

编辑手记

架起文化之桥

今年是澳门回归祖国25周年，也是《粤港澳大湾区发展规划纲要》发布五周年。回归祖国25年，澳门正值风华正茂、青春飞扬。中西合璧、古今荟萃的多元文化是澳门独有的景象，也是历史脉络的延伸。如今，这里用文

化的方式，沟通世界、连接古今。全国政协委员吴志良将澳门文化艺术团体和人士凝聚在一起，致力于弘扬和传播中华优秀传统文化；重庆市政协委员贾瑞将诗词功夫而向两地青少年推广……包括他们在内的广大政协委员，正在用实际行动

践行新时代的文化新使命：在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明。让我们从今天的委员风采当中，一同感受文化之瑰丽与情怀之热烈。

吴志良：愿为澳门的未来奔走一生

本报记者 徐金玉



吴志良（前排右二）与参加「港澳大学生内地文化实践活动」的澳门学员合影。（图片由受访者提供）

吴志良

全国政协委员、文化文史和学习委员会副主任，澳门基金会行政委员会主席，澳门文化界联合总会会长。全国港澳研究会顾问，中华海外联谊会常务理事，中国作家协会全委会委员，中国文艺界基金会理事，中华文学基金会理事。

“委员，3月1日起，横琴粤澳深度合作区正式分线管理封关运行，您怎么看这项举措对澳门居民就业生活的影响？”

“委员，今年是《粤港澳大湾区发展规划纲要》发布5周年，能否举例讲讲澳门青年参与大湾区发展的生动故事，未来他们可以紧抓哪些机遇？”

……

全国两会期间，港澳委员驻地采访，多位记者向吴志良发起群采访，各种问题连珠炮式提出。被困坐中间的吴志良却丝毫不慌，他眉眼间带着儒雅笑意，变换思路从容应答。直到两个小时过去，记者们才尽兴散去，彼时，下午的小组讨论也即将开始。

连日来这般“连轴转”的吴志良却未见疲惫，他笑着说：“作为政协委员，我很珍视这样的机会。全国两会是我国政治生活中的大事，在这样的平台上，我更要承担好为国履职、为民尽责的重要使命，主动担当作为，为促进国家和澳门的繁荣稳定发展出力。”

看似轻描淡写的话语，对吴志良而言，是一贯的履职初心使然，是一次又一次的实在践行。

■ 始终牢记“我是谁”

“过去30多年来，澳门基金会举办了数百场展览，但没有一场像2021年我们举办的‘中国共产党的100年’大型主题图片展那么令人感动！”在2022年全国政协十三届五次会议第二场“委员通道”现场，吴志良笑着介绍：“预约系统刚刚开放，电话就被打爆了！”短短23天，这场图片展吸引了43000多人次纷至沓来，成为澳门日均观展人数最多的展览。这组数据，真实反映了澳门同胞对中国共产党真心拥护，也道出了社会各界传承爱国爱澳核心价值观的共同心声。

“澳门特区的区旗又叫莲花旗，上面的图案有五颗星、莲花、大桥和海水，寓意着五星照耀下的莲花能让澳门居民产生国家认同感。”吴志良说，而这份凝聚爱国爱澳社会共识的工作，他早在接棒澳门基金会管理者时，便有意识地扛在肩上。

“我是谁，我从哪里来，要往哪里去”——这个曾在无数哲人面前的经典三问，也曾在这20世纪80年代前后萦绕在不少澳门居民的心间。

“澳门居民一直有着朴素的爱国主义思想，无时无刻不怀着游子思归的情愫，但与祖国内地分隔时间太久，对国家当时的状况及其发展又感到陌生，部分人不可避免地对未来产生迷茫、不安和焦虑。”吴志良说，也是从那时起，澳门基金会推动学术界掀起研究热潮，“澳门学”应运而生。

“我们希望学者们全面挖掘澳门的价值和优势，探讨澳门在回归祖国后如何融入国家发展。”吴志良说，这种研究讨论已不仅仅停留在学术层面，报纸上洋洋洒洒地刊载着观点建议，关于澳门未来何去何从的大讨论在社会上蔚然成风。

“它的社会化、理性化，无形间增加了市民大众对国家发展的认识，一定程度消减了紧张和焦虑的社会情绪，特别是让大家逐步清晰了澳门在国家发展

中的定位，提升了澳门居民的归属感，塑造了澳门人的身份认同。”

如今，澳门学依然在肩负着发展研究的历史使命，而“发挥澳门所长，满足国家所需”，早已成为澳门社会各界的共识。就像不久前吴志良在澳门理论界举办学术研讨会中的致辞所言：

“我们要时刻不忘‘国之大者’，要有鲜明的国家立场，任何有关特区的理论探索和政策研究，都要站在国家整体利益和国家发展战略的高度，不能仅仅考虑一地一策的利益。而身为政协委员，我更做出榜样，将工作做到人头上、做到人心里，促进我们的爱国力量不断壮大、爱国事业薪火相传。”

■ 惟有文化最挂怀

“您近些年在澳门最关注的领域是什么？”

“文化！”吴志良的答案脱口而出。在全国两会现场，他积极建言从文化入手讲好澳门故事、“一国两制”故事；在提案撰写时，他将把澳门建设成中西文化交流合作基地、中国文艺发展新高地等诉诸笔端；在接受采访、上台演讲、座谈交流时，他更是不遗余力地鼓与呼，每每提及文化议题，总会侃侃而谈、神采飞扬。

“从16世纪中叶开始，澳门就是中国对外开放的港口城市。因为远离战火等历史原因，澳门成了中国最早、最持久与西方文化交往交流的前沿阵地，不同民族、不同文化、不同宗教、不同信仰在澳门共存、共生、共荣。”吴志良笑着说，若想印证这一点，不妨到澳门居民的生活中走走看看。

“在饮食上，澳门中西餐文化交融；在婚嫁上，新娘可能早上还穿着旗袍去拜父母、斟茶、拜关公，下午就会穿着婚纱去教堂办婚礼……甚至更特别地，澳门机场开幕当天，天主教、基督教、佛教、道教同堂同时为机场祈福，这种现象想必放眼全世界也算独一份。”吴志良说。

正是基于对澳门的历史脉络研究和现实梳理，吴志良认为，文化是澳门融入国家发展大局的有力支点，是澳门最为重要、最具价值、最能作出贡献的优势。

“澳门是中西文化交流的桥梁，既有‘一国两制’的地位优势、政策优势，也有中西并举、古今同在的特殊人文优势。在长期的历史演变中，澳门已形成一套中国观点和西方视野相结合、

西方叙事和中国叙事相结合的话语体系，并构建出广泛的国际交流网络。”吴志良说。

去年8月，吴志良推动成立澳门文化界联合总会（以下简称“澳门文总”）并担任会长，将澳门文化艺术团体和人士凝聚在一起，致力于弘扬和传播中华优秀传统文化，加强与祖国内地合作，促进国际人文交流。

“澳门有2000多个文化社团，力量很分散，我们要在文化上有所作为的话，需要一个更大的平台来发挥作用。”时隔不到一年，澳门文总会员人数已从百余人跃升至500多人。接受记者采访时，吴志良笑着又比了一个数，“未来两年，我们争取发展到1000人，将更多文化界人士吸引进来。”

文化界人士思想活跃、个性鲜明，要团结合作并非易事。筹备之初，吴志良为了更充分了解大家的想法，力争做到和每位会员谈心谈话，付出的心血和精力往往未显在幕前。直到今年第一次组织新春联欢会，400多人齐聚一堂，作为“大家长”的吴志良上台讲话，原本热闹的现场顿时鸦雀无声，众人似乎都在为澳门文总新一年的工作开摩拳擦掌。“那一刻，大家心往一处使，我知道澳门文总不只是在形式上‘成立’了，也在内核上‘成功’了。”

在澳门文总，一幅蓝图正在徐徐铺开：创造更多政策条件，吸引海内外文艺领军人物和重要文博机构，来澳门体验生活、交流思想、创作展演；联合民间力量，建设多功能的大型文艺展演中心，吸引海内外一流的展演活动……

“很多内地的优质演出，也可以经由澳门的话语体系进行适度改造，以外国友人更加喜闻乐见的方式走向海外，增强我国文化的国际影响力、传播力。当下，我们需要打造出典型的成功范例，由点及面，让更多‘金点子’带动澳门文化事业发展闯出新路子。”吴志良说。

■ “从未缺席的陪伴”

奔走在政协委员履职一线，忙碌于澳门基金会的管理事务，操心着澳门文化界、学术界项目开展，吴志良的工作时间一再拉长，有些活动却难免取舍。但有一个活动，近30年来，他从未缺席——“澳门中学生读后感征文比赛”。

“20世纪90年代，我们出版有关澳门的系列书籍，为了鼓励孩子们了解澳门，开始举办征文比赛、开设澳门文学

奖。”每一届，吴志良都会去现场颁奖。他笑着说：“当年参加中学生比赛的获奖者，有些已经成了文学奖的评委，有个评委还曾指着一位参赛中学生告诉我，那是我孩子。”

这何尝不是一种传承？吴志良说：“当然，拿了文学奖，这个孩子并不会由此身价百倍，但这件事却可能给他带来一个全新视角和平台，去深入了解澳门、了解国家发展。就像今年的比赛以‘一本好书庆回归’为主题，获奖作品就是为‘澳门故事’做了注脚，折射出年轻一代对澳门和祖国的热爱，这份爱国爱澳情怀是庆祝澳门回归祖国最大意义所在。”

吴志良放在青少年身上的目光，总是柔和且坚定。在澳门回归祖国前，他便开始推动澳门青少年的内地交流活动，最早的一个主题交流团已有近40年。

随着交往增多，交往也日渐深入。2012年，澳门基金会与全国政协港澳台侨委员会、上海市政协等共同推出“澳门青年人才上海学习实践计划”，12年来，一批又一批澳门青年来到上海，3个月的实习经历充盈着他们的青春色彩——融入当地生活，结下深厚友谊，不少青年都在实习后成了促进沪澳两地友好交流的纽带，有些还选择扎根内地打拼事业，完成人生理想。

除了活动组织者，吴志良身上还兼有多重标签：他是两会精神宣传员，每年全国两会闭幕后，他都会深入校园、课堂，面向澳门青少年广泛开展宣讲活动；他是语重心长的教导员，与青年交流互动，娓娓道来国家政策和发展机遇，为他们的前途方向指点迷津；他更是“深藏功与名”的谈判员，运用各种交流场合，为澳门青少年争取发展平台和机会，“谈名额”甚至成了他的必备项目，“这种国家大型演出，能不能多带几位澳门青年；影视创作时，能否给澳门演艺界青年几个名额参与……”

这些年来，吴志良直接或间接帮助的澳门青年不计其数。但他从未想过回报，“我做下去的动力很简单：看到这些澳门青少年将来成长成才、回馈社会、报效祖国，一切都是值得的。”

一片丹心献祖国，一往情深向澳门。今年是澳门回归祖国25周年，也是《粤港澳大湾区发展规划纲要》发布五周年。在这样的时间节点上，吴志良奔走的步履想必会更加匆忙了，毕竟，在促进祖国和澳门繁荣发展的进程，还有更多的事等着他去做。

贾瑞

重庆市政协委员，重庆市青联常委，重庆市青年志愿者协会副会长，重庆两江新区少工委委员，澳门诗词功夫品牌创始人及运营总监。

贾瑞：渝澳「连心桥」传递山海情

本报记者 黄典

每天清晨，伴随一缕茶香，贾瑞开始了雷打不动的晨练。伸筋、压腿、踢腿的同时，从他口中还能听到经典诗词的韵律与功夫的招式有机配合。

作为国际武术大满贯的得主，贾瑞曾获四届世界武术锦标赛冠军和30枚国际比赛奖牌。在2010年广州亚运会中，贾瑞更代表澳门武术队一举夺得男子武术刀棍金牌，实现澳门亚运金牌零的突破。运动员生涯载誉满满的，退役后开始了对武术发展和传承的思考——“运动员的价值是什么？拿奖牌的意义在哪？当初作为运动员，只专注于拿更多名次，为国家争取荣誉。”退役后，贾瑞认真审视自己的职业技能和特长，重新规划今后的人生，思考如何继续发挥运动员优势，带动青少年对武术的热爱。

“武术在长期的发展中融合了不少文化元素，其中蕴含着许多深厚的诗词文化，而诗词中也不乏涉及武术的格律和技巧。”贾瑞逐渐体会到，武术是一个丰盈饱满的文化载体，加上他自小对古诗词的学习汲取，由此启发他将功夫和诗词加以融合后，向青少年进行推广。功夫有口诀，诗词有韵律，让朗朗上口的诗词替代功夫口诀，编成一套武术动作将二者结合，是贾瑞经过反复探索与实践，在中国传统文化中寻找到的突破口和结合点。

“其实小朋友一开始练习武术的感觉是枯燥，因为练基本功动作重复单一。同样，诗词的学习和背诵一开始也是枯燥的。然而，从实践中发现，将诗词和功夫的内容融合和调节后，反而激起小朋友新的学习兴趣。”贾瑞用自己的行动证明了这一点。在他的努力下，诗词功夫逐渐在澳门青少年中流行开来。

2018年，贾瑞加入重庆市青年联合会。借助这个平台，他逐步推进与本地区县少年官和中小学校的合作。贾瑞将“诗词功夫”教材和课程带入校园，丰富孩子们的课间体育锻炼和课后延时服务。如今，“诗词功夫”已经立足重庆，面向全国青少年推广传承中华文化。

深耕“文化+”品牌活动促进文化与体育、旅游产业融合领域多年，贾瑞对传统文化产业的发展充满期待，“文化+”品牌赋能传统文化产业也是他作为政协委员建言献策的立足点。在贾瑞看来，传统文化产业的发展需要与时俱进，打造具有自我更新优化能力、行业人才发展闭环、不断为社会发展创造价值的产业体系，才能实现文化产业的可持续发展。

“重庆人耿直热情，几年下来，‘诗词功夫’的本地推广初具规模，我也在这个过程中结识了不少朋友。”朋友圈拓宽的同时，贾瑞也扩大了思考的界域——如何持续助力青少年成长发展，大力推动重庆和澳门两地之间的交流？

在与西南政法大学澳门学生的一次交谈中，贾瑞发现，部分学生对读书和就业有些迷茫，“他们希望有机会与政法行业专家或者优秀律师面对面交流，了解他们学习成长及就业的经历。”

经过沟通，在重庆市律师协会和西南政法大学的支持下，首届渝澳菁英分享会应运而生。分享会当天，来自检察院和律师事务所的三位分享人围绕“法律职场”“大学生择业就业”“从学生到律师的身份选择”等主题进行了面对面的主题交流，解答他们的困惑和疑虑，并提供进入律所实习的机会。

“他乡求学的澳门青年不仅要面对地域差异，更要克服学习习惯、授课习惯和评价体系等差异带来的挑战。”贾瑞说，这样的交流也让他萌生了建立常态化渝澳交流机制的想法。2023年，在重庆市政协港澳台侨外事委的具体指导下，贾瑞联合十余名渝澳两地委员共同打造重庆市政协澳门委员工作室，发挥委员特长，进一步拓展两地交流领域。

澳门委员工作室的大厅里，一面书柜墙上摆满了色彩斑斓的画作，它们用色大胆、线条流畅，每一幅画都诉说着一个个关于梦想和友情的故事。“这些画作并非出自大师之手，而是来自澳门和重庆两地的小伙伴们。”贾瑞介绍，这是去年举办的首届渝澳青少年美术展的精选作品。这场以“中国梦·渝澳情”为主题的美术展，共征集到两地500多幅画作，包括儿童画、水彩画、中国画等不同类别。这些画作中，澳门的金莲花、大三巴牌坊，重庆的解放碑、火锅……两地众多标志性元素被小伙伴们巧妙地融入其中，用他们稚嫩的画笔描绘出两地独特的文化和风情。

如今的澳门委员工作室更像是渝澳文化交流基地，除了美术展，在渝澳门大学生交流座谈会、澳门理工大学首届渝澳青年书法展……在这里，不仅搭建起信息互通和资源整合的平台，还积极汇集、对接两地科技、医疗、文旅等方面的供给与需求，催生更多合作项目和活动。“这些丰富多彩的活动不仅增进了两地青年的情感交流，也推动了渝澳两地多元合作的深入发展。”贾瑞说。

“目前，渝澳两地交流已具备一定基础，但很多澳门同胞对重庆了解还不够。”为此，贾瑞建议进一步发挥澳门委员优势，利用澳门有关资金、技术、人才、项目等资源，响应重庆市“三攻坚一盘活”改革突破政策实施，聚焦“渝澳多元产业交流服务”，在渝打造渝澳多元产业交流基地和渝澳产业交流服务中心，推动澳门在渝投资、项目建设，协助重庆优质企业借助澳门平台走向国际化，更加高效推动渝澳经济社会合作与发展。

“一桥铁臂挽，世纪耀荣光。”正如澳门委员工作室书架上那本《中国梦·渝澳情》诗词集中所赞颂的渝澳大桥一样，这座直抵心灵的桥梁正在跨越山海，将渝澳两地人民的心紧紧相连。贾瑞坚信，随着两地交流的日益频繁和深入，这座桥梁将愈发坚固，为渝澳两地发展注入更多动力和希望。



贾瑞在指导学生练习武术。

本报记者 黄典 摄