

Z 学者笔谭

Z 学海星光

从传统文化到现代文明

——全国政协委员、中央民族大学教授蒙曼访谈

本报记者 张丽

编者按：

中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉。全国政协委员、中央民族大学教授蒙曼近年来始终深耕历史文化研究领域，挖掘传统文化中的现代化因素。在加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发中，如何做深做细历史典籍版本的保护与传承？怎样更好地使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调？如何强化文化主体性，更好地提升传统文化的传播力和影响力？本报记者就此专访蒙曼。

探寻中华优秀传统文化独特的气质与智慧

学术家园：历史典籍从历史深处走来，是中华文明的重要载体，是绵延悠长的文化传承。在历史典籍版本研究和挖掘方面，应该如何进一步做深做细？

蒙曼：典籍是一个民族的灵魂，它既需要保护又需要传承。其实我们现在已经做了很多典籍保护工作，比如建立中国国家版本馆，尽可能地收集中国典籍版本，以便于更好地保护和研究。

传承有学术传承，还有社会传承。学术传承除了通过高校、科研机构等外，还有非常重要的一点——“第二个结合”，把马克思主义基本原理和中华优秀传统文化相结合，不断地给典籍版本注入新的时代精神，注入先进的文化理念，从而实现典籍的推陈出新，逐渐由中华优秀传统文化向中华民族现代文明迈进。社会传承主要是唤起中国人对经典的热爱，让经典永远“活”在中国人心中。这就不需要研究典籍版本，还要借助情感的力量，研究每部典籍版本背后的人、技术和精神。就像电视节目《典籍里的中国》讲述《尚书》，就会讲伏生授经的故事，讲中国人护书传书的精神，沿着这个逻辑走，还可以讲今古文《尚书》之争，讲中华文明在传承过程中不断演化的历史……讲好中国故事，也是更深更细地挖掘和研究历史典籍版本。

学术家园：您通过《中国诗词大会》《典籍里的中国》等电视节目让越来越多的人包括青少年走进传统文化，并喜欢上传统文化。在您看来，传统文化的吸引力在于什么？

蒙曼：传统文化是中国人几千年思考和实践的结果，天生和中国人是吻合的，也就是说，传统文化天生就有吸引力，为我们所熟悉和喜欢。

中华优秀传统文化中有属于中国人的独特民族气质。中华文明以农耕文明为主，所以我们的民族安土重迁、顾恋家园、爱好和平，比如有大量的山水田园诗把家园、把山水书写得那么美好；心目中的君子不是好战的赳赳武夫，而是“谦谦君子，温润如玉”。这些都是属于中国人的独特民族气质。

Z 传承与创新

阆中：山水蜀城胜事多

张广汉

阆中以其独特的山水之姿，藏匿于蜀中腹地。经过百里密植古柏的剑阁古道，“三面江光抱城廓，四围山势锁烟霞”的阆中古城映入眼帘，只见群山环抱、碧水萦绕，宛如一颗璀璨的明珠，熠熠生辉。古城阆中，山水相依，胜事繁多，引人入胜。阆中自古便是军事战略要地，历代为郡、州、府、军、道治所，多以亲王重臣驻守。三国时，蜀国（公元214—263年）名将张飞在此镇守七年。汉桓侯祠，俗称张飞庙，迄今已有1700余年的历史。与南宋名将岳飞一起遇害的岳飞爱婿张宪是阆中人，此地旧有张宪祠庙，现已重建。这里的人们还传承着伏羲文化，流行着巴人遗风。据

《山海经》和《路史》记载，中国远古帝王伏羲的母亲华胥曾居此，并在这里孕育了伏羲。公元前330年左右，这里曾作为中国古代巴国的别都。

唐代诗人杜甫曾经慕名而来，为阆中的山水所吸引，挥笔写下了《阆山歌》，“阆州城东灵山白，阆州城北玉台碧。”“阆中胜事可肠断，阆州城南天下稀。”经过唐朝滕王李元婴所建的南楼参观阆中的古迹名胜，把酒兰舟，问筵锦屏。漫步在古城的街头巷尾，张飞庙前思英雄，永安寺内祈安康，感受着这座古城的历史韵味和生活气息，感叹“阆中胜事可肠断”。如今南楼已不存，取而代之的是清代重建的华光楼，紧邻嘉陵江，正对

南津关古渡。为了应对夏天江水上涨，楼身建于5米高的石砌台基上，通高36米，共四层，三重檐，歇山式盔状屋顶，盖翠绿色琉璃瓦。清代阆中诗人金玉麟《夜登华光楼》诗写道：“春城天不夜，人语市如潮。”是当时上下华街繁华景象的真实写照。古城之内，古街古巷，古色古香。青砖黛瓦的民居，错落有致地分布在街道两旁。石板路上，车马如梭，行人如织。清初，四川省临时省会曾设于此，建有四川乡试的考棚贡院，现仍完好地坐落于阆中古城的学道街。据《保宁府志》《阆中县志》记载，阆中出进士116人，举人404人，被誉为四川的状元、举人之乡。

阆中士民重教育，社会上诗词、书法、绘画、文章兴盛。历代名人佳作遗留甚丰。文物古迹在这里也备受爱护，喜文好古之风盛行。国家文物局原文物保护司巡视员郭旃曾在20世纪80年代来阆中调研后说，“阆中的文物古迹和古城风貌都能保存得如此完好，归功于热爱家乡的阆中人民和有才识、有气魄的当地领导。”是的，古迹得以存，贤人志士功。就在旧城改造为主的20世纪90年代，阆中市委、市政府请来了原建设部城市规划司副司长王景慧和中国城市规划设计研究院的规划团队，为阆中名城编制保护规划，开辟新区，搬迁市政府，保护古

都在做这件事，比如《中国诗词大会》提炼中华诗词中最美好的东西，《中国书法大会》提炼中国书法中最美好的东西，《典籍里的中国》提炼中国典籍里最美好的东西。

传统文化还要直面现代生活和现代问题，让传统文化必须“活”在当下。比如衣服，传统汉服的特征是交领、右衽、束带，对很多人来说，如果衣服不钉扣子，只用带子绑起来，会感觉没有安全感，那就没必要保留“束带”的传统。还有诗歌的语言，当白衣天使逆行而行时，我们用很多边塞诗来鼓励她们，显然闺怨诗不符合时代要求。

中华优秀传统文化需要分层次传播。古代中国知识分子要学“四书”“五经”，但在当今社会并不一定要所有人都达到那么高的知识层次。可以将传统文化分成不同层次，有给研究人员看的，有给知识阶层看的，有给普通百姓看的，有给青少年看的，等等。在我看来，分层次传播其实是有利于提升传统文化传播力和影响力的。

还有特别重要的一点，就是要借助当下的技术手段和传媒手段来提升传统文化的传播力影响力。比如刚才讲到的“两个黄鹂鸣翠柳”，借助现代技术手段与传媒手段，可能几秒钟就能生成相关视频，让文字所产生的画面感立体起来。就像中国古代发明造纸术，相比之前的简牍，让书本在很大程度上普及起来，文化也就有了普及的可能。当今社会，我们的技术手段、传媒手段比历史上任何时期都丰富，把文化和技术结合起来，让传统文化插上当代技术的翅膀，我想它一定可以飞得更高、更远。



中国国家版本馆主建筑文华堂的国家书房



阆中古城

精彩阅读：任何事物的存在都同时具有时间和空间两种属性，文明多样性就是在文明的时间属性与空间属性的双重维度观照下得出的一个重要结论。

在中法建交60周年之际，习近平主席对法国进行国事访问，再次强调：“作为东西方文明的重要代表，中国和法国长期以来相互欣赏、相互吸引。”这让人们回想起10年前，习近平主席在巴黎联合国教科文组织总部重要演讲中的名言：“对待不同文明，我们需要比天空更广阔的胸怀。”

从文明多样性的角度看待和处理国家之间的关系，是习近平外交思想的一个鲜明特色，也是在当今地缘政治变乱交织的复杂形势下，实现世界和平、稳定、发展的必然思路。如何理解文明多样性？在我看来，任何事物的存在都同时具有时间和空间两种属性，文明多样性就是在文明的时间属性与空间属性的双重维度观照下得出的一个重要结论。

在大航海时代以前，由于受到地理隔绝的限制，几乎每一种文明都把自己视为世界的中心。同时，又由于受生产力水平限制，社会发展进程缓慢，几乎每一种文明都以一种亘古不变的方式延续着自身的存在。尽管不同文明的交流互鉴从未断绝，但总体上人类文明的时间属性和空间属性都是难以显现的。

然而，随着大航海时代的到来以及工业革命的发生，人类社会逐步迈向由西方现代文明引领世界秩序的工业时代，在时间属性上位居更高层次的西方文明相对于其他文明，无论在经济文化还是在政治军事领域，都呈现出全方位的优势，使数千年形成的文明权力格局和边界遭遇前所未有的冲击。在现代工业文明对传统文明的降维打击下，那些非西方的文明开始认识到文明时间属性的重要意义。

以中华文明为例，100多年前发生在中国的五四运动是中华文明史上一个关键节点。一批救亡图存的知识分子发现和强调了文明的时间属性或者说时代属性，于是他们得出了一系列结论：西方文明是先进的，中华文明是落后的；西方文明是现代文明，中华文明是中世纪文明。由于发现了文明的时间属性，人们就把东西方不同文化的问题归结为古今问题，把空间问题还原为时间问题，把东西方之别归结为古今之异，失去了文化的主体性。

然而，正当西方文明在生产力的空前发展和科学技术的突飞猛进下“一路高歌”的时候，其所孕育的深刻激烈的内在矛盾也在不断积累。越来越多的有识之士开始认识到，在人类历史上曾经演化出众多的文明，每一种文明都代表了人类为克服生存困境而选择的智慧方向，都有自己独特的价值，都有不可替代意义。

受此影响，上世纪90年代以来，中国一部分知识分子对自身文明的自觉也进入一个前所未有的深度。一批传统化学者提出了文明的二重属性说，即文明不但有空间属性，或者说时代属性，更有空间属性，或者说民族属性。文明二重属性问题的提出，意味着文明绝不是一元的，而是多元的，超时间、超空间的文明是不存在的。因此，无论是东方文明还是西方文明，各有其古代与现代的不同时间属性；无论是古代文明还是现代文明，也各有东方与西方的不同空间属性，古代文明和现代文明都不是只有一种模式，每一种模式都有自己独特的价值。文明空间属性的发现，就这样为“传统”和“传统文化”的存在与传承开辟了最广阔的前景。

文明的空间属性在21世纪的中国得到了更加充分的昭示。当代中国在道路、理论、制度上完美传承了中华文明重视责任为先、义务为本、集体至上与和合共生的伦理型文明特色，开拓了不同于西方模式的中国式现代化之路，创造了经济快速发展和社会长期稳定的奇迹，实现了中华民族的“旧邦新命”。中国式现代化的案例再次证明，不同空间属性的文明，都闪烁着璀璨光芒，为各国现代化积蓄了厚重底蕴、赋予了鲜明特质，为人类社会现代化历程提供了多种选项。

在上世纪90年代，美国政治学家曾预言，一个以文明为基础的世界秩序正在出现。今天，造成人类社会种种风险和困境的根本原因，正是不同文明之间无法做到相互理解、相互尊重、相互信任。不理解其他文明，就会故步自封、狭隘偏见、自设藩篱、拒绝交流，从而导致文明间的隔阂；不尊重其他文明，就会以自己的文明优越感否定其他文明，甚至将自己的价值观和模式强加于人，将文明隔阂升级为意识形态对抗；不信任其他文明，就会对其他文明心怀戒惧，以此消彼长的零和思维方式看待其他文明的发展壮大，以致排斥打压其他文明。所以，完善全球安全治理，维护世界和平秩序，最关键的就是解决好不同文明之间如何相处这一根本问题。承认并维护世界文明的多样性，彼此尊重，才能实现文明的包容共存、交流互鉴，才能真正消弭国际冲突根源，走出结伴共新的新路。

（作者系全国政协常委、山东大学儒学高等研究院院长）

文明的时空属性与文明的多样性

王学典

