

2024 新时代首都美术展作品选登

作为全国文化中心的北京历史悠久绵长，既承载着中华民族的深厚文化底蕴，又洋溢着现代化国际大都市的勃勃生机和活力。新时代以来，北京深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，以首善标准学习宣传贯彻习近平文化思想，立足“四个中心”功能定位，以坚定的文化自信与文化自信书写首都文化的崭新篇章，文艺创作成果丰硕，为推动新时代首都发展汇聚强大精神文化力量。

今年是中华人民共和国成立75周年，也是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话10周年，同时适逢第十四届全国美术作品展览，北京市文联、中国国家画院共同举办“2024新时代首都美术展”，旨在展现首都美术创作新的成果，反映首都广大美术工作者努力抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果的精神追求，彰显“古都文化、红色文化、京味文化、创新文化”的特色内涵。

在迎接第十四届全国美展的创作中，首都各大美术创作单位、艺术院校、

艺术机构高度重视，大力推动；广大美术家和美术工作者积极参与，认真投入，形成新的创作热潮。展览展出的210件作品从第十四届全国美展北京地区的中国画、油画送选作品中遴选产生，并特邀部分评委作品参展。展出的作品聚焦民族复兴伟业，聚焦重大历史题材，聚焦文化传承发展，聚焦现代文明建设，聚焦科技创新成果，聚焦首都城市发展，在主题立意上紧扣时代脉搏，在形象塑造上展现人民风采，在艺术语言上锐意探索创新，反映了5年来首都美术在中国画、油画领域的高质量发展。

习近平文化思想，是美术事业发展的领向航标；新时代新征程，是当代中国文艺的历史方位。北京市文联、北京美协将以此次展览为契机，为广大美术工作者展现创作才华搭建更多广阔平台，更广泛凝聚智慧与力量，以精品力作刻画时代风采，描绘奋进画卷，为人民抒情，为时代抒怀，朝气蓬勃面向未来。（范迪安）

(此文为展览前言)



精益求精 (国画)

王海滨 作



清澈的爱 只为中国 (油画)

李卓 作



云影 (国画)

秦星宇 作



暖 (国画)

李传真 吴筱菁 合作



品书香 (油画)

张曙光 作



烟翠鸣禽 (国画)

王得翰 作



白露 (国画)

裴书鸿 作



化象成境——林 (油画)

李江峰 作



大雅宝胡同甲二号 (油画)

马晓腾 作



新能源生活——充电站 (油画)

王一 作



希望·绽放在黄土高原的笑脸 (国画)

孙绿 作