

“丹青溢彩——中国画学术邀请展”在京举办

由北京美术家协会主办的“丹青溢彩——中国画学术邀请展”于4月2日至5月30日在京举办，展出首都60位中国画家100余幅精品画作，参展画家既有业界享有盛誉的名家，也有青年新秀。展览作品题材广泛，表现形式多样，体现了首都画家近年来在中国画领域推陈出新的探索成果，一定程度上反映了首都中国画创作的良好状态。

丹青溢彩，时代华章。北京这座古老而又现代的城市，既承载着深厚的历史与文化底蕴，又不断涌动着创新的活力。首都的文化艺术积淀滋养着广大美术工作者，思想与精神川流汇聚，品格与气质相茂标高，一代代首都美术家勇于创新，精品迭出，在全国美术界产生引领性的作用。进入新时代，首都美术家从时

代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，用自己的艺术语言赋予传统文化新的内涵，推动着当代中国美术创作在传统与现代的交融中不断前行。

立足时代发展，讲好中国故事，是新时代美术家的使命与担当。此次展览涵盖了老中青三代生活和工作的国画家，他们的作品呈现了当代中国画传承与创新的风貌。通过这个展览，人们不仅可以看到首都美术家赓续传统文脉、凸显中华文化主体性的坚定信念，也能从中领悟到具有深厚传统的中国画在新时代焕发的蓬勃生机与活力。

今年恰逢新中国成立75周年、习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话10周年，以这个展览为开端，北京美协将

举办一系列展示首都美术创作新篇的展览。一方面，首都美术家将认真学习贯彻习近平文化思想，用作品表达心声，献礼中华人民共和国成立75周年；另一方面，展览也是首都美术家践行“以人民为中心”创作理念的成果汇报。与此同时，这一展览面向观众开放，让名家画作在公共美育领域绽放，尽显中国画经久流传的意境之美，展示中国风格、中国气派与中华美学风范。对参展美术家而言，展览可以促进交流，推动新时代美术创作凸显主题主线，与时代同频共振，焕发时代精神，抒写大美中国。

水墨丹青，溢彩华章，首都美术家将不负时代，不负人民，用画笔绘就时代发展的万千气象。



踏秋(国画) 全国政协委员 刘万鸣 作



精神家园(国画) 卢高舜 作



秋实图(国画) 于光华 作



惠东渔讯(国画) 李洋 作



山水含芳意(国画) 董雷 作



春暖花开(国画) 林容生 作



晨曲(国画) 金纳 作



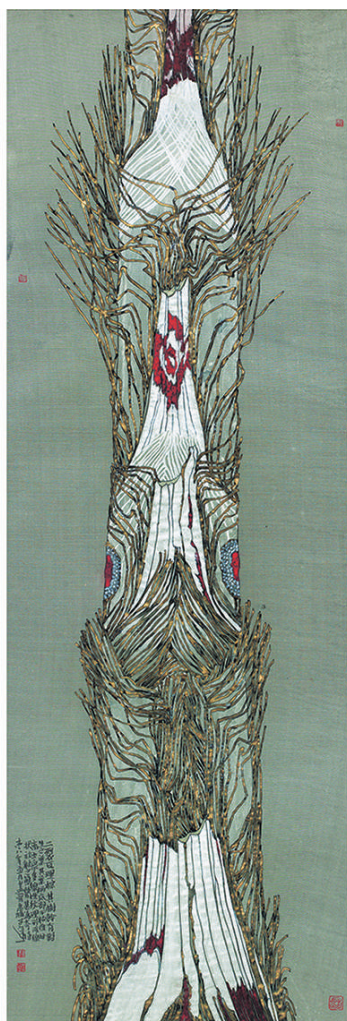
正月(国画) 方向 作



望天树(国画) 岳黔山 作



热带写生(国画) 郭子良 作



顾和园谐趣园(国画)



庄小雷 作