

专栏·寻觅书香

一本学理扎实故事生动的书

本报记者 张丽

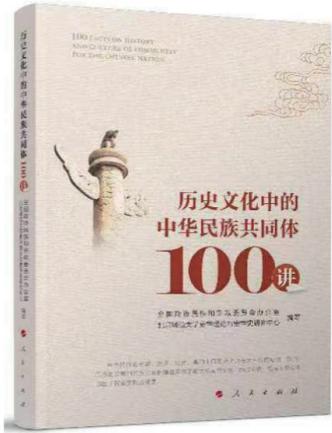
阅读视角

7月2日，由全国政协民族和宗教委员会办公室、北京师范大学主办，北京师范大学史学理论与史学史研究中心、北京师范大学党委统战部承办，人民出版社协办的《历史文化中的中华民族共同体100讲》（以下简称：《100讲》）新书发布暨学术研讨会在北京师范大学举行。

《100讲》由全国政协民族和宗教委员会办公室邀请北京师范大学史学理论与史学史研究中心组织相关专家学者编写而成。该书以“历史文化中的中华民族共同体”为主题，选择100个中华民族的历史话题，阐释各民族广泛交往交流交融的过程，剖析中华民族从历史走向未来、从传统走向现代、从多元凝聚为一体的发展趋势。

用《100讲》阐发中华民族共同体理念

“《100讲》是一部好书。”全国政协民族和宗教委员会副主任蒋建国表示，“好在学思想、用思想，是深入学习贯彻马克思主义民族理论中国化时代化最新成果的一次积极实践和有益探索；好在用史实、讲故事，生动鲜活地呈现了各民族共同促进历史前进的伟大历史征程；好在用学理、讲道理，融学术性、知识性、可读性为一体，深刻展示了中华民族多元一体的丰富内涵和一体与多元的历史格局；好在用历史、讲未来，使人坚信以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新征程，必然是各民族共同发展不断加深的过程，必然是中华民族共同体不断巩固的过程。”蒋建国希望各位专家学者借鉴这次



《历史文化中的中华民族共同体100讲》

实践，持续加强理论研究阐释，深化中华民族共同体重大基础性问题研究，推动形成中国自主的中华民族共同体史料体系、话语体系、理论体系，持续深入探索将学术话语、政治话语转化为大众话语的有效叙事方式，讲好中华民族发展的历史逻辑、理论逻辑，讲好56个民族凝聚在一起就是中华民族共同体的团结故事，为铸牢中华民族共同体意识作出积极贡献。

在中国历史研究院副院长、历史理论研究所所长杨艳秋看来，《100讲》紧扣中华民族共同体的重要理念，重视阐释史学在构筑中华民族共有精神家园方面的重要作用，为铸牢中华民族共同体意识提供了翔实的历史知识和学术养分，展现了中华民族共同体形成发展的内在必然性和历史依据，有助于增强各族人民对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，是一部深入阐发中华民族共同体理念的重要作品。

第十三届全国政协委员、中央民族大学教授青觉发现，从中华文明具有连续性的视

角来阐述中华民族共同体意识的产生、演变、发展的历史，使《100讲》别具一格。“它用极具典型性、有代表性的100个主题告诉我们，正是源远流长的历史连续性，才使中华民族源源不绝、代代相传、层层积淀、生生不息，中华文明因各民族交融汇聚而兴旺发达、延绵持久。”

北京师范大学常务副校长王守军认为，铸牢中华民族共同体意识，是以习近平同志为核心的党中央着眼新时代民族工作面临的新形势新特点提出的重大原创性论断。《100讲》是对习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想的深入践行和探索，也是深刻把握中华文明的突出特性、以中华民族共同体的高度把握历史的代表性学术成果。

以述论结合的方式讲故事

“《100讲》立足中国历史实际，选取了具体的史观、史论、人物、事件、制度、经济、社会文化、艺术思想等，聚焦中华民族历史文化认同的时代性、连续性、统一性，采取述论结合的方式讲故事，讲述了中华民族共同体形成发展中的关键时刻，讲述了中华民族交往交流交融的典型案例，讲述了中华民族共同体历史文化认同中蕴含的凝聚力向心力，讲述了中华民族伟大复兴的历史自信。”《中南民族大学学报》主编、教授哈正利评价道，《100讲》对于如何讲好中华民族共同体故事的积极探索和有益尝试，对今后中华民族共同体研究的专题化、精细化发挥了示范性作用。

“讲好新时代的中华民族共同体故事，要处理好学术研究与社会普及之间的关系。”中国社会科学杂志社史学编辑部主任晁天义认为，讲好中华民族共同体故事，不仅要讲给学术界，还要讲给社会大众；不仅要讲给成年人听，还要走入青少年内心。要处理好学术研究与社会普及关系，就要以科学严谨的态度回应时代问题、解答时代问题。读者能否通过阅读这些成果得到启迪和教育，是检验学术研究成果是否有价值的重要标准之一。“《100讲》一方面体现出严

明的学术风范，另一方面体现出轻松活泼的行文氛围，可谓一次可贵尝试。”晁天义说道。

中国社会科学院中国边疆研究所国家与疆域理论研究室主任李大龙在搜索中华民族共同体相关主题论文著述时发现，研究成果中关于宏观理论判断的多，提供具体方法的少，《100讲》可谓学理与故事相结合的典范。他希望该书再版时可以增加有关理论的解读，使学理与故事更加紧密结合，在助力铸牢中华民族共同体意识方面起到更加重要的作用。

注重发挥史学资政育人的作用

有着几十年教龄的北京师范大学铸牢中华民族共同体意识基地主任郑师渠深切感受到，历史教育是更为有效的思政课程。有效的思政课程不需要讲很多道理，从正确的历史观出发，借助民族的历史记忆，将历史故事娓娓道来，就可以让听者明白中华民族在历史上是如何由自在转变为自觉的形成发展过程。《100讲》就是如此。这就犹如春雨，随风潜入夜、润物细无声，在不经意间将铸牢中华民族共同体意识的种子植入青少年心中。同时客观生动的历史场景，又常常会增强人们体悟真理的厚重感。

“《100讲》选材精当、文风平实，全书贯穿了铸牢中华民族共同体意识这条主线，体现了正确的中华民族历史观，各民族对祖国疆域、中国历史、中华文化、民族精神的贡献跃然纸上。”国家民委理论研究所副司长张世保表示，该书体现了北京师范大学的优良史学传统，继承发扬了老一辈学者注重史学资政育人的重要品质。

在北京师范大学铸牢中华民族共同体意识基地副主任李帆看来，历史教科书对于国民培养爱国情感和实践能力，特别是对于中华民族共同体理念的培育和推广起到很大作用。“《100讲》传递的知识更加系统，使人们所接受的概念建立在知识和事实基础上，具有外在理论知识向内在情感认同发展的可能性，对于今天编纂教科书有很大启示。”李帆说道。

书苑走笔

书香润泽美好童年

本报记者 谢颖



细节更丰富。”她高兴地说。“阅游甬城”是宁波市海曙区图书馆开展的少儿系列研学活动，让孩子们从一本书出发，进入城市实景，共读一本书，共走一个景点，共同探访一种文化。

在文化娱乐生活日益多元的当下，如何让孩子与书籍、图书馆有更多亲密互动？

包韵亦是宁波市鄞州区第二实验小学幸福校区的五年级学生，几乎每天都期待着走进图书馆。“排练、表演、配音、录制歌曲、手势舞……mini剧场的许多活动我都参与过，最难忘的是在绘本剧《森林图书馆》中扮演猫头鹰，增进了对图书馆各项业务和规章制度的了解。”

吕星月从2岁半起就开始参加宁波图书馆的活动，跟着老师听故事、做游戏，亲近非遗、参观展览、参加研学，“小朋友现在6岁，说起不少传统文化都头头是道，这离不开玩中学、学中玩的图书馆时光。”母亲梁晓雯说。

2015年，宁波图书馆推出“天一童读”，为14周岁以下儿童及青少年提供阅读指导和阅读推广服务，并不断衍生发展出“音阅树”“慧读”“童绘”“朗读”“童艺”等系列少儿阅读品牌，从听、视、读、演、互动多角度丰富阅读体验，服务方式不断向精准化、多元化、立体化发展。截至目前，已累计开展阅读推广活动2200余场，线上线下受众近400万人次。

“比如mini剧场结合手偶表演、彩泥绘画、真人演出等方式，拍摄绘本剧短视频，让读者全程参与配音、表演和道具制作。”宁波图书馆少儿事业部主任王盈说，“如此一来，少儿阅读推广真正成为沉浸式、立体式的。小朋友参与阅读，渴望走进图书馆的意愿越来越强，我们与小读者的互动和黏性不断加强。”

“孩子啊，请相信，在不停地翻过无数座山后，你终会攀上这样一座山顶，而在这座山的那边，就是海呀！”5月12日晚，中学学生徐楚懿和母亲朗读了《在山的那边》，许多家长留言“给自己和孩子更多的勇气”。8岁的郎米多走进录音棚，分享了《沈石溪动物探索营》一书，成为他终生难忘的经历，“不仅长了见识，收获了自信，更加爱上了阅读和分享。”

一人一书，一起夜读。今年1月1日，宁波图书馆推出“天一夜读”阅读短视频，每日更新，以“短视频+深度阅读”的形式持续“圈粉”。截至6月28日，“天一夜读”推出180期，全网传播量超600万人次。

如今，打开“天一夜读”，成为不少宁波孩子每天的习惯。“现在很多小朋友都是互联网的‘原住民’，于是我们供其所需，用朗读短视频的形式吸引更多的小读者关注阅读这件事。”正如徐益波所说，读者在哪里，就要把服务阵地拓展到哪里。

新知书架



人民艺术家王蒙的代表作《青春万岁》日文版近日由日本潮出版社出版发行。这部入选新中国70年70部长篇小说典藏，反映新中国成立初期中学生青春热情的小说，经由日本研究者堤一直博士和长期在日本留学工作、现在贵州民族大学外国语学院任教的李海博士共同翻译而成。

拥有悠久历史的潮出版社十分重视这部中国经典小说的出版发行，邀请日本画家坂上稿生为该书绘制封面。据坂上先生介绍，封面的创作灵感源于拜读王蒙先生《青春万岁》的过程中，描写明亮月光场景给他留下了很深的印象。封面着重描绘了满月的光辉下新中国的景象和开拓未来的高中生。

（杨雪）



早些年，我写过两篇关于阅读环境的随笔，一篇是《读书之所在》，另一篇是《读书之无所不在》，两篇都获得过一些好评。

《读书之所在》从书房谈起，说到古代读书人十分重视阅读环境，许多历史文化名城至今还保存着历史文化名人的读书纪念亭阁。现代社会，图书馆和实体书店则是人们最应该利用的读书所在。

后来，我又写了一篇《读书之无所不在》。文章检讨古今读书故事，得出这样的结论：真正爱好读书的人，只要有书可读，原本是不必讲究什么所在的，读书无所不在！对于读书环境与读书的关系，我引用了清朝重臣曾国藩的一段名言。他说：“且苟能发奋自立，则家塾可读书，即旷野之地，热闹之处，亦可读书，负薪牧豕，皆可读书。苟不能发奋自立，则家塾不宜读书，即清净之乡，神仙之境，皆不能读书。何必择地，何必择时……”这是曾国藩给远在湖南家山的四弟曾国荃的回信。曾国荃早年修书给在京城做大官的兄长曾国藩，希望能去北京的贵族学校读书，曾国藩便做了这一番劝解。曾国藩这番言说，可谓振聋发聩，道出了读书的金科玉律。

《读书之所在》获得的好评多在对古今文人的书房乃至阅读环境做了一番欣赏；而《读书之无所不在》一文获得的好评则比较厚重，认为对阅读的精神有较深的阐述。有老朋友击节赞赏：爱读书，身处山野一样读书，不爱读书，雅致的书房充其量也就是摆个样子。

可是，在青少年学生读书行动中，我们却主张校园要高度重视阅读环境建设。一个中小学校，是不是建成了书香充盈的校园，阅读环境建设不可缺少。

2021年3月，我去福建莆田市考察中小学生的阅读，发现这里普遍开展“最美图书角”的评比活动，让迷人的浓浓书香飘进每一个班级，让读书伴随每个学生成长脚步，满足同学们随时随刻阅读的愿望。由于许多学校积极准备，精心布置，使得校园里书香氛围十分浓厚。

在许多学校里，我们都听到校长和老师共同的一句话：要让同学们对学校图书馆的好书“触手可及”。

2023年4月初，我在山西柳林县参加教师培训活动。活动结束后，柳林镇涧沟村小学校长想请我去看看他们乡村小学。早年做插队知青，我也在农村小学做过代课老师，现在农村小学邀请我去看看，我是一定要去的。

可是，柳林县涧沟村小学哪里是我印象中的农村小学啊，教学设施建筑一点都不亚于城市的小学。尤其是学校的教学楼是大圆筒式的造型设计，完美地融合了涧沟村的古窑文化。在教学楼门厅两边，有两台智慧阅读终端系统，这两台机器可以满足学生、教师、家长的需要。大楼里有一个他们号称“阅读瀑布流”的触摸屏，学生们在触摸屏上看到自己喜欢的书籍，就可以点开看一看，也可以通过扫码的方式传递书籍到自己的手机上，还可以去借阅纸质版的。教学楼里，每一层楼的阅读空间都不尽相同，其中绘本资源非常多，有儿童绘本、期刊读物、科普视频等。楼里还有一台“飞行图书馆”，学生可以在这里用人脸识别借书回家。我对校长说，正是因为校长和老师们重视阅读环境建设，才使得一所农村小学的阅读氛围营造得像一座可爱的书山。

学校要重视校园阅读环境建设，不只要把校园阅读的物理环境改善，更要让学生阅读的文化环境得到更好的营造。

2023年4月，是青岛市城阳区第二实验小学的读书节。我们走进校园，立刻就有书香扑面而来。校园里，“咏乐文苑”“向阳书吧”“乐读吧”“咏乐园”等阅读主题场景鳞次栉比，同学们有自由的阅读空间，有充盈的书香气息。校长告诉我，要打造一个学校的“读书无边—阅读空间”。这里有教师读书沙龙，学生诗词演唱，国学小名士诵读经典，杯子配乐诵诗歌……是学校多年坚持书香校园建设，常态化开展阅读活动，致力于培养学生阅读能力的缩影。学校每年4月份的读书节都要安排学生读书作品荟萃，呈现在各具年级特色阅读活动展桌上，小学生不同年级不同趣味的读书感想，散发着浓郁的书香。

青少年学生开展阅读对其成长至关重要，而校园阅读环境对学生阅读的开展影响深远。良好的阅读环境能够显著提升学生的阅读能力和学习能力，能够促进学生的情感发展与社会交往，能够培养学生终身学习的习惯。

2023年3月，教育部等八部门印发的《全国青少年学生读书行动实施方案》对各地各校的读书环境建设提出了明确要求，要求“优化学校读书环境，各地各校要围绕提高“书香校园”建设水平，积极创设适宜读书的校园环境。方便学生即时阅读、处处可读。营造良好读书氛围，加强校园读书文化建设。如此坚持下去，我们的学生们不仅能成长为“读书之无所不在”的读书人，我们的校园也才能称得上是书香校园的“读书之所在”。

（作者系第十、十一、十二届全国政协委员）



『读书之所在』与『读书之无所不在』

聂震宁