

休闲时代

深入乡村宣传全国两会精神,开展非遗美育进校园,与民间老艺人、非遗传承人学习交流……近期,刚参加完全国两会回到家乡的全国政协委员、云南省红河哈尼族彝族自治州红河县钰尼文化艺术传承中心校长杨钰尼履脚步不停,每日行程满满当当。

杨钰尼的家乡——红河县,是世界文化遗产红河哈尼梯田的所在地。作为“95后”的哈尼族姑娘,每每工作间隙,杨钰尼都会身着传统服饰在哈尼梯田间放歌起舞。多年来,她更是通过演出、教学等方式,不遗余力地传承、传播哈尼文化。

“非遗不是散落土上的老物件儿,而是生命力的活化石。我的梦想就是将哈尼文化带出大山,让更多的人了解和欣赏。”杨钰尼说。

全国政协委员杨钰尼:



为守护好哈尼梯田鼓与呼

“山间水沟如玉带,层层梯田似天梯。”1300余年来,红河哈尼梯田一直以其自然生态和极强的生命力,展示着千年农耕文明和人与自然和谐共生的理念。杨钰尼就出生在这里,她的母亲是当地的舞蹈老师。她的成长,伴随着梯田的稻香和民族歌舞,这些元素在她的血液里流淌,成为她生命中重要的一部分。

出于对故乡的热爱,2015年还在读大一的杨钰尼便创办了“钰尼文化艺术传承中心”,立志要把哈尼文化带到更大的舞台,让更多孩子通过传承优秀民族文化走出大山,实现人生价值。

以文化艺术传承中心为阵地,9年来,杨钰尼团队累计培训学员3000余名,并积极开展非遗进校园、美育进校园、歌舞进校园等活动,让许多来自大山的孩子们系统地学习到了传统歌舞,树立了文化自信,也让更多的人认识和了解来自哈尼梯田的非遗魅力。

“今年春节期间,我的一个学生来拜年,说即将大学毕业,想写一篇关于乐作舞或者是传统文化传承价值的论文,问我可不可以,我说太可以了!相信十年之后、二十年之后,这

“香包情”绣出“致富经”

本报实习生 李梓源

“不误送娃不误地,轻轻松松去赚钱。”在甘肃省庆阳市正宁县,广袤的黄土地上流传着这样的一句致富口诀。口诀中讲述的,正是当地妇女凭借非遗项目的小香包,在家门口就业、创收,绣出了一段段人的“致富经”。

已是春分之日,天气和暖了。在甘肃省正宁县官河镇的一间屋里,省级民间艺术家、香包制作技艺县级非遗传承人王春霄正拿着一只精美香包在台上讲着。台下围坐的多是中年妇女,有的抱着孩子,有的正做着笔记。

“王老师,带我一起做香包吧,我也有时间。”“欢迎!”

这样的场景和对答,王春霄记不清有过多少次。一次又一次,她以香包为媒,牵起当地农村妇女的致富梦,也助推了这项古老的非遗文化的民间传承。

让姐妹们在家门口就业

平针,锁针,打米字针,回针……一根银针在巧手中来回游动,细线穿梭,行云流水,不一会就勾勒出一朵栩栩如生的牡丹花。王春霄清楚地记得,幼时,她总盯着姥姥神奇的手,对姥姥手下古朴而又浪漫的香包刺绣无比喜爱。那时候,喜爱的种子便在她心里发了芽。

从喜欢,到学习,再到挑起传承的重任,这样一晃就是几十年。“我们每代人都会在这块白色棉布上绣上一朵花,到我这里是第四代。”

支哈尼梯田文化保护的队伍会越来越壮大。”她自信地说。

2023年,杨钰尼初任全国政协委员。彼时的她深感重任在肩,便一头扎进如何更好传承非遗文化的走访调研中。在去年全国两会上,她提交了《关于加大活态世界遗产保护力度的建议》的提案,并与其他委员一起,围绕哈尼梯田农耕技艺和哈尼优秀传统文化的保护与传承积极建言献策。

她建议,国家应尽快出台专门针对活态文化遗产保护的指导意见,并开展活态文化遗产类型的国家文物保护单位示范区试点建设,为世界活态文化遗产的发掘、保护、利用和传承提供“中国经验”等,这些建议得到农业农村部等国家有关部委的高度重视和积极推动,引发了广泛关注。

以实干笃行展现委员担当

“大家好!我是钰尼,今天我们来到了红河县阿扎河乡,这里是国家级非遗代表性项目乐作舞的发源地……”点开杨钰尼的微信朋友圈,履职扎实是给人的第一印象。今年全国两会前夕,她专门去拜访了乐作舞国家级非物质文化遗产传承人李阿群老师,探讨乐作舞传承的人才培养思路,倾听这位“哈尼梯田守望者”的声音,把更多哈尼乡亲们的心声带到北京。

这只是杨钰尼履职日常的缩影。去年两会闭幕后,她便第一时间深入

家乡的田间地头,向界别群众宣讲全国两会精神,让更多的村民了解到国家发展动态和民族政策。而后又马不停蹄地回到母校湖南科技大学,以“传承民族优秀传统文化”为主题,将党的二十大精神和全国两会精神融入非遗传承与保护工作中,并与学弟学妹们分享了自己的成长经历和对未来的思考。

同时,杨钰尼还利用委员工作室平台,深化与界别群众的联系和服务。在寒暑假期间,她为返乡大学生提供就业实践机会,积极开展了一系列学习讲座、乡村调研、采风创作、志愿服务等活动,为青年们的就业创业作出贡献。

通过充足的准备,今年全国两会上,杨钰尼针对哈尼梯田保护利用中存在的民族语言失存、民族节庆简化、民族传统文化传承后继无人等问题积极建言,希望通过建立有效的保护传承机制,鼓励、引导当地居民开展好民族文化遗产,加强对民族节庆、民俗活动、歌舞服饰等传统文化的研究,强化梯田非遗的推介、利用等方式,推动哈尼梯田非遗系统性保护,助力铸牢中华民族共同体意识。

推动非遗与青年“双向奔赴”

“今年的政府工作报告提出大力发展文化产业,我深受鼓舞,也充满期待。作为哈尼儿女,我有责任、也有义务保护好哈尼梯田,传承好哈尼文化。”回到家乡后,杨钰尼第一时间深入基层开展宣讲活动,及时把“冒热气”的全国两会精神,传达给家乡的父

农村妇女也学起了王春霄的样子跑到集市上支起“小摊”,售卖自己制作的香包,补贴家用。“集市上一场能卖几百块钱,最多的时候能卖三千多元。”王春霄欣慰地说。

一个香包联结两座城

“在这条创业路上,这些孩子——天津财经大学的学生们,是我最想感谢的人。”王春霄说。

原来,天津市与庆阳市对口合作,许多天津的大学生跟随老师来到正宁调研,并与王春霄结识。

“这些学生们在我最困难的时候,将香包带进了天津的高校,不仅帮助我售卖,还设计了新产品,这份雪中送炭的情谊,我永远不能忘。”王春霄说,在天津财经大学的倡议下,17所来自全国不同地区高校的学生们连续三年利用端午假期组织“守护希望 团圆香荷”高校联盟义卖活动,累计向正宁县全额捐赠25万元。

“每次我看到娃们大热天站在外面,一边流汗一边帮我们卖香包,我都心疼。”谈及义卖时,王春霄几次落泪。为此,她专门用金线缝制了“天津正宁心连心”的香包,两颗爱心紧紧相连,一朵牡丹花绚丽绽放,寓意着天津人民带领正宁人民勇闯富贵之路。

“我们的情谊就像金子一样珍贵。”王春霄用一针一线,也用这个小小的香包,将两地紧紧地编织在一起。

搭上互联网的“顺风车”

王春霄的执着,“小香包”的“大未来”,也打动了当地的一些年轻人投入进来。白天设计图样、看图版,晚上学习制作,工厂的机器能响到凌晨三点……这是王春霄的一位学生的学习日常。

老乡亲。

在红河县三村乡,她与村民们围坐在一起,用朴实的话语向大家解读会议精神、分享参会感悟,把党和政府的暖心政策传达到父老乡亲们身边。

在昆明,她参加了“学习两会精神 携手共创未来”——“强国志·青春说”云南省青联大讲堂活动,在宣讲两会精神的同时,围绕“因地制宜加快培育新质生产力 助力云南高质量发展贡献青春力量”主题,开展分享交流,并表示将积极发挥自身优势作用,一如既往深入挖掘和发扬中华优秀传统文化。

“现在会唱哈尼古歌、跳乐作舞、懂民族传统文化的人越来越少,各级政府除了要保护哈尼梯田等看得见的物质遗产,更要对生产技术、歌舞艺术等非物质文化遗产加大保护。”展望新一年的履职工作时,杨钰尼表达了对非遗文化活态传承的担忧,她计划今年将“乐作舞”的音乐旋律与年轻人钟爱的流行元素融合,创作一部独具特色的舞蹈作品,创新性保护、传承传统文化。

同时,她还呼吁广大青年要勇于承担责任,积极参与到非遗文化的传承中来,“我将引导更多学生做团结奋进的‘石榴籽’,让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。”

如今,在杨钰尼的带动下,红河哈尼梯田不仅成为了一道亮丽的风景线,更成为了非遗文化传承的活教材,激励着一代又一代人为传统文化的繁荣发展而不懈努力。



“这孩子叫徐浩楠,是我们庆阳人,因为对家乡感情很深,他辞去了律师事务所的工作后,专门到培训学校跟我学作香包。”王春霄说,“除了肯吃苦,他还热衷于在互联网上查阅资料,并用年轻人的思维给公司带来了新的活力,也让我看到了互联网电商的力量。”

“公司+农户+互联网”的模式,让“小香包”搭上了电商的“顺风车”,在网店和直播平台上,王春霄的香包再次火起来。

“网上订货的人一年比一年多,直播提高了销量,我们也灵活地把培训搬到了手机上,姐妹们在家就能学香包刺绣,外地人也可随时关注。”王春霄说,最近甘肃天水麻辣烫的“爆火”给了徐浩楠很大启发,他们计划把庆阳香包带到天水去,抓住热点,借用公众号和短视频的力量,提升庆阳香包的知名度。

如今,在多年的坚持下,王春霄从一个普普通通的农村妇女,成为当地乡村振兴的带头人,她不仅自己走出大山,更带动当地2000余位农村妇女就业,促进当地人年均增收三千五百元。如今,小小的香包不仅是宣传庆阳的名片,更成了庆阳市正宁县重要的致富产业。

“王老师,您的香包培训会做到什么时候,我家孩子长大了也想学。”在培训课堂上,忽然有人提问,此起彼伏的讨论声随即安静下来,台上台下彼此相望,王春霄笑了:“只要有人想学,有人需要培训,我会一直做下去!”

全国政协委员王春秀就传统村落保护建言:如何在时间流逝中留住乡村传统风貌?

本报记者 范文杰

供销社、人民广场、邮电所、老茶馆、皮影室等,一排排颇具年代感的建筑颇具特色;手推车、石磨、铁犁、木楼、木歇等农具,更是展示着浓厚的农耕文化气息。近日,记者在宁夏与甘肃交界处的上梁老街上,感受到传统村落文旅融合发展发展的新面貌。

一直以来,如何在时间流逝中留住乡村传统风貌,让村落成为宜居宜业的美丽家园,也是社会各界普遍关注的议题。今年全国两会期间,全国政协委员、民进宁夏区委主委王春秀便专门聚焦该内容,建议进一步加强传统村落保护。

“近年来,国家高度重视传统村落保护工作,不断加大传统村落历史文化遗址保护利用力度,推动传统村落保护发展,成效非常显著。”但是在多次调研中,王春秀发现不少地方的传统村落保护工作依然存在不少问题,“比如许多民宅自然老化、损毁、倒塌现象较为普遍,各种资源得不到有效整合,现有村落拆旧建新、弃旧建新,未形成特色建筑风貌等。”

“针对这一问题,建议要为传

统村落保护提供多方政策支持,传统村落名录也要建起来、建好,对传统村落整体风貌加强管控,严禁建设违章建筑,特别是避免‘插花’混建和私搭乱建。”王春秀说。

王春秀也建议要积极鼓励社会资本和各类经营主体参与,逐步形成成熟的“政府+企业+村集体+村民”混合运营模式,盘活农村闲置宅基地和闲置住宅,提高闲置民宅利用率。“拓展‘传统村落+’模式也至关重要,建议以特色农产品加工、农耕体验、田园观光等活动为支点,差异化发展‘画家村’‘养生村’‘农耕村’等新业态、新产业。”王春秀说。

关于传统村落保护利用村民参与度较低的情况,王春秀建议鼓励村民利用民居,发展精品民宿、休闲养生、疗养度假等产业,促进一二三产业融合发展。“也可鼓励医生、教师、退休干部返乡定居,采用认保、认养、认租等方式,参与传统村落的保护,为传统村落保护利用提供内生动力。”王春秀说。

季节的礼物

南京专属的“春日美食”

瑶华

“散装”的江苏,在春天吃新鲜“草”方面竟然达到了惊人的一致。以南京为代表,“七头一脑”占据了菜市场在春天的绝对“C位”。

其中“七头”指的是江苏春天常见的七种野菜:枸杞头、荠菜头、马兰头、苜蓿头、香椿头和小蒜头——近年来,蕺菜头也加入了“头”的行列,将队伍扩大到“八头”。

而“一脑”则指的是菊花脑,似乎是南京本地的独有食材。

如果仅看外表,菊花脑和观赏菊花长得很像,都有半木质的细茎和茂密的羽状半裂叶片,但花朵要小得多。

菊花脑供人食用的部分,主要是嫩叶、梢尖,而不是花朵,所以用它做的菜也经常用“菊叶”命名。这么看,它和枸杞头、香椿头并没有太大区别,为什么不叫“菊花头”?

有一种常见的解释是,菊花脑被采摘下来后很容易打蔫,菜市场摊贩需要给它洒些清水、用湿布遮盖,才能保持新鲜度。南京话里玩水叫“涝水”,被水打湿的菊叶就被叫成“菊花涝(láo)”。由于老南京方言“L”和“N”不分,被写成了菊花脑。

菊花脑的生命力非常顽强,只要按时浇水,在房前屋后、阳台花盆都能蓬勃生长,足够随吃随摘,从初春吃到盛夏。

菊花脑植株中含有多种挥发油成分,其中包括类似樟脑化合物,让它闻起来有一种特殊的清凉香味,有人甚至能联想到风油精味。这种味道的最大优势是自驱蚊虫效果,所以种菊花脑很难出现虫灾,所以先品尝叶子的情况,购买菊花脑一般也不用担心农药残留问题。

菊花脑有时也被叫做菊花菜,但市面上以此命名的蔬菜不止它一个。最容易被混淆的,应该是同为菊科植物的茼蒿,它也有“菊花

图片新闻



演绎国潮新时尚

近日,2024秋冬北京时装周举行。多场新国潮大秀连番上演,以独特的风格和理念展示中国时尚文化魅力。本报记者 齐波 摄