的砰砰声，一艘艘冰上龙舟奔向终点，观众一片欢呼。

值得关注的是，本次比赛有一支特殊的队伍——银川市聋人协会代表队。据介绍，他们是首次参赛，在比赛中，他们克服了听力障碍，凭借稳定的节奏和坚韧的意志力，赢得了观众们的喝彩和掌声，为寒冷的冬季平添了一份红火与热闹。

银川市聋人协会主席李雷表示，这些听障运动员在此之前从未接触过龙舟运动，在银川市体育局专业教练的悉心指导下，他们仿佛打开了新世界的大门，意识到听障人士同样能够驾驭龙舟。“对于他们来说，这次比赛不仅是一次全新的体验，更是对自身潜能的重新认识。”李雷说。

冰上龙舟作为新兴冰雪运动项目，是我国传统龙舟运动项目的创新和延伸，既保留了传统龙舟运动的技巧性与竞技性，打破了龙舟运动的季节性局限，又简便易学，有着良好的群众基础，是市民喜闻乐见的冬季娱乐活动。

银川市龙舟运动协会秘书长崔彩侠告诉记者，它利用中国传统龙舟形制，把龙舟装上冰刀，从水中搬到了冰上，水手的船桨变成冰杆，所有队员通过团结、协调一致的动作，使得龙舟在冰面上再次具有了让人激动的速度。“比较而言，其明显的优势是，冰上龙舟更加拓宽了龙舟运动的季节性和地域性。”

本次比赛以“全民运动健身乐享银川冰雪”为主题，设男子100米、150米直道竞速，女子100米、150米直道竞速，混合100米、150米直道竞速6个项目，共有12支队伍参加，参与人数约400人，每个项目对前6名进行奖励。另外，同往年相比，今年的冰上龙舟赛不仅竞技氛围浓厚，文化元素也是一大亮点，多支队伍穿上了特色“战袍”，成为比赛现场“最靓的仔”。

“冰上龙舟运动更强调团队合作，增加了趣味性和参与性。”选手们表示，在寒冷的冬天里，他们选择报名参加这项冰上趣味运动，就是要以实际行动，倡导大家积极参与全民健身，强健体魄迎接未来的挑战。

宁夏地处祖国西北，北部有贺兰山，南部有六盘山，冬季温度保持在零下10摄氏度左右，每年有4个月的冰雪期，宁夏开展冬季旅游在气候上有着得天独厚的优势。

银川市体育局负责人介绍，近年来，当地为做大做强冬季旅游市场，依托丰富的冰雪资源和历史文化，以冰雪为约，为冰雪赋能，着力打造冰雪运动赛事品牌，努力把冰雪运动打造成城市新名片，让“冰雪热起来”，让体育赛事在冬天火起来，每年接待冰雪运动爱好者30万人次，深入推动了文旅融合、体旅融合。

“很激动！以前只在电视上才能看到这种冰上运动。”比赛前一天，刘先生就带着父母和孩子从湖北自驾到了银川市。看到充满激情的比赛现场，他很是惊喜：“我已经发了朋友圈，让亲朋好友们一饱眼福。”

山东曲阜：火速出圈的孔府年俗

本报记者 雷蕾

不知不觉，逛到傍晚，随着一声高亢的“上灯喽”，明古城墙及孔府周边的街道瞬间点亮，这是曲阜近年来最隆重的一次亮灯仪式。一时间，万仞宫墙流光溢彩。

“朝天灯的点燃，预示着年的脚步更近了！”曲阜市民俗学会会长张佃玉介绍，古时腊月十五，孔府前堂院子偏东处，都要竖立一根高三丈的红漆杆子，名曰“朝天杆”，杆子上端有一绿花顶，悬一三角钩，钩上挂一只大红灯笼，名曰“朝天灯”。

“灯杆内会放入一支一斤重的大红蜡烛，从腊月十五一直燃到正月十五，

其间要不断更换新蜡烛，整座曲阜城的住户，无论身处哪个角落都能抬头看到。”张佃玉说，“朝天灯”一点，孔府就要支起八口大锅，煮过年的面食，当地百姓称“蒸壮”，诸如花糕、花卷、年糕、馍馍、糖包、豆包等，一直要蒸到腊月二十三。

“当我和朋友换上汉服、提着灯笼，穿梭在这张张结彩的古城时，感觉瞬间被拉回了那个车马慢、时间慢的年代，关于春节、故乡、爱与团圆的情愫，也在这灯火下一点点漾开！”说起这次在孔子家乡的“年味探寻”之旅，来自南宁的游客杨晓俊兴奋地告诉记者，最让她和朋友惊喜的是古城不古、儒韵藏新。

“孔府‘蒸壮’体验活动，做的不只是传统花糕和点心，还有巧克力酱的酥饼和裹着玫瑰花瓣的糖包；拓印之下，也不再只有碑刻、画像石，还有龙年卡通形象和萌萌的Q版‘孔爷爷’……”杨晓俊直言，“老年俗”与“新喜好”的精彩碰撞，俘获了年轻一代的心。

“我们陆续推出了夜游明故城·欢乐过大年、孔府皮影表演、景区‘寻龙’、汉服秀等系列互动活动，将传统民俗与现代生活有机融合，向市民和游客传递着‘孔府过大年’的浓浓年味和传统佳节的喜庆味道。”曲阜市三孔文化旅游服务有限责任公司董事长颜涛介绍，孔府自古以来，传承着规模最大的中华民族春节礼仪，是现存最古老、最完整的中国家庭过年模式。本届“孔府过大年”活动举办时间自元旦延续至元宵节，通过孔府年节文化氛围的打造，将中华优秀传统文化的精髓呈现给海内外游客，为游客奉上一道中国年文化大餐。