

# 推动中华优秀传统文化创新发展

——全国政协“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”调研综述

图/文 本报记者 杨雪

今年《关于着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的提案》，经全国政协主席会议审议，被确定为重点提案。围绕这一议题开展重点提案督办调研，对于引导广大委员和社会各界敬仰中华优秀传统文化，坚定文化自信，助力文化强国建设，具有积极推动作用。

党的十八大以来，习近平总书记多次对山东发挥文化资源优势、推动文化传承发展提出殷切期望，赋予山东重大文化使命。近日，习近平总书记再次考察山东，对山东担负起新时代的文化使命提出明确要求，强调“要坚定文化自信，深入挖掘中华优秀传统文化精华，坚持创造性转化、创新性发展”。

为深入学习贯彻习近平文化思想，根据《全国政协十四届二次会议重点提案选题和督办方式》有关安排，5月下旬，全国政协提案委员会调研组就“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”，赴山东开展重点提案督办调研，推动提案办理取得实效。

为了筹备好这次调研，全国政协提案委员会作了许多准备工作。行前，请中央宣传部、教育部、文化和旅游部、国家文物局、中国社科院、中共山东省委等提供了书面情况。在此基础上，又召开了座谈会，中央宣传部、教育部、文化和旅游部有关部门负责同志和北京大学、清华大学、北京师范大学的专家学者，与参会委员深入交流，大家就如何更好推动中华优秀传统文化“两创”形成了许多共识，为实地调研打下了很好的基础。



▲ 调研组在台儿庄大战纪念馆调研



▲ 调研组在孔子博物馆调研

## 新时代焕发新生机，传统文化展现新面貌

山东是文化大省，是中华文明的重要发祥地和儒家文化的发源地，是孔孟故乡，也是墨子、孙子、荀子等古代思想家的故里。此次调研，大家充分感受到，这是一次深入基层的扎实调研，也是一次深刻的文化熏陶和思想洗礼。

枣庄的台儿庄古城，是古运河畔一座南北交融的文化名城。八大建筑风格融为一体，七十二座庙宇汇于一城。重建后的古城，设立了台儿庄大战纪念馆、海峡两岸交流基地等，被赋予了新的时代内涵。古城内，处处是景，处处彰文。令人震撼的传统非遗项目“打铁花”，本地戏曲柳琴戏、山东大鼓，水上造景古典舞，利用现代科技在城墙之上展示台儿庄古今历史演变的灯光秀……传统文化的活态展示，让今天的台儿庄古城仿佛再现了历史上曾经“一河渔火，歌声十里，夜不罢市”的繁荣。

文化“两创”融入了群众日常生活，同时，还要落在文化事业和文化产业上。

调研中了解到，过去，临沂有很多家庭式的小作坊，老百姓有手艺，但是“单打独斗”的状态，让产品价格低、质量差，老百姓也赚不到什么实惠。如今的临沂，推出“山东手造·产自临沂”工程，对传统文化资源进行深入挖掘，实现了从小作坊到大产业的升级，并成为当地培养文化产业新的增长点。临沂通过手造资源、手造项目、手造人才等数据库，梳理出手造项目307项、重点企业169家，命名手造技艺传承人60名。像草柳编、中国结、石雕石刻等手造项目，在临沂已实现产业化、集约化生产。临沭县集聚柳编企业460家，实现年出口额17.5亿元，占全国柳编制品出口的三分之一。郯城木玩产业园，年可实现产值3.5亿元。临沂还支持依托手绣、二胡、木梳、剪纸、翻花、砚台等非遗及传统工艺项目打造“一乡一品”，评选认定了33个“手造特色乡村”。同时，依托非遗代表性项目或传统手工艺，建设开展非遗保护传承、带动群众就地就近就业的非遗工坊64处。通过手造工程，不但展现了沂蒙传统工艺的魅力，也让老百姓过上了好日子。

山东有两座山，一座是泰山，另一座是文化“泰山”孔子。新时代的山东珍重、珍视先贤留下的文化遗产，并以创造性转化和创新性

发展，使传统文化资源活化。调研座谈会上，吴为山常委这样总结道。

来到济宁，孔子的故乡曲阜，要看“老三孔”，更要看“新三孔”。“老三孔”是指作为世界文化遗产的孔府、孔庙、孔林；“新三孔”则是近年来山东在“两创”方面的代表——尼山圣境、孔子博物馆、孔子研究院。孔子博物馆新馆，馆内藏品主要来源于孔府旧藏，拥有自明代以来各类馆藏文物70万件。该馆开展的中华传统晒书大会、礼乐传习所等活动，挖掘文物内涵，推广礼乐文化。“遇见孔子”等网络直播，将文物、文化、文明以可亲可近可感的方式呈现在观众面前。

钟灵毓秀的尼山，孔子诞生在这里。“尼山圣境”，境如其名。七十二贤廊泥塑组雕，让观众身临《论语》《史记》等典籍故事中的情境。白天有大型节目《金声玉振》，夜晚有无人机展示《论语》，人们在这里穿汉服、行揖礼，与传统文化亲密互动。

尼山圣境还曾圆满保障了尼山世界文明论坛、世界互联网大会数字文明尼山对话等十余次大型国际文化交流活动举办。据介绍，尼山世界文明论坛如今已举办9届，国际孔子文化节已举办40届。海外设立的尼山书屋已有73家。

尼山在用文化“两创”提升中华文化影响力方面，持续努力，逐渐成为世界了解山东、了解中国的一个窗口。

近年来，山东大学不但在文化“两创”的理论方面探索，在实践形态上也在不断探索创新。

“台湾有编钟吗？你以前学过吗？”调研期间正在学习编钟演奏的一位台湾学生。在山东大学中华传统文化研究与体验基地，委员与学子热情交流。

来自中国台湾、香港和新疆的同学还展示了他们参与“中华文化同心圆”课程的学习成效，以及他们在祖国大江南北开展文化普及、走出国门从事跨文化交流的学习记录本。情境化、体验式的创新学习模式，为中外青年在跨文化传播实践中提供了施展才华的平台。

山东大学博物馆是全国首批“国家一级博物馆”，该馆立足文明交流互鉴，不断开拓跟进与国外的联合考古。

“文物作为直观可感的实物载体，生动阐明了中华优秀传统文化蕴含的思想观念、价值体系、人文精神、道德规范，在推动中华优秀传统文化‘两创’过程中，发挥着以物证史、

以物载文、以史增信、以文化人的独特优势，成为‘弘扬中华优秀传统文化的珍贵财富’。”全国政协常委、国家文物局局长李群说道。

调研组还深入临沂银雀山汉墓竹简博物馆、山东省博物馆等多家博物馆。据介绍，山东省博物馆馆藏286万余件（套），均居全国第一。国有可移动文物286万余件（套），如今已全部实现数字化保护。

调研组对于山东省在优秀传统文化传承创新方面的做法表示了充分的肯定。

力将传统文化软实力，化为政协履职硬支撑

习近平总书记指出：“人民政协植根于中国历史文化”。

调研中看到，山东的基层政协还将传统文化软实力转化为政协履职硬支撑，推动基层政协事业创新发展，成为颇有特色的举措。

“以和为贵”树品牌，“民为邦本”惠民生，曲阜市打造“有事多商量·和为贵”协商平台。依托这个平台，对建议案的办理工作进行专题调研、集中“会诊”、重点督办。

2023年，在和为贵协商议事室里，基层干部和群众围坐一起，畅所欲言、献计献策，现场协商气氛亲切融洽。有群众反映明故城部分街区路灯不亮。曲阜市政中心、鲁国街道两家责任单位当即表态落实完善。

小小协商，实实效果，明故城的街灯不仅亮了起来，还“秀”了起来，明故城打造出独具特色的文旅灯光秀，让古老的明故城因文化而重新迸发出新的活力。

“四海之内，皆兄弟也”。曲阜市政协还打造了“儒风新韵·界别同心汇”聚识平台，发挥儒家文化的内在感召力，奋力画好新时代最大同心圆。首场活动汇集省市县三级政协委员，有专家学者，有政策宣讲员，还有非遗传承人，大家围绕如何用好用活文化资源共同探讨，建言献策。

古为今用、守正创新，围绕政协“三大职能”探索创新，以文化力量赋能政协工作，这个创新之举得到了调研组成员的纷纷点赞。

委员履职“服务为民”，春风化雨解疑释惑

在紧张的调研行程中，全国政协提案委还充分发挥委员的界别优势，自觉继承和弘扬中华优秀传统文化，积极组织委员开展委员履职“服务为民”活动。

到山东的第二天下午，部分调研组成员来到临沂市河东区瞻仰华东野战军总部旧址暨新四军部旧址接受红色教育，感受沂蒙精神。封颖璐委员则赶到临沂市荣军医院，作为中医科专家医生的她要为该院中医科的转型发展进行“把脉问诊”，开展履职“服务为民”活动。

封颖璐委员是解放军海军第971医院中医科主任。她告诉记者，医院中医科建立之初，还在产假之中休息不到两个月的时候，她一心急切地回到岗位，参与到科室的初创中来。所以，医院中医科在从弱到强，再到成为国家综合医院示范中医科的全过程中，从理论到实践，封颖璐委员有着深入的思考和丰富的经验。她的到来，对于正在提升和转型中的临沂市荣军医院中医科来讲，无疑是一剂“强心针”。

“荣军医院是心理专科医院，中医科可以利用中医在治疗心理疾病方面的优势，结合适宜中医技术，充分发挥中药作用，逐渐形成自己的特色治疗；医院12名医生中有5名是低年资医生，还是要加强传帮带、规范诊疗流程，提升业务水平……”

从战略建议到具体实践，荣军医院参与座谈的医生一致表示：“封委员的把脉很准！”

封颖璐委员还为两家医院的中医学科共建基地进行了授牌，以便未来更好地帮助荣军医院发展。

习近平总书记对政协委员提出的重要要求，这一次的委员履职“服务为民”活动，强化了委员责任担当，密切联系群众，丰富了履职实践。

在临沂的这两场活动，是对中华优秀传统文化、红色文化的继承和弘扬，对沂蒙精神的感悟和“双拥”新篇的践行，也是此次调研主题的应有之义。

研究传统文化表现新形式，探寻传统文化落地新载体

中华优秀传统文化在民间有着丰厚遗存，那么如何激活它？如何探索其与中国式现代化路径相匹配、与现代生活方式相融合，从而为社会主义核心价值观的落地提供一个可靠载体？全国政协常委、山东大学儒学高等研究院院长王学典委员提出，中国文化的主要载体不仅仅存在于典籍、遗址、博物馆里，更主要存在于中国人仁义礼智信的价值观念里，存在于中国人温良恭俭让的行为模式里。而这，是调研组共同关心的问题，也是中华优秀传统文化“两创”的重点和难点。

在济南举办的座谈会上，调研组形成了共识。调研组提出，首先，要赋予传统文化新的时代内涵。提炼中华优秀传统文化的精神标识，将其转化为人们的精神追求和行为习惯。还要创新传统文化表达形式。要与现代社会相协调、与人们精神文化需求相契合，要以人们喜闻乐见的形式把中华优秀传统文化推广开来。最后，要讲好传统文化的故事。要用世界语言生动讲好中国故事、传播中国形象，促进中华优秀传统文化与世界其他民族优秀文化交流互鉴。

调研组建议，山东可运用海外中国文化中心、孔子学院、文物展览等，搭建全球化的文化交流合

作与传播平台，开展以中华优秀传统文化为主题的国际交流活动，促进中华经典的外译和国际传播，提升中国符号品牌的国际化程度。2023年，山东省在希腊、意大利等国家举办“孔子—亚里士多德论坛”等多场活动，都展示了中华优秀传统文化在当代世界文明发展中的时代价值。

委员们还从多重角度提出了建议：在每一处调研点都关注文物保护工作的李群常委从文物保护角度提出三点建议，他认为，首先要健全文物和文化遗产保护制度体系，营造传承弘扬中华优秀传统文化的良好政策法治环境。同时要加大文物科技和人才队伍建设，提高文物工作创新创造的能力和水平。再次，让文物和文化遗产活起来，增强中华优秀传统文化传播力影响力。要创建中国特色世界一流博物馆。要加强国家文物鉴定体系建设，更好满足人民精神文化需求。要推动文物和文化遗产合作项目纳入国家重大外事活动机制等。

作为此次调研的提案者代表，张勤委员建议，要进一步突出中华文化研究阐释时代性。以回应时代关切为牵引，以构筑推进中国式现代化精神之基为目标，推动“两创”走深走实。以“问题导向”和“目标导向”相结合的方法论，提升理论研究和阐释的时代性。“人类命运共同体”“人与自然和谐共生”等重要理念，都是从回应时代之问出发，面向推进中国式现代化未来之路所阐发的结合了中华优秀传统文化的深邃思想，这为优秀传统文化“两创”提供了范例，也指出了深入研究的方向。

吴为山常委提出的“合”“活”“新”三个字作为实践与衡量“两创”的标准与封颖璐委员提出的“三个结合”：将传统文化与文旅产业、现代科技、社会价值观，是不谋而合的。

## 记者手记

## 传统文化开出新的时代之花

本报记者 杨雪

从历史文化中来，到时代发展中去。魏新委员是山东本地人，这次调研让他回想起30年来家乡所发生的翻天覆地的变化。在孔子博物馆，魏新委员看到十几套精美的马面裙，都是孔府家藏珍品。他想起老家菏泽曹县，如今是全国最大的汉服生产基地。今年春节期间，仅仅是龙年主题的马面裙，就卖了三亿多元。一个过去相对落后的农业大县，通过中华优秀传统文化带来新的活力，让当地老百姓过上了过去不敢想象的美好生活。只有经过“两创”，才能让传统文化服务于生活，作用于时代。

当年一首《沂蒙山小调》、一部电影《红日》、一台舞剧《沂蒙颂》红遍大江南北，让全国人民记住了沂蒙山。今日之临沂，以全新的面貌展现在人们眼前。琅琊文化、凤凰传说，以丰富多样的国风表演、五彩斑斓的LED显示屏、浪漫的灯光秀等形式出现在这座水上之城的两岸风光里，出现在老百姓生活的广场街区上，让文化融入百姓生活。临沂还有“三圣”“书圣”王羲之、“智圣”诸葛亮、“算圣”刘洪，据此打造了书圣故里、诸葛亮庙会以及“孝文化名城”等品牌，如今的临沂，将弘扬优秀传统文化与展示城市形象、繁荣艺术市场、保障文化民生结合起来深入挖掘。

兰陵县一个名为代村的村子里，有一座国家农业公园。代村党委书记是获得“时代

楷模”称号的王传喜委员，他陪同调研组参观了百年大党丰华正茂馆、园内蔬菜园艺馆等，馆里，玉米、红枣、花生、黑豆、姜等沂蒙山区优质农产品原材料，被做成了一组组质朴生动的人物和场景雕塑，展示了百年党史当中的伟大历史人物及关键历史时刻，代村，到处展现着因文化而带来的新农村的面貌。

调研途中，大家遇见了耸立于曲阜的吴为山常委雕塑的孔子像。在济南举办的座谈会上，吴为山常委也与大家分享了通过自己为孔子塑像的经历，所了解的孔子和儒家文化在国际社会上的影响。

他讲道，2012年9月，时任联合国秘书长潘基文手抚孔子像时说：“我在儒家文化浓浓的氛围中成长，修身、齐家、治国、平天下至今依然是真理。”

巴西将孔子像立于库里提巴市政广场，并改名广场为中国广场。市长说：“孔子不仅教我们如何做人，还让我们如何理政。”就在调研组座谈会当天凌晨，《孔子问道于老子》雕像立于南美乌拉圭首都中心。乌拉圭总统说：“我们喜欢听孔子说！”

随着中国在世界地位的提高，中国文化也逐渐被大家了解。加强对话，中国文化的现代性将在与世界对话中而呈现。



▲ 山东大学情境化、体验式的创新学习模式