

本期关注·国家文化公园

让文物说话 让历史说话 让文化说话

编者按

建设国家文化公园，是深入贯彻落实习近平总书记关于发掘好、利用好丰富文物和文化资源，让文物说话、让历史说话、让文化说话，推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展、传承革命文化、发展先进文化等一系列重要指示精

神的重要举措，是国家重大文化工程。长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设正在有序推进。规划和建设的成效如何？我们不妨从各地政协组织和政协委员的履职实践中找找答案。

辽宁各级政协委员助力长城国家文化公园建设——以“东端起点”塑“文旅热点”

本报记者 王金晶

6月11日，辽宁省丹东市2024“文化和自然遗产日”暨虎山长城系列公益惠民文化宣传活动的最后一天，虎山脚下，辽宁省政协委员、省摄影家协会副会长刘海东按下快门，画面定格——近景是昂首欲飞的“皇苑龙”，远景是绵延不绝的明长城。刘海东到虎山看长城、拍长城，来过多少次、拍过多少张连他自己都数不清了。他回忆说，2019年8月，在北京延庆举办了“中国长城国际文化节”，这次活动面向全球传播长城文化，对自己触动很大。随后，他向省政协提交《走好文旅融合之路 助推长城国家文化公园（辽宁段）建设》的提案，建议将辽宁段长城作为一个完整的文化、产业和生态轴带，推进优质文化和旅游资源的一体化开发，助推辽宁长城遗迹沿线的全域旅游和乡村振兴。

千米，明长城总长度为1235.989千米，涉及丹东、本溪、抚顺、葫芦岛等13个市。虽然是土生土长的本溪人，但在2019年开展专题调研之前我却不知道本溪有长城。”本溪市政协机关二级巡视员李方凯在担任市政协学宣文化文史委主任期间多次组织政协委员调研长城遗址遗迹。调研后，李方凯和委员们联合撰写了社情民意信息，呼吁将本溪市内的明长城纳入长城国家文化公园规划建设中，努力打造长城精品旅游项目和线路……社情民意信息很快得到了市政府主要领导的肯定和批示。

现在，李方凯和本溪市政协委员调研、建言长城保护利用的事迹正通过省政协发起的“讲好‘辽宁故事’、展示良好发展预期界别组活动”被广泛传播。“到本溪看长城”正成为本溪文旅的又一张亮丽名片。

实际上，近两年来，辽宁省、市政协对于长城保护利用工作的调研、建言从未间断。2022年8月，省政协召开的“挖掘历史文化资源 推进文化遗产传承保护和利用”月度协商座谈会上，多篇发言涉及长城国家文化公园建设；去年8月，辽阳市政协主席吴松率视察组就“国家历史文化名城保护更新项目（长城国家文化公园）建设情况”开展民主监督性视察；不久前，本溪市政协再次组织省、市、县三级政协委员深入山野就进一步保护利用本溪明长城开展专题调研；葫芦岛市政协计划于今年7月对身内长城国家文化公园建设情况开展视察……助力长城国家文化公园（辽宁段）建设的成果还在持续显现。

武汉市政协助力长江国家文化公园建设——

诠释英雄城市 展示长江文化

本报记者 毛丽萍

武汉是长江经济带的核心城市之一，九州通衢的便捷交通、得天独厚的人文山水，让武汉在长江国家文化公园建设中具有独特优势，成为国家长江文化保护传承弘扬空间布局中的枢纽节点。自2022年初国家启动长江国家文化公园建设以来，湖北省、武汉市积极推进长江国家文化公园（武汉段）建设。湖北省委、省政府主要领导多次提出，要把长江国家文化公园（湖北段）融入中国式现代化湖北新实践。武汉市委、市政府提出以建设长江文化中心、世界旅游目的地城市为目标，加快推进武汉文化旅游高质量发展。

打造全流域文博交流合作平台。推动建立长江流域旅游联盟，稳步开展长江沿线城市旅游推广合作，适时推出长江旅游一卡通。

在长江文化谱系中，许多具有长江流域性、全国性乃至世界性影响的重大历史事件在武汉产生，留下宝贵而独特的历史文化遗产。市政协提出，要立足武汉研究阐释长江文化精神的内涵和时代价值，以盘龙古城、万里茶道、辛亥首义、长江大桥、工业遗产、红色记忆、龟蛇黄鹤、桥梁设计、抗洪抗疫等在中华历史长河中具有独特性的文化遗产和文化景观为重点，诠释英雄城市精神与长江文化精神的内在统一。

“工业文化是长江国家文化公园的展示主题之一，武汉仅工业遗产一项就是全世界工业遗产数量最多的城市之一，现存的大量工业遗产中已具有明确保护身份的工业遗产76处，其中国家级工业遗产达21个点位。”市政协文化文史和学习委员会副主任、市规划研究院国际合作交流所所长董菲认为，武汉应该立足区域特色，围绕工业遗产保护利用，争创长江经济带高质量发展样板。

长江国家文化公园对沿线地区和城市高质量发展具有十分重要的带动作用。市政协建议，武汉要以示范区建设赋能产业升级、城市更新，将长江国家文化公园建设与城市更新有机结合推动老城新生，更多采用“微改造”的“绣花”功夫进行修复利用，让古老城市历史文化和山水自然遗产焕发新生命；要以全域旅游思维提升长江国家文化公园（武汉段）的综合服务保障能力，推动公共文化服务和文旅产业高质量发展。



鸟瞰杭州桥西历史文化街区（无人机照片，6月12日摄）。

2014年6月22日，中国大运河成功入选世界文化遗产名录，至今已近十年。融合历史和当下特色的运河两岸不仅成了居民们茶余饭后的散步线，也吸引着年轻的游客前来休闲观光。大运河这一文化名片镶嵌上了弯弯折折的“City Walk（城市漫步）”路线图，成为杭州一条充满活力的城市风景线。

新华社记者 翁忻扬 摄

贵州政协助力长征国家文化公园建设——

擦亮黔山秀水间的红色烙印

本报记者 黄静

贵州红色文化资源丰富，红军长征转战贵州，足迹遍及9个市（州），60多个县（市、区），留下753处不可移动长征文物，2500多件可移动文物，高等级长征文物数量居全国第一。

2019年，贵州被赋予长征国家文化公园重点建设区重任。近年来，贵州省委、省政府将长征国家文化公园建设定位为政治工程、文化工程、民生工程、党建工程，以推进长征国家文化公园建设为契机，有力推动贵州红色文化资源整体呈现。

聚焦把丰富的红色资源保护好利用好、红色传统传承好弘扬好，贵州省政协持续发力。去年5月至10月，省政协文化文史与学习委员会组织部分省政协委员、党史军史专家和市（州）政协文史工作部门负责人赴多地就“以长征国家文化公园贵州重点建设区建设为

引领，推动贵州红色文化资源整体呈现”开展专项视察。委员们认为“保护传承更加到位”，贵州省对红色遗址遗迹、革命文物以及长征文化资源再摸底、再调查、再汇总，推进长征文物名录推荐公布工作；出台《贵州省长征国家文化公园条例》，成为全国第一个制定长征文化文物保护地方性法规的省份。委员们建议，进一步发挥《长征国家文化公园（贵州段）建设保护规划》引领作用和长征国家文化公园建设专班的协调作用，提高以长征文化为代表的贵州红色文化资源挖掘利用整合水平。

去年6月，省政协文化文史与学习委主任、国家文化公园专家咨询委员会长征组委员徐静带队赴有关单位汇报对接困牛山战斗和乌蒙山回旋战等有关影视创作事项，推动通过影视作品弘扬长征精神、赓续红色血脉。

按照省委调研式推进重点工作安排，省政

协主席赵永清牵头调研式推进世界级旅游目的地建设工作，省政协副主席张光奇领衔相关专题调研。今年上半年，张光奇率省政协文化文史与学习委员会开展“长征国家文化公园贵州重点建设区影响力提升的红旅消费活力”的调研，目前正在形成相关报告。张光奇说：“镌刻于黔山秀水间的红色烙印是发展文化旅游不可多得的优质资源，我们要充分发挥政协委员、专家学者智力、学术、专业等优势资源，在红旅融合、精品创作、红色研学等方面出谋划策、献计出力。”

遵义市是长征国家文化公园贵州重点建设区的核心片区，遵义市政协给予了极大关注，做了一系列工作：组织市政协委员调研并摸清了全市保存完好的396处长征遗址遗迹的基本情况，形成了《遵义市红军长征遗址遗迹保护利用调研报告》；就保护红花岗、老鸦山红军战斗遗址开展调研，形成《整合红色资源 实现党史成果转化》调研报告；围绕“推进完善遵义长征国家文化公园建设，打造全国长征国家文化公园建设样板”“加强遵义长征沿线红色文化建设助推红旅融合发展”等开展调研并形成调研报告。

擦亮贵州作为长征国家文化公园重点建设区的金字招牌，贵州全省政协组织共同努力下。

史、地理、人文多方入手，全面盘点，深度融合“黄河文化”“丝路文化”，形成独具一格的地域文化。”省政协委员高永健建议，打造以兰州“黄河文化之都”为核心，协同甘南、临夏、白银构建四市串联的甘肃黄河干流文化创新发展带；推进黄河国家文化公园建设、积极创建黄河文化国家级文化生态保护区、鼓励黄河文化重要遗址申报世界文化遗产和国家级文化遗产，全力打造中国黄河丝路文化重要标识，刻画文化生态品牌重要形象。

黄河穿城而过是兰州的独特名片与文化，兰州市政协委员樊惠蕊建议，打好“山水牌”，建设“沿河观城”的黄河文化旅游带，聚焦黄河流域生态保护和高质量发展，携手沿黄省区共建品牌、共探文脉、共保生态，讲好新时代黄河故事，推动黄河国家文化公园建设。

黄河安澜，是中华儿女的千年期盼。黄河文化，是中华民族“魂”之所附，也是中华民族伟大复兴的文化根基。目前，按照省政协党组安排，由省政协副主席王锐带领的调研组正在开展黄河国家文化公园（甘肃段）建设监督性调研，并计划于下半年召开调研座谈会，形成建议案报送省委、省政府供决策参考，为高质量推动黄河国家文化公园（甘肃段）建设贡献政协力量。

“在‘后申遗时代’，扬州市政协主动扛起使命，助力大运河国家文化公园（扬州段）建设，把千年运河文脉保护好、传承好、利用好。”在2022年世界运河城市论坛上，扬州市政协主席陈扬表示。

“扬州境内有6段河道、10个遗产点列入世界遗产。建议挑选最有历史、最有特色、最有文化底蕴的‘点’进行重点打造，串珠成链、以线带面，全方位展现扬州运河文化。”在2022年4月召开的扬州市政协大运河国家文化公园重点项目建设情况专题协商会上，曾经参与过大运河申遗工作的市政协委员冬冰提出建议。与会委员们各抒己见，最后商议决定向全社会投票征集。

最终，经36万多人次投票，运河三湾、七河八岛、明清古城、茱萸湾、双宁古韵、孟城驿、邵伯古镇、瓜洲古渡和高旻禅寺等入选“运河十二景”。目前，扬州将打造运河“十二景”与建设生态中心、特色小镇、特色乡村相结合，真正让运河成为扬州百姓的“致富河”与“幸福河”。

近五年来，扬州市政协共召开专题协商会议4次，组织民主监督和视察督查6次，向市委、市政府报送专题调研报告等14篇，提交相关提案、社情民意信息32件（篇），推动大运河文化带和大运河国家文化公园（扬州段）重点建设项目得以有序有力有效实施。

甘肃各级政协委员助力黄河国家文化公园建设——

共建品牌 共探文脉 共保生态

通讯员 王钊

甘肃是黄河流域生态保护和高质量发展这一国家战略的首倡之地。近年来，甘肃省各级政协组织和政协委员着力保护传承弘扬黄河文化，为推进黄河国家文化公园（甘肃段）建设积极建诤言、献良策，奏响“黄河大合唱”的政协音符。

在写入“十四五”规划建议前，“黄河国家文化公园”的概念就出现在全国政协委员、甘肃省政协副主席霍卫平的提案中。2020年全国两会期间，霍卫平建议“在国家层面规划建设‘黄河国家文化公园’，将其作为继长城、大运河、长征国家文化公园之后的第四个国家文化公园”。

霍卫平在提案中提出，建立国家统一协调、省区协同推进机制，实施黄河文化遗产系统性保护工程，沿黄九省（区）应加强交流合作，联合开展文化资源普查，共同研究制定保护总体规划、子规划。“在历史长河中，黄河

流域各区域形成了形态各异、丰富多彩的文化积淀，文物古迹、风土人情、建筑遗址、治河工具、非物质文化遗产等遍布各地，亟须实施系统性保护。”霍卫平说。

省政协委员李维君连续两年在省政协全会期间提交关于甘肃深度融入“黄河国家文化公园建设”的提案。他表示，黄河国家文化公园建设，国家是鲜明底色，文化是内在灵魂，公园是基本定位。公园建设是一项系统工程，要做好顶层设计，既要充分调动地方积极性，又不能各自为政，要集中展示国家形象。他建议，抓住黄河国家文化公园建设的历史机遇，做好顶层设计，综合采取市场化、法治化和信息化的手段，盘活国家文化公园的建设、运维体系；积极鼓励引导社会资本参与黄河国家文化公园建设，促进上下游产业延伸和融合。

“精准文化定位，打造文化标识。从历

江苏扬州市政协助力大运河国家文化公园建设——

让运河成为“致富河”“幸福河”

通讯员 孔常诚 本报记者 江迪

前不久，江苏省扬州市政协文艺界别委员就“大运河文化研学游”议题，邀请市相关部门负责人开展界别协商。扬州市文旅局采纳委员们的好点子，依托大运河水工、非遗、诗词、民俗等特色文化设置课程，推出了7条大运河研学游线路，受到普遍欢迎。

与此同时，文艺界别与教育体育、侨联联合界别委员联合开展了“我是委员我先行·委员代言大运河”主题实践、“跟着赛事游运河”党外委员专题视察、“运河非遗进校园”等活动，向社会各界讲好运河故事、传播运河文化。

扬州是大运河的原点城市，也是大运河沿线城市联合申遗牵头城市。多年来，扬州市政协聚焦大运河国家文化公园建设，持续发力。

在扬州三湾古运河畔，近8万平方米的扬州中国大运河博物馆，如一艘巨船泊在岸边，迎接八方游客。作为大运河国家文化公园建设

的标志性项目，扬州中国大运河博物馆自建成开放以来，三年累计接待线下观众近840万人次，成为热门打卡地。

曾经的扬州三湾古运河畔，两岸聚集着农药厂、皮革厂、食品厂、建材厂等80余家工业企业，水质、空气、生态环境遭到了破坏。2011年，10余名扬州市政协委员联名提交了《关于建设古运河三湾城市公园的建议》的提案，得到市委、市政府采纳。2014年，扬州全面启动运河三湾片区综合整治工程，毅然关停搬迁了近百家工厂，疏浚河道，修复湿地。

在三湾公园和大运河博物馆建设过程中，扬州市政协先后围绕企业搬迁、公园步道建设、博物馆内展区布置等课题，发挥委员优势，综合运用视察、提案、反映社情民意信息等方式，持续协商建言、跟踪推进。2017年9月，运河三湾全新亮相；2021年6月，扬州中国大运河博物馆正式建成。