

观天下

携手发展 命运与共

全国政协委员、中国驻埃及大使兼驻阿盟全权代表 廖力强

新闻导读：

今年恰逢中埃建立全面战略伙伴关系10周年，中阿合作论坛成立20周年。5月30日，中阿合作论坛第十届部长级会议将在华举办。总结有益经验，面向美好未来。在中阿关系处于历史最好时期召开的这次盛会，将释放更多讯息。历经历史和国际风云变幻考验的中埃和中阿关系，正面向未来，积极构建面向新时代的命运共同体，开启友好合作的新篇章，中阿命运共同体建设不断走深走实。就相关问题，本期邀约全国政协委员、中国驻埃及大使兼驻阿拉伯国家联盟全权代表廖力强予以解读。

——栏目主持人：本报记者 修菁

埃及等国成为金砖国家正式成员，进一步壮大了世界和平、正义的力量。

中埃务实合作硕果累累。多年来，中埃共同推动“一带一路”倡议同“2030愿景”深度对接，中国已连续12年为埃及第一大贸易伙伴国。中国企业在埃承建了“非洲第一高楼”、非洲第一条电气化轻轨铁路，助力埃及成为第一个具有完备卫星AIT能力的非洲国家。今年年初，中埃两国签署面向未来五年的两国全面战略伙伴关系实施纲要，一致同意深化各领域务实合作。中方将继续支持埃及推进经济社会建设，不断推进中埃高质量共建“一带一路”，更好地惠及两国和两国人民。

中埃人文交流持续深化。中埃同为世界文明古国，双方始终相互欣赏、相互借鉴。2023年，习近平主席复信埃及画家艾哈迈德·纳瓦尔等阿拉伯艺术家代表，鼓励中阿、中埃艺术家为共同谱写新时代中阿文明交流互鉴新篇章创作更多艺术佳作，进一步推进民心相通。多年来，中文、武术、中国传统节日等受到越来越多埃及朋友的欢迎，中华优秀传统文化进入埃及寻常百姓家。中文已经正式进入埃及国民教育体系，在埃及的街头巷尾、旅游景区，总是能够遇见会说一口流利中文的埃及人。目前埃及有近30所高校开设中文系或中文课程，超过20所中学开设中文选修课。埃及建有4所孔子学

院、2个孔子课堂、2个鲁班工坊，是北非地区孔子学院或课堂最多的国家，也是唯一建有2个鲁班工坊的非洲国家。“中文热”“中华文化热”在埃及持续升温。

埃及是阿拉伯地区大国，是首个同新中国建交的阿拉伯和非洲国家，也是阿盟总部所在地，在推进中阿关系与合作中发挥着重要引领作用。中埃全面战略伙伴关系高水平运行，也反映出中阿友谊的深度和中阿合作的温度。

截至目前，中国已同14个阿拉伯国家建立全面战略伙伴关系或战略伙伴关系。13个阿拉伯国家加入“全球发展倡议之友小组”，6个阿拉伯国家成为上海合作组织对话伙伴，埃及等阿拉伯国家成为金砖“新成员”。阿盟外长理事会会议迄今已经连续44次通过对华友好决议，强调阿拉伯国家恪守一个中国原则，支持“一带一路”倡议，愿同中国加强各领域合作，持续推进中阿合作论坛建设。日前第33届阿盟首脑理事会会议召开，阿拉伯国家将恪守一个中国原则写入理事会会议决议。

为促进中东稳定和发展，中国先后提出关于实现中东安全稳定的五点倡议、政治解决叙利亚问题的四点主张、落实巴勒斯坦问题“两国方案”的三点思路，鼓励地区国家团结自强，通过对话协商化解彼此矛盾分歧。在巴勒斯坦问题上，中国始终站在和平一

边，站在人类良知一边。习近平主席高度重视巴勒斯坦问题，多次提出解决巴勒斯坦问题的立场主张，强调解决巴以冲突循环往复的根本出路是落实“两国方案”，恢复巴勒斯坦民族合法权利，建立独立的巴勒斯坦国。近期习近平主席访埃期间，同埃及领导人就巴以冲突等国际和地区热点问题深入交换看法，强调当务之急是尽快实现全面停火止战，重中之重是确保人道主义救援，根本出路是落实“两国方案”。中方支持尽快召开更大规模、更具权威、更有实效的国际和平会议，推动巴勒斯坦问题早日得到全面、公正、持久解决。去年3月，中国成功斡旋沙伊复交，得到沙伊双方充分认可，受到地区国家和地区人民普遍欢迎。此外，中国在叙利亚、也门、苏丹、利比亚问题以及伊朗核问题等其他热点问题上也发挥着积极建设性作用，为维护和促进地区和平与稳定作出了重要贡献。

今年恰逢中埃建立全面战略伙伴关系10周年，中阿合作论坛成立20周年，中阿合作论坛第十届部长级会议将于5月30日在华举办。本次会议将重点就落实领导人共识、拓展中阿各领域合作、加快推进中阿命运共同体建设进行深入探讨，研究具体举措，并就巴勒斯坦问题发出中阿共同声音。习近平主席将同来华进行国事访问的埃及总统塞西等四位阿拉伯国家元首共同出席开幕式并发表主旨讲话。这充分体现了中阿双方团结合作、推动中阿关系不断迈上新台阶的共同愿望。

中埃将以两国建立全面战略伙伴关系10周年为契机，加强双方发展战略对接，推动务实合作取得更大成果，携手推进各自的现代化。中国也将继续同包括埃及在内的阿拉伯国家一道，以构建中阿命运共同体建设为目标，秉持中阿友好精神，在涉及彼此核心利益和重大关切问题上相互坚定支持，在共建“一带一路”框架下推进各领域合作，在文明交流互鉴中共创辉煌，携手努力推动国际秩序朝着更加公平合理的方向发展，打造发展中国家团结合作、自立自强的集体合作样板。

环球评论

中日韩合作按下『新起点』键

樊小莉

5月26-27日，第九次中日韩领导人会议在首尔召开。会议发表三份联合声明，标志着中日韩三边合作机制全面重启。这次会议备受瞩目，不仅是因为疫情后时隔4年半三国领导人的再度聚首，还因为受国际局势变化影响，在当前东北亚地区割裂、对立日趋严重的情况下，三国民众普遍期待中日韩合作机制为地区和平稳定、发展繁荣提供有效功能和有力牵引。

加强三边合作顺应历史潮流。中日韩合作机制发端于上世纪90年代“东盟+中日韩”地区合作框架，目前已成为地区影响力最大的次区域合作机制。近年来，中日韩合作机制落实了100多个交流合作项目，对增进三国民众福祉和促进地区繁荣发展作出了积极贡献。

中日韩三国作为东亚地区主要经济体，肩负着维护地区和平稳定与发展繁荣的重大责任，合作共赢是三国的共同价值追求。但事实上，从中日韩合作机制成立以来的发展进程看，中日韩合作既受到三国间几组双边关系的影响，也受到来自国际环境的制约，领导人会议中断4年多与上述原因不无关系。在第九次中日韩领导人会议上，三国领导人都表示此次会议是中日韩合作的“新起点”。这说明，三国合作的内在需求仍占据主导，是牵引三边合作机制排除干扰、在新形势下取得进展的主要动力。会上，三国领导人就深化人文、可持续发展、经贸、公共卫生、科技、救灾等六大领域合作，以及重启中日韩自贸协定谈判达成重要共识，就是顺应造福三国民众和维护地区和平与繁荣的时代要求，是符合三国利益的理性举措。

改善双边关系弥合矛盾分歧。中日韩领导人会议机制既是推动三国合作共赢的重要手段，也发挥着为三国高层提供双、多边交流平台，为改善国家间关系创造契机的作用，因此也成为评估三国间几组双边关系的风向标。召开领导人会议、重启合作机制本身，就说明三国在弥合矛盾分歧、改善双边关系上的积极意愿。中日韩领导人会议机制中断的几年中，中日、中韩、日韩三组双边关系都发生了显著变化，加强高层沟通对于处理双边关系的老问题和新障碍具有重要意义。尽管根本性解决双边矛盾和分歧仍需要长期不懈的外交努力，但领导人之间的坦诚交流是增进相互理解的重要一步。

中韩、中日、韩日领导人在三边会议前分别举行双边会谈，就各自关心的议题交换意见。中日双边会晤确认进一步全面推进两国战略互惠关系，一致同意加强各层级对话沟通，适时召开新一轮中日经济高层对话、高级别人文交流磋商机制会议。同时，中韩双边会晤也取得积极成果，双方都展现了推动中韩关系向好发展的意愿，并同意适时举行外交部门高级别战略对话、副部长级外交安全2+2对话，适时启动中韩1.5轨对话交流机制。这些共识和举措有利于增进中日、中韩间各层级交流合作，对于改善中国与日韩两国的双边关系具有积极意义。

凝聚政治共识维护地区稳定。近年来，美国不断加大对中国遏制打压，作为美国盟国的日本和韩国也不同程度的加入了美国的遏制打压行动，这给中日、中韩关系带来重大挑战。同时，日本、韩国国内政治生态、社会思潮均发生变化，地缘政治意识和冷战思维重新抬头。在此背景下，美日韩加强三边安全合作，推动地区格局走向割裂、对抗，加剧了朝鲜半岛和台海紧张局势。三国民众对于地区形势可能出现的冲突前景普遍感到担忧，此次领导人会议前，就有日本学者呼吁，中日韩应构建三国“不战共同体”。

此次三国领导人就地区热点问题展开讨论并凝聚共识，有助于维护地区和平与稳定。会后发表的联合宣言中，三国领导人确认将继续努力推动政治解决朝鲜半岛问题。在地区安全问题上，当前中日韩的合作远不足以消除美日韩强化安全合作对地区和平带来的破坏性影响，但三国加强对话沟通本身，就是对美国等推动冷战式阵营对抗的有力回应，将对缓和紧张局势、维护地区和平发挥建设性作用。

(作者系中国现代国际关系研究院东北亚研究所所长)

新闻随笔

三坊七巷里不一样的『数』新体验

本报记者 李元丽

位于福建省福州市鼓楼区南后街的三坊七巷，总占地约45公顷，是从南后街两旁从北至南依次排列的坊巷总称。这里的郎官巷，走出了中国近代启蒙思想家严复、“戊戌六君子”之一的林旭等名人。插上数字化的翅膀，古老的街巷有哪些新变化呢？第七届数字中国建设峰会期间，记者走进三坊七巷，感受不一样的“数”新体验。

在郎官巷20号严复故居门前扫码进入“金牌解说”小程序，即刻就能拥有一位“专属讲解员”，在VR实景视频和真人语音讲解的陪伴下，了解古厝主人严复波澜壮阔的一生。

三坊七巷是闽都文化的浓缩代表，是“闽都名人的聚居地”。如何走进这些名人故居，进一步了解他们的故事？来自山西太原的游客刘先生告诉记者：“来之前，我在网上做了很多功课，但听了‘金牌解说’的讲解，还是补充了很多我不了解的关于严复的知识。就像现在很多博物馆都有的数字化服务一样，很实用。”

据悉，“金牌解说”小程序已推出三坊七巷街区整体概况、林觉民·冰心故居、严复故居、小黄楼及水榭戏台等代表性景点的讲解内容，以真人语音解说的方式，让游客在自助游览过程中能听到有温度、有深度的解说，并搭配VR实景视频，让古厝会“说话”。

在三坊七巷的林觉民·冰心故居的情书场景中，游客有序地戴上AR眼镜，眼前浮现的是林觉民用血泪写就的《与妻书》，他与妻子的伉俪情深、以死赴国难的决心，从委婉动人又荡气回肠的字句中倾泻而出，感人至深，感染着现场的游客。

AR互动体验智能眼镜项目让市民、游客沉浸式了解林觉民·冰心故居的历史故事。该项目结合林觉民·冰心故居的游览路线，设计互动体验故事线及多个点位，通过虚拟现实、AI视觉识别等技术，打造面向市民、游客的福州古厝文化互动体验。让大家感受林觉民的家国情怀的同时，看到文物“活”起来。

还有大型沉浸式实景演出《寻梦闽都》，步入隧洞即如步入时空长廊，遍览山海之间的闽越神话，俯拾坊巷之间的家国情怀，见证海上丝绸之路的传奇，感受有福之州的现代气息、开拓进取的时代精神。值得一提的是，演出采用了3D Mapping技术，结合裸眼3D和全息纱幕等先进的数字手段，融入了数字互动多媒体和装置艺术等体验形式，打造出跨界融合的演绎方式，让观众获得极大的视听和感官震撼。

听完“金牌解说”，看完《寻梦闽都》，再通过手机扫码进入“厝厝有余”小程序，吃、住、行、游、购、娱等各类服务信息一应俱全。这个程序融合区块链、数字纪念票等多项技术，让游客高效查询游玩攻略，“数字”加持让“一码畅游”三坊七巷更便捷。



民族乡的生态画卷

近日，一列高铁列车穿越江西省峡江县金坪民族乡，和远处的山峦、翠绿的田野构成一幅欣欣向荣、和谐发展的生态画卷。金坪民族乡是江西省唯一的多民族乡，京九铁路和赣深高铁穿境而过，不仅为金坪民族乡的交通带来了便利，也让更多的人了解到这里的历史文化与自然风光。

鲍轸生 摄

用扬琴联结中匈民心

刘月宁

的实践与研究影响深远。

在匈牙利的三年，我先在李斯特音乐学院访学一年，后来又进入匈牙利知名学府罗兰大学攻读博士学位，2006年4月20日，我在李斯特音乐学院举办了一场独奏音乐会，邀请匈牙利三位顶尖钢琴家（欧洲扬琴名称，编者加）演奏家同台，这是中国音乐家首次在匈牙利举办个人独奏音乐会。当极富中国民族音乐代表性旋律的《乌苏里船歌》响起，李斯特音乐学院音乐厅被点燃，这一刻，台上的我被深深打动，深切地认识到：音乐无国界，它是人类共通的语言，开展国与国之间的音乐交流，的确能够架起一座“心桥”，促进不同地域民众间的心灵相通，就如李斯特音乐学院时任院长鲍道·安德拉什博士为这场音乐会题词中写道的：“有一种力量一直在激励着我们，让我们不断地寻找共同点和不同点，音乐能够最有力地唤起人类共同的智慧。”

这场音乐会无疑为中匈两国间的音乐文化交流，打开了一扇窗，为两国音乐界和教育界的国际交流，搭建了新平台，奠定了良好基础。音乐会后，李斯特音乐学院钢琴家（匈

利扬琴）专业在中断60余年之后，于2007年在新建立的民族民间音乐系中恢复专业教学。这之后，我与匈牙利音乐和教育界的友谊和合作情缘，愈发深厚。2010年，由我翻译的《东欧扬琴音乐文集》由中央音乐学院出版社出版，每年都有我推荐的中国学生到李斯特音乐学院或深造或开展中匈音乐文化交流活动，李斯特音乐学院的老师们也多次到访中央音乐学院，参加由中央音乐学院主办的中国音乐文化暑期国际研修学院，为双方在音乐等艺术领域的合作增添了新动力。

2016年10月，我率领“中国扬琴获奖师生欧洲巡演团”再赴匈牙利，在李斯特音乐学院我与十年前访问时的好友、世界著名匈牙利钢琴家和教育家、任教于李斯特音乐学院的卡尔曼教授再度重逢，当我们各自带领团队一起再次站在享誉世界的李斯特音乐学院的舞台，我听到了心底的声音：中匈音乐交流这件事做对了！我们还可以做更多的事！这次访问我们还走进匈牙利音乐艺术之城——塞格德，在那里的中心影剧院，当我们用中国扬琴弹奏出高低错落的音符、兼具东

西方韵味与最新技法的作品，对音乐极其挑剔的塞德格市民也被打动，我至今记得当我们演绎完《匈牙利狂想曲第二号》之后现场观众经久不息的掌声。在长达2分钟整齐划一的热烈鼓掌下，我们又加演了两首曲目。当地的一位居民对我们说，“在他的经历中，还没有看到含蓄内敛的塞德格人对一场音乐会表现出如此高的热情！塞德格将永久记住这来自中国的声音！”

今年是中匈建交75周年，民心相通是中匈关系发展的基础，深化中匈在教育、文化等各个领域的交流合作有助于增进彼此了解，深化传统友谊，助力中匈关系行稳致远。面向匈牙利及欧洲新生代，如何展现可信、可亲、可爱的中国形象，为传承和促进中匈友谊吸纳新鲜血液？在我看来，以音乐为桥，加强两国青年之间的交流互鉴，将是一场双向奔赴，今年暑期，由我发起倡议，中国乐器协会扬琴艺术专业委员会也将联袂国际扬琴艺术联合会等，带领热爱扬琴的中国青少年赴匈牙利等国开展史无前例的“扬琴艺术欧洲夏令营暨青少年艺术节”活动，让中国民族音乐为世界更多国家和民众所知，同时在文明交流互鉴中焕发这一世界性古老乐器在中国本土化的新生机。在我看来，这是中国民族艺术工作者践行习近平总书记的嘱托，坚定文化自信，铸就中华文化新辉煌的有力行动！

(作者系第十二、十三届全国政协委员，九三学社中央文化工作委员会委员，中央音乐学院教授)