

本期关注·文化强国(一)

推动社会主义文化繁荣发展

编者按

文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化工作,作出一系列重大决策部署,推出一系列重大政策举措,推动中国特色社会主义文化繁荣发展。党的二十大报告明确指出,要繁荣发展文化事业和文化产业。党的二十届三中全会对文化建设作出专题部署,为推进文化强国建设提供了全面指引和根本遵循。一直以来,各地政协围绕繁荣发展社会主义文化开展专题调研、协商议政等活动,为谱写新时代新征程的文化华章贡献力量。



日前,河北省涿州市政协非遗委员工作室组织开展“青年夜校”,将每周三晚上作为固定学习时间,围绕文化传承、兴趣培养、就业技能培训等主题,打造贴近日常、形式多样的夜校课堂,既满足青年成长就业等多得化需求,又促进政协委员、非遗传承人和非遗爱好者和保护者相互交流合作,为做好非物质文化遗产的传承、保护和发展的贡献。

高新闻 吴海燕 摄影报道

福建省政协助推弘扬海洋文化——

踏浪新时代 相拥海洋梦

本报记者 王惠兵

闽山苍苍,闽海泱泱。海洋,关乎产业,也关乎民生。

福建是古代海上丝绸之路的重要起点,福建人民创造了璀璨的海洋文化,在当代中国海洋文化建设中具有得天独厚的优势。

“那些向海图强的万千故事,不只发生在过去,也正铺展在眼前。”夏至时节,福建省政协“弘扬海洋文化,赋能海上福建”重点课题调研组走进“宋元中国的世界海洋商贸中心”——泉州,委员们深刻感受到,“踏浪新时代,福建与海洋相拥逐梦的故事,仍在远航”。

当天,从英良集团、安踏集团,到世茂海上丝绸之路博物馆,再到德化陶瓷博物馆等地,来自省政协农工党界别、新闻出版界别、文艺界别等多个界别的委员们,详细了解了泉州传承和弘扬海洋文化方面的历史遗迹,并与有关专家、企业负责人等围桌而坐,面对面进行深入交流。

《山海经》曰:“闽在海中。”福建,3752公

里的陆地海岸线绵延勾勒,2214个海岛和13.6万平方公里海域交相渲染。从史前南岛语族的逐岛漂航,到古代“海上丝绸之路”的互鉴交融,福建发展的每一步,都浸染着海的印记。

在委员们看来,海上丝绸之路的故事从经贸开始,绵延数千年,横跨数万里,慢慢沉淀出文化交融的余韵。在新时代,要继续以“清新福建”“全福游、有全福”品牌为引领,进一步串联沿线海岛、海岸、海洋等多元海洋文化旅游资源,大力实施项目带动战略,构建福建滨海旅游带,为广大游客打造可休闲度假、可研学、可运动、可生活的优质滨海旅游目的地。同时,着力聚焦海洋文旅项目缺乏、资金投入机制单一、发展合力尚未形成等问题,进一步强化海洋文化旅游规划设计,打造渔旅融合新业态,培育游艇产业发展,探索海岛合作开发模式,精心策划一批“游海玩岛”文化旅游线路,讲好福建海岛旅游、海洋文化故事,在新

征程上加快建设“海上福建”。

省政协副主席刘献祥则认为,泉州市立足自然禀赋优势、深挖海洋文化资源,推动文旅经济产业融合发展卓有成效。今后要继续加强历史文化遗产的发掘保护利用,擦亮世界遗产的品牌,让历史文化活起来,传承下去,展现世遗城市的文化底蕴和独特魅力,讲好中国故事、海丝故事。

福建与台湾隔海相望,一水相连。省政协主席滕佳材表示,要深入学习贯彻习近平总书记关于海洋强国建设的重要论述,以闽台融合为契机,注重发挥福建建设两岸融合发展展示区的优势,深化闽台海洋融合发展,推动闽台基础设施应通尽通,拓宽台湾农渔业在大陆的发展路径,真正以“海”为媒,在探索海峡两岸融合发展新路上迈出更大步伐。

潮起潮落,此消彼长。放眼未来,福建正以大海的胸怀和格局,赓续荣光、奋楫扬帆。

四川省市政协联袂推进——

让三苏文化融入当下服务今人

本报记者 韩冬 通讯员 曾玉

7月的天府大地,草木葱茏。位于四川省眉山市的三苏祠博物馆再度迎来游客高峰。游客们在讲解员和志愿者的带领下,瞻仰三苏父子雕像,品读匾额楹联,听三苏家风家教故事,感受三苏文化、东坡文化的魅力。

2022年6月8日,习近平总书记视察眉山三苏祠时指出,“一滴水可以见太阳,一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。我们说要坚定文化自信,中国有‘三苏’,这就是一个重要例证。”两年来,以习近平总书记的重要指示精神为引领,四川以高度的文化自信和更强的历史自觉,着力推进文物和文化遗产保护传承利用,不断赋予三苏文化、东坡文化新的时代内涵和现代表达形式,推动“文化瑰宝”走向全国、走向世界。

“我们通过广泛深入调查研究,发挥政协渠道优势,从多个方面向省委建言,促使三苏文化写入了省委十二届二次全会决定,相关工作纳入了省政府工作报告,让传承发展三苏文化进入了全省工作的‘顶层设计’,这在四川是前所未有的。”谈及这两年全省三级政协助力三苏文化传承发展所取得的成果,省政协常委、眉山市政协主席黄剑东自豪地说道。

走进省政协机关,省政协文史和学习委员会工作人员正忙着整理材料,为即将召开的第二届东坡遗址遗迹地政协协商会议作准备。“把东坡行旅文物主题游径置于中国文物主题游径建设首位。”“建设三苏祠博物馆群落,拓展文化研究、展陈展示、教育普及和活化利用等功能。”“支持以现代舞、音乐剧、川剧等创新形式讲好中华优秀传统文化故事,推动东坡文化国际化传播。”一个个“金点子”无不凝

聚着委员们的汗水和智慧。

如何让三苏文化更好地融入当下、服务今人?

在成都举办的“三苏文化与治国理政理念和思维”研讨会上,来自北京、广东、海南、四川的近20位专家学者共同鉴古观今,深入研究挖掘三苏文化蕴含的治国理政理念和思维,不少研究成果已融入各地工作实践中。2023年11月,来自11省18城的政协负责人相聚眉山,召开首届东坡遗址遗迹地政协协商会议,让“东坡文化”活起来、火起来,根脉认同、遗存保护、深挖内涵、区域联动成为普遍共识。

在眉山,市政协着力推动“书香政协”建设,依托政协大讲堂、青年理论学习组、委员读书群等平台,传播三苏文化。仅去年一年,就有5000多次参加学习。政协委员王国平创办的眉山市第一个具有综合性公共文化功能的“知行·悦读坊”,举办了800多场东坡文化公益读书活动,让三苏文化飞入寻常百姓家。如今,市政协正组织力量深入挖掘整理苏轼在家乡的遗迹史料,编撰《苏轼在眉山》、编修《眉山苏氏族谱》,填补东坡文化研究的一个空白。

“东坡文化蕴含的仁爱情怀、法治思想、旷达品性、坚韧精神等,具有穿越古今、贯通中外、引发共鸣的永恒价值。”省政协主席田向利表示,为更好助力把东坡文化打造成为中国文化的“世界名片”,展示可信、可爱、可敬的中国形象,她将带着《苏轼书法全集》前往韩国、日本多个城市,以书为媒,深化双方人文交往、文化交流,共同推动新时代中韩、中日友好合作再上新台阶。

广州市政协建言公共文化设施建设——

文化羊城何以出新出彩?

本报记者 林仪 揭春雁

如果说文化是一座城市的灵魂和根脉,那么公共文化设施便是城市“灵魂”的聚集地、城市根脉延续的沃土。2018年,习近平总书记在广州考察时,对广州推动城市文化综合实力出新出彩寄予殷殷期望。近年来,广州加快推动文化强市建设,不断建设完善公共文化软件、硬件设施,公共文化产品和服务供给数量、品质不断提升。

今年,广州市政协组织部分政协委员、专家学者开展考察调研,与市文化广电旅游局以及相关文化场馆负责人深入交流协商,共同探寻用好用足大型新建公共文化设施的新思路新办法。

调研组先后走访了广州市文化馆、JC动漫馆、广州艺术博物院(广州美术馆)、广州图书馆、白鹤潭大湾区艺术中心等文化场馆,对广州市大型公共文化设施建设有了一个普遍的体会:服务不够均衡。一方面是开放时间上的不够灵活性,另一方面是中心城区与非中心城区之间文化设施布局的不均衡。

为此,政协委员张艳建议,继续推进城市“10分钟文化圈”建设,因地制宜推动基层公共文化设施优化布局、完善功能、长效管理,还要开展城市空间的文化“微更新”改造,推出一批“家门口的好去处”,打造一批适合休憩、交流活动的新型公共空间。

从“缺不缺、够不够”到“好不好、精不精”,市民对文化场馆的需求也在逐步提高。不少文化场馆里不仅有展览,还有如非遗技艺、公益培训等体验课程。但市政协委员李新华发现,同质化问题比较严重。他建议市文化馆要充分发挥中心馆龙头作用,全力打造面向湾区、面向世界的民间文化交流中心;而广州艺术博物院明清书画和历代岭

南绘画院藏极其丰富,一定要用好、用足这个优势,打造能够展示中国精神、讲好岭南故事、促进中外文明互鉴的文化窗口。

近日,《广州市关于推动社会力量参与公共文化设施运营的实施办法》和《广州市关于推动文化文物单位文化创意产品开发的实施办法》出台,加快了公共文化设施社会化运营管理的进程。市政协委员钟慧表示,付费讲解、文创产品等增值服务,能够提升公共文化场馆自身的“造血”功能,希望能出台公共文化设施收费管理政策文件,界定收费标准。而国家文化和旅游公共服务专家委员会委员杜佐祥则建议,可以从运营模式系列化、运营主体多元化、运营服务多样化、运营管理精细化等方面着手,提升公共文化设施社会化运营管理水平。

在信息化时代,如何助推智能技术研发与公共文化服务创新融合发展也是大家关注的重点。张艳认为,首先要加强数字基础设施建设,坚持“建”“用”并重,充分利用大数据来分析优化馆内资源配置和讲解等服务流程,提升体验感。“我认为,除了对图书资源进行数字化提升,还可以对演艺产品进行数字化赋能,比如推出精品剧目的数字化产品,推出以某个艺术家为原型的数字化人物……这些都可以拓展文化产品的传播渠道,从而更好地走近年轻人、走进社会的每一个角落。”

委员们的建议也得到了市有关部门的肯定和采纳,市文化广电旅游局副局长张胜表示,将以新建大型文化设施投入使用为契机,不断完善现代公共文化服务体系,更好满足人民群众多样化、多层次需求,进一步激发广州文化活力,推动广州文化出新出彩。

重庆市政协调研塑造文旅形象新IP——

文化赋能上分 扮靓文旅名片

本报记者 凌云

5000年“凤凰城”、2000年县城、1000年“鬼城”……走进重庆丰都,翻开重庆历史文化的又一精彩章节。7月15日,重庆市政协文史学习委一行人刚踏足位于三峡库区腹地的丰都县,便马不停蹄地前往小官山古民居、名山等地,展开了关于加快建设世界知名旅游目的地的调研。

提升重庆旅游品牌知名度和影响力,离不开文化赋能“上分”。如何讲好重庆故事、塑造文旅形象新IP是调研组此行关注的重点。

在名山孟婆庄,大家看到,不少游客正兴致勃勃地手捧“孟婆茶”,打卡“时间邮局”,竞相体验“一汤一味三生”文旅新项目。“与我多年前来时相比,丰都旅游发生的变化令人刮目相看,老景点用创新的文化表达形式吸引了更多游客,更好地传承和发展了地域特色文化。”陈若愚委员由衷赞赏道。

委员们一致认为,丰都县系统梳理世界级文化IP“丰都鬼城”、三峡博物馆镇馆之宝“巴渝神鸟”、国家级非遗项目“丰都庙会”等文化资源,深化以孝善文化为共同价值理念的丰都文

化,在文旅融合中重塑游客体验,为“壮美长江三峡”文旅名片增添了新光彩。

江水汤汤,山色苍苍。长江三峡重点风景名胜——忠县石宝寨宛如一座“江中盆景”,深受中外游客青睐;老城历史文化保护利用的新范例——三峡留城·忠州巷子正在唤醒人们的城市记忆……走进这座中国历史上唯一以“忠”命名的州县城市,一个又一个生动的文化故事吸引着调研组一行驻足聆听。

深入挖掘“忠文化”内涵,塑造忠县独有的文化IP,推动文化内容、文化符号、文化故事融入全县旅游场景打造,是忠县以文化遗产保护利用为先机,助推文旅深度融合的生动实践。调研组还了解到,6月底,忠县政协围绕推动文化旅游深度融合发展进行了专题协商,建议结合“忠州八景”项目建设,加强“盐文化”“网文化”“忠文化”“巴文化”等资源的转化运用,打造好“烽烟三国”等“出圈”的文旅IP,讲好三峡文化故事,让游客“沉浸式”感受文化魅力。

“打破‘山水依赖’,主攻出新,以文化带动

旅游,用旅游传播文化,让优秀文化和旅游资源‘活’起来。”7月16日,调研组和涪陵、忠县、丰都政协及文旅部门、部分知名景区负责人一起座谈交流,围绕持续打造文化特色鲜明的世界知名旅游目的地、打好长江三峡“文化牌”出谋划策。

深度挖掘文化本底和全面提升文化价值是委员们热议的焦点。孟小军委员说,在以文铸魂中精雕历史脉络,要注重赋予时代新意,彰显长江文化新的时代内涵,推进“文化创意、旅游创业”的新融合。陈若愚建议,硬件打造要突出“精”、文旅融合要突出“紧”、传统故事要突出“新”,不断充实文化内涵,通过多种表现形式丰富景区业态,进一步提升文旅体验。

“长江三峡的拳头产品是什么?文化!”刘晓年委员认为,扮靓长江三峡文旅名片,还要整合资源串珠成链,创新宣传营销模式,推出文物和文化遗产主题游路线,完善精品线路体系,着力打造好富有文化底蕴的世界级旅游景区度假区。

浙江台州市政协以“和合”聚共识——

助力打造中华和合文化鲜活样本

本报记者 鲍曼华

“全面加强‘和合界别汇’建设,将和合文化融入界别工作,这是推动政协工作高质量发展的重要新方法、新举措,也是更好坚持为国履职、为民尽责的应有之义。”日前,在浙江省台州市政协深入实施“界别工作提升年”暨“和合界别汇”建设工作部署会上,市政协主席叶海燕如是说。

和合文化是中华优秀传统文化的精髓之一。千百年来,浙东天台山以其瑰丽山水和历史积淀,孕育了具有融合性与独创性的台州和合文化。2016年,“和合圣地”成为台州的都市新定位,《台州市“和合圣地”建设行动纲要》中明确要把台州建设成中华和合文化的标志地、实践地、传播地。此后,和合文化全球论坛连续3年在台州天台召开,推动多个国家不同文明交流互鉴。

2022年起,市政协每年协商议题中都有涉及“和合文化”的重点议题。当优秀传统文化邂逅政协创新实践,政协履职画卷里,“和合”新风扑面。

从“厚植文化优势,打造高能级城市”大力提升“和合”文化全球影响力“在城乡建设中加强历史文化保护传承”等不同切口,台州市政协组织委员和有关专家,综合运用多种履职方式献计出力。市政协六届二次会议上,陈文献委员建议深入挖掘台州各地传统民俗、饮食文化、遗存物件等方面蕴含的和合文化资源,宣传弘扬这些百姓生活中的和合思维方式、行为习惯,使和合文化更有群众基础。

近几年,台州市政协持续探索将和合文化融入政协界别工作,深入打造“和合界别汇”品牌,印发《深入开展“和合界别汇”建设提升界别工作水平的实施意见》等系列文件,聚焦“五深化五提升”15项重点工作提出部署要求,其中包括继续发挥政协新时代协商民主实践中心、和合委员讲堂、和合委员工作室、委员会客厅等平台支撑作用,持续传递政协好声音。

助力打造和合书吧,打通阅读服务“最后一公里”;推动举办“中华和合文化节”,让和合

文化“飞入寻常百姓家”;助推成立和合调解团,践行新时代“枫桥经验”……市县两级政协委员也积极将“厚德载物、善解能容”的和合文化内涵融入履职实践,在解决民生大小事的过程中让和合文化浸润心灵、滋养生命。

今年,围绕推动台州文化事业和文化产业发展,台州市政协还开展了“繁荣发展文化事业与文化产业,推进建设中华民族现代文明台州实践”重点课题调研,提出要加强对和合书吧、文化驿站等设施建设和、打响“和合文化发源地”的台州文化研究金名片等多项建议。

此外,市政协出品了城市读本《台州有请》,开设“台州有请”微信公众号专栏,以轻松诙谐的语言、生动鲜活的故事,通过讲述台州的历史、人文、地理、风物等方面,向更多读者传播和合文化。

在一份份高质量、沉甸甸的“履职答卷”中,和合文化在新时代不断焕发生机,也不断激荡着政协工作的“一池春水”。