

富连成社120年，缘何生生不息？

本报记者 郭海瑾 本报融媒体记者 宋宝刚 汪凯

一季度，规上工业企业营业收入同比增长2.3%，增速比上年全年加快1.2个百分点，当季营收连续三个季度增长，为企业盈利持续恢复创造有利条件。

工业企业利润增长4.3%咋来的？

本报记者 杨朝英

近日，国家统计局发布的数据显示，一季度，全国规模以上工业企业利润同比增长4.3%，由上年全年下降2.3%转为正增长。分季度看，规上工业企业利润连续三个季度增长，延续恢复态势。

这个指标由哪些要素构成？它对中国经济意味着什么？就这些问题，近日，国家统计局工业统计师于卫宁进行了详细解读。

一季度，随着宏观组合政策实施力度不断加大，市场需求逐步改善，工业生产回升向好，规模以上工业企业利润延续增长态势。

于卫宁分析，市场需求逐步改善，新动能加快成长，带动企业营收继续恢复。一季度，规上工业企业营业收入同比增长2.3%，增速比上年全年加快1.2个百分点，当季营收连续三个季度增长，为企业盈利持续恢复创造有利条件。

在此基础上，近七成行业利润实现增长。一季度，在41个工业大类行业中，有28个行业利润同比增长，占68.3%，比上年全年扩大2.4个百分点。分门类看，制造业利润由上年全年下降2.0%转为增长7.9%；采矿业利润下降18.5%，降幅比上年全年收窄1.2个百分点；电力热力燃气及水生产和供应业利润增长40.0%，保持快速增长态势。

其中，于卫宁分析发现，高技术制造业引领工业利润增长。“新质生产力培育壮大，发展新优势加快塑造，高技术制造业利润实现较快增长。”于卫宁说，一季度，高技术制造业利润由上年全年下降8.3%转为同比增长29.1%，增速比规上工业平均水平高24.8个百分点。分行业看，通信终端设备行业利润增长3.47倍；集成电路、显示器件、计算机整机制造行业均由上年同期亏损转为盈利，利润同比分别增加108.3亿元、76.1亿元、48.0亿元。

此外，装备制造业发挥利润增长“压舱石”作用。实体经济不断巩固增强，新型工业化深入推进，装备制造业利润增长明显加快。一季度，装备制造业利润同比增长18.0%，增速比上年全年加快13.9个百分点，拉动规上工业利润增长4.9个百分点，是贡献最大的行业板块，发挥了“压舱石”作用。分行业看，电子、汽车行业利润分别增长82.5%、32.0%，是拉动规上工业利润增长最多的制造行业；铁路船舶航空航天运输设备、通用设备、金属制品行业利润分别增长45.8%、7.9%、6.7%。

同时，消费品制造业利润保持较快增长。随着扩内需促消费政策深入实施，消费需求不断释放，叠加春节假期有力带动，消费品制造业利润保持较快增长。一季度，消费品制造业利润由上年全年下降1.1%转为同比增长10.9%，当季利润连续三个季度保持两位数增长，有力支撑规上工业利润回升向好。分行业看，在13个消费品制造大类行业中，有12个行业利润实现增长，比上年全年增加4个行业。其中，化纤、造纸行业利润分别增长3.10倍、1.38倍，家具、印刷、文教工美、纺织行业利润增速在25.0%—51.4%之间。

于卫宁最后说，总体看，一季度规上工业企业利润保持增长态势，但也要看到，企业利润恢复仍不平衡，工业企业效益恢复基础仍不牢固。下阶段，要坚决贯彻落实党中央、国务院决策部署，落实好大规模设备更新和消费品以旧换新政策措施，加快建设现代化产业体系，着力扩大国内需求，持续提振各类经营主体信心，加力巩固工业经济恢复基础，推动工业经济持续回升向好。

中国工程院院长李晓红：工程科技成为新科技革命“急先锋”

本报讯（记者 高志民）近日，中国工程院院长李晓红在主题为“工程科技与未来发展”的工程科技创新论坛上指出，技术科学尤其是工程科技正成为引领新科技革命“急先锋”，新科技革命呈现出大国竞争、场景驱动、数实融合、范式组织升级等新特点新趋势。

李晓红介绍说，当前，百年变局向纵深演进，世界进入新的动荡变革期，世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开。科学革命催生技术革命，技术革命引发产业变革，这是历史发展规律。因此，我们更要深入认识、准确把握、主动适应当代科技创新大势，力争在新的科技革命中赢得主动。

与此同时，全球新质生产力发展如火如荼，而前沿技术是加快形成新质生产力的“主力军”；生命科学已成为21世纪的主导科学，信息科学技术正重塑社会，材料科学技术实现突破性发展，能源科学技术推动人类能源结构转型，空间科学技术上升为国际角逐焦点。

李晓红强调，科学技术具有世界性、时代性，是人类共同的财富，加强国际科技合作既是世界科技变革规律的客观要求，也是共同应对经济复苏挑战、气候变化、能源安全、生物安全、外层空间利用等全球问题的关键路径，世界各国都是参与者、贡献者、受益者。因此，开放合作是应对全球挑战的必然选择。

他表示，作为中国工程技术界的代表，中国工程院愿与国际工程科技界一道，依托国际工程与技术科学院理事会平台，进一步推动国际科技合作，为经济发展开辟新空间，为人类可持续发展注入新动力。

据了解，工程科技创新论坛作为中关村论坛平行论坛之一，由中国工程院主办。诺贝尔奖、图灵奖得主及知名院士专家应邀参加，聚焦人工智能、生物技术、新能源、新材料等工程科技前沿领域开展交流研讨。

风》《华容道》等京剧百年经典。

叶龙章继任后，受其现代教育所影响，一方面严守父训，完整保留了富连成社教学传统；另一方面锐意改革，为学生增设文化课、英文课，引领戏曲教育革新，开设医务室、建立合同医院，召开家长会，大幅度改善学生的学习生活条件。同时，叶龙章还联系各大报社发布通告，建议举行童伶选举，让年轻的学员在更大的舞台上得到锻炼。

富连成社始终秉持着“不为个人发家致富，只为替祖师爷传道”的精神，勇担“以文育人、以文育人、以文培元”的使命，将中国传统戏曲文化固本正源地传承下去。池凌表示，“这种高度的社会责任感、艰苦创业、真诚团结的办学精神，同甘共苦、认真传艺的优良作风和在施教中重视艺德、学用一致、从严要求、强调实践的做法，开一代风气之先。新中国成立至21世纪初，富连成社弟子遍及全国各个戏曲院团、院校，为中国京剧事业的传承、传播作出了不可替代的贡献，这对今天的京剧教育、京剧传承等都有着十分重要的借鉴意义。我想，这也可能是富连成社120年来依然具有鲜活生命力的原因所在。”



京剧《白蛇传》赴法巡演，让这一东方文明瑰宝“如火焰般”升腾闪耀在巴黎夜空……京剧是中国文化的重要形象之一，在世界文化交流中扮演着重要角色。

文化如水，润物无声。习近平总书记指出，“要更好推动中华文化走出去，以文载道、以文传声、以文化人，向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化”。孙萍的故事不是孤例。近年来，中国文化在国际交流中的作用日益凸显，越来越多的戏曲剧种、戏曲团体走出国门，走上世界舞台，成为一道夺目的景观，为促进中外交流和人民之间的友谊搭建着重要的桥梁纽带。

文化、宣传革命、鼓舞士气乃至对外文化交流作出了突出贡献。与此同时，部分富连成社弟子辗转抵达台湾，为京剧在台湾的传承发展作出了卓越的贡献，影响甚为深远。”

“替祖师爷传道”的艺术精神

“其实，早在富连成社创办之初，叶春善就对天盟誓：‘创办科班，不为发财致富、争名夺利，只为培养教育梨园后一代，永续香火。’”孙萍讲道。

富连成社从创办之始就明确将培养人才、传承戏曲作为事业终极目标，而个人名利诉求退居次要地位。

“举一个例子。1908年，光绪皇帝、慈禧太后去世。按照清朝制度，皇帝驾崩后的三年为‘国丧’期，期间禁止一切娱乐活动，短时间内也不可动响器，富连成就面临了一大难题：如何维持下去。我祖父叶春善那时候基本上把家里所有的积蓄能卖的都卖了，就是为了支持富连成社的生活。所以他当时说了一句话：‘冷了迎风站，饿了腆肚子’，这是他坚持下去的决心，也是他的初心。”叶金森说，就在叶春善决定不散班的第二天，总教习萧长华拿出了他珍藏的全本36本《三国志》。经过删繁就简，改编为12本，分别为8本的《赤壁鏖兵》和4本的《取南郡》，科班便关门闭响排练。等禁演结束后，喜连成的学生们开始在广德楼演出，一下子轰动全城。其中，成就了《群英会》《借东

今年是京剧“第一科班”富连成社成立120周年。为了深入挖掘富连成社的历史贡献与影响，向大众普及推广中华优秀传统文化，北京国家大剧院“乐享人生”艺术沙龙系列活动之“京剧‘第一科班’富连成社风云史”讲座近日在该院艺术资料中心举办。

讲座现场，著名京剧表演艺术家、富连成社叶氏嫡传后人叶金森，第十至第十二届全国政协委员、国家一级演员、北京外国语大学艺术研究院教授孙萍，及国家京剧院一级编剧、中国梅兰芳文化艺术研究会副会长池凌，向现场观众讲述了富连成社的创办历程，解读了富连成社历经百余年传承不息的精神密码。

“量材授艺，人尽其才”的人才培养观念

“大约170年前，安徽安庆太湖人叶廷科带着年幼的儿子叶中定、叶中兴，走出大山，经安庆、京杭大运河，踏上了从安徽前往北京的第一步。十几年后，叶中定和叶中兴分别成了当时京城有名的花脸和旦角演员，并奉旨入宫演出。”叶金森讲道，是这一步，让叶春善有了创办富连成的机会；是这一步，让富连成有了续写中国京剧史的机会；也是这一步，让新中国成立后的各大京剧院团、各大戏曲学校有了在经营管理方向向历史学习和借鉴的机会。

Z 记者札记

搭建一道文明交流互鉴的桥梁

本报记者 郭海瑾

“中国的京剧太精彩了！”1990年，匈牙利布达佩斯室内剧院院长和艺术总监来华访问，其间观看了著名京剧表演艺术家孙萍的演出，对此赞不绝口。不久，他们就邀请孙萍赴匈进行文化交流。1991年，孙萍与丈夫叶金森踏上赴匈文化交流的旅程，一去就是9年。

“如何让西方观众接受、理解京剧艺术，这是我们一直思考的。”9年时间里，孙萍、叶金森一边寻找中国京剧与西方戏剧的结合点，把京剧艺术精华融入西方“动作戏剧”中，开创舞台艺术新模式；一边传播京剧艺术、弘扬中国文化。他们通过演出、讲座等方式向欧洲观众推广中国的京剧，《贵妃醉酒》《霸王别姬》《挑滑车》《野猪林》等，成为一时传播范

围很广的经典剧目。京剧，作为中国传统艺术的典型代表，是一张熠熠生辉的文化名片，以其独特的表演形式和深厚的文化底蕴吸引着世界的目光。早在1930年，梅兰芳访美演出，便用精湛的演技向海外观众展示出京剧的璀璨夺目，让中华文化在世界舞台上绽放出独特光彩。2014年，中国国家京剧院携经典传统

术，这是我们一直思考的。”9年时间里，孙萍、叶金森一边寻找中国京剧与西方戏剧的结合点，把京剧艺术精华融入西方“动作戏剧”中，开创舞台艺术新模式；一边传播京剧艺术、弘扬中国文化。他们通过演出、讲座等方式向欧洲观众推广中国的京剧，《贵妃醉酒》《霸王别姬》《挑滑车》《野猪林》等，成为一时传播范

世界知识产权组织：中国已经成为全球创新领导者

本报讯（记者 王蕊娟）近日，世界知识产权组织助理总干事马尔科·阿莱曼在中关村论坛年会上表示，中国是创新强国，为全球增长以及全球可持续发展作出了重要的贡献，愿与中国有关部门在中国关注的重点领域展开更加密切的合作，实现更加有效的政策决策。

马尔科·阿莱曼认为，中国是全球创新的领导者。2023年全球创新指数排名中，中国排名第12位，是前30名中唯一的中等收入经济体，其中有6项指标排名第一。全球百强科技集群中有24个在中国，其中深圳—香港—广州、北京、上海—苏州分别排名第二、第四和第五。这些成就的取得，离不开精心的政策规划及有效实施。

根据产权组织发布的数据，2023年，中国仍然是PCT国际专利申请的最大来源国，共提交了69610件申请。中国是马德里国际商标申请的第三大来源国，共提交了5473件申请。中国还是海牙国际外观设计申请的第二大来源国，共提交了3758件设计。

马尔科·阿莱曼表示，产权组织和之间有着非常密切的合作，共同促进知识产权和创新的发展。产权组织的数据、经济研究和知识产权分析团队，愿与中国有关部门在重点领域展开更加密切的合作，实现更加有效的政策决策。

中国拥有全球规模领先的技术与创新支持中心（TISCs）网络，101家TISC覆盖了31个省级行政区域。马尔科·阿莱曼希望与中国进一步加强合作，建立更多的TISC，提供创新支持和技术转移服务，不仅能够促进中国的创新发展，也能为全球创新发展提供范例。



第三届全球数字贸易博览会将于9月25日至29日在杭州举办，主题为“数字贸易 商通全球”。这个博览会是我国唯一以数字贸易为主题的国家级、国际性专业展会。此前，组委会已在法国巴黎、德国法兰克福、美国波士顿等城市举行了推介会，国内各有关单位也不断加强保障力量投入。图为5月7日，国网杭州市萧山区供电公司顺利完成全球数字贸易博览会主会场杭州大会展中心110千伏杭展变电站送电工作。朱小炜 姚靖霖 摄

意大利前驻华官员：

北京是科技创新与法治治理的领航者

本报记者 高志民

“北京作为中国首都，一直是科技创新与法治治理的领航者。这座城市不仅拥有深厚的历史文化底蕴，更是现代化、国际化大都市的典范。”近日，欧洲自然科学院材料科学与纳米技术实验室主任普利尼奥·因诺森齐在北京参加一场公开论坛时表示。

普利尼奥·因诺森齐曾任意大利驻华使馆科技参赞，对中国经济社会和科技发展有深入的了解。“我曾有幸在意大利驻华使馆任职，在那里工作了8年时间，亲身体验了中国在科技与法治交汇处的精彩实践。北京的经验告诉我们，法治是促进科技创新与社会发展的关键因素之一，只有通过法治引导和规范，才能够实现科技创新的良性发展。”普利尼奥·因诺森齐坦言，在科技创新方面，北京汇聚了众多顶尖科

研机构和高科技企业，如中关村科技园区被誉为“中国硅谷”，这里孕育了一大批创新型企业和科技人才，推动了众多前沿科技的研发与应用。北京在人工智能、大数据、云计算等领域取得了显著成就，为全球科技发展贡献了中国智慧。

普利尼奥·因诺森齐表示，在这个充满挑战与机遇、活力与变革的时代，科技的迅猛发展不仅改变着我们的生活方式和工作方式，也在不断挑战着传统法治模式和治理机制。在这样的背景下，必须深入思考科技与法治之间的相互作用与影响。

科技不断发展的今天，我们更应该审慎思考如何制定和完善相关法律法规，以保障人们的安全和权益，同时推动技术的创新和应用。”普利尼奥·因诺森齐认为，法治对于优化科技创新治理至关重要。只有建立在法治基础之上的科技创新，才能够真正服务于社会的发展和人民的福祉。

“法治不仅是对科技创新的约束，更是对科技创新的引导和规范，是实现科技治理的有效手段。从数据隐私到算法偏见，我们需要找到一个合适的法律框架，以平衡科技创新与社会稳定之间的关系。必须进行一场全球性和跨学科的对话，将科学、法律、政治和伦理领域的杰出人才聚集在一起。只有通过这样一种协作和包容的方式，才能为未来领航。”普利尼奥·因诺森齐表示。