

本期关注·文化强国(二)

推动社会主义文化繁荣发展

编者按

文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化工作,作出一系列重大决策部署,推出一系列重大政策举措,推动中国特色社会主义文化繁荣发展。党的二十大报告明确指出,要繁荣发展文化事业和文化产业。党的二十届三中全会对文化建设作出专题部署,为推进文化强国建设提供了全面指引和根本遵循。一直以来,各地政协围绕繁荣发展社会主义文化开展专题调研、协商议政等活动,为谱写新时代新征程的文化华章贡献力量。

在北京市珐琅厂“第六届梦幻景泰蓝夜场文化体验季”活动现场,有景泰蓝、北京料器、北京雕漆等非遗老字号文化市集,市民还可在讲解员的带领下参观景泰蓝生产制作车间、景泰蓝艺术博物馆、珍宝馆等场所,学习了解非遗文化。本报记者 贾宇 摄

河北省政协持续助力“三馆”建设——

让优秀文化“飞入寻常百姓家”

本报记者 高新国

图书馆、博物馆、文化馆是公共文化服务的重要载体,对文化传承、发展、弘扬具有重要促进作用。全省“三馆”建设得怎么样、与实际需求有哪些差距、还有什么问题需要解决……从2022年起,河北省政协持续关注公共文化服务体系,每年围绕一个主题深入开展调研,进行深度协商,持续助力“三馆”建设。

“文化馆要采取延时、错时开放以及预约服务、馆外服务等方式,为不同时段进馆群众提供更多选择。”今年5月23日,河北省政协文化文史和学习委员会组织召开专题协商会,聚焦提升公共文化服务效能推进文化馆事业高质量发展主题,政协委员、专家学者、文化馆机构代表与省直有关部门同志面对面交流。

“进一步从群众实际生活中提炼创作要素融入文化产品,拓展文化创作素材,增加文化产品内容。”委员们建议,发挥各级文化馆优势,深挖地域文化,赓续燕赵文脉,打造知名度高、美誉度好、影响力大的地方文化符号,让河北厚重的历史文化底蕴在新时代绽放光彩。

在增加文化服务供给方面,委员们提出通过文化场馆共建、资源共享等馆际合作方式,发挥各馆优势,做大做强文化艺术普及品牌。同时,利用多媒体、虚拟现实技术等,丰富文化馆资源表现形式,依托大数据技术构建资源共享机制,精准分析群众需求,提供针对性文化服务。

为促进文化馆建设、运营、监管,委员们建议探索政府主导、市场运营新模式,解决基层文化馆用地指标少、建设周期长、投资规模大、维护成本高等问题,坚持专业人干专业事,通过健全协调、监督、评估等机制,培育专业化社会运营团队,为群众提供更加专职、专业、专心的公共文化服务。

“一个是智慧图书馆建设项目,一个是书库楼改造提升项目,将积极配合立项审批,以实际行动支持我省公共图书馆事业发展。”这是2022年7月在省政协文化文史和学习委员会组织召开的专家协商会上有关部门回应相关问题的一个镜头。在此次协商会上,政协委员、专家学者和有关部门负责人共同为如何更好打造滋养民族心灵、培

育文化自信的公共图书馆寻找解决之道。进一步完善促进图书馆事业发展的政策、加强公共图书馆达标建设工作、认真分析读者群体结构性需求、加快推进传统图书馆数字化转型……委员们从不同角度提出建设性意见建议。

2023年底,河北省文物局印发《国家中小博物馆提升河北试点工作方案》,这与省政协专家协商会成果转化落实推动具有密切关系。2023年7月,省政协文化文史和学习委员会组织召开专家协商会,为推进博物馆事业高质量发展凝心聚力。“如何进一步提升博物馆社会服务功能?”委员们建议,针对不同层次观众群体策划推出各类优质主题展览,并加快数字博物馆建设,推动“文化+科技”模式融入博物馆发展,用现代技术赋予优秀传统文化新活力。同时,在人才培养、经费保障、制度完善等方面积极建言献策。

不断满足人民群众日益增长的精神文化生活需求,公共文化服务提质增效永远在路上,河北省政协将持续关注,在推动社会主义文化大发展大繁荣中积极贡献政协智慧和力量。

陕西汉中市政协建言文物保护和活化利用——

文物“活”起来 经济“火”起来

本报记者 路强 通讯员 李林蔚

文化遗产传承灿烂文明。如何通过文物保护和活化利用,让文物古韵不断焕发生机活力,从而进一步擦亮汉中城市名片,提升汉中对外知名度和影响力?近日,陕西省汉中市政协召开六届十一次常委会会议,就此展开专题协商。

“文物资源‘活’起来,经济社会发展也就会‘火’起来。”市政协委员、市档案局局长侯富乐表示,首先要创新开展文物活化利用工作,打造汉中的地域文物标志符号。要有效借鉴西安“兵马俑”、宝鸡“何尊”青铜器等成功经验,着力打造和推介一件文物。“这件文物不仅要代表汉中独特的地域文化,还要在全国形成一定的影响力,汉中不能只有文物‘高原’、还要有文物‘高峰’。”

侯富乐还建议,加大汉中文物研究开发力度,编撰一批针对不同对象的汉中文物科普、鉴赏、宣传类书籍,讲好汉中文物故事;加大汉中文创产品开发力度,开发多元产品,壮大文物产业;文物部门要主动“走出去”和“活起来”,加大对外文化、旅游、教育、宣传深度协作,让文物研学成为汉中旅游的重要内容,让文创产品成为拉动汉中旅游的重要力量。

“汉中历史文化名城保护成绩显著,但也存在一些问题。”市政协委员、陕西理工大学教授梁中效提出,保护和延续汉中文物血脉,把汉中建设成具有“汉风古韵”区域中心城市和有着全国乃至国际影响的历史文化

名城意义深远。他建议,实施“天汉古城”复兴战略,重塑大气磅礴的古城形象。以现存的古城墙为依托,用标识标牌、建筑小品、历史照片等形式,“画出”古城轮廓线;以贯通东西的老城横轴与南北交错的老城纵轴为坐标系,以传统街巷为连线,将散落在老城内的历史文化遗存串联起来,疏通古城脉络,构建起点、线、面相结合的老城文化之魂。

“让文物真正‘活’起来,既是我们确立的一流目标,也是我们打造的一流环境,更是我们提供的一流服务。”市政协委员、市地方志办公室主任马世明建议,要更加注重挖掘研究阐释。组织专业力量常态化开展文物资源专项调查,以大数据赋能新任务,用信息库实时动态全面掌握文物保护最真状态、活化利用最新状态;充分发挥专业院所优势,聚合高校、党政机关、企业共同参与,聚焦影响力强、关注度高的文物古迹开展深度研究,提炼好“老祖宗”留下的珍贵遗存中蕴含的精神财富。要更加注重活化利用效果,依托文物古迹、博物馆实体,聚焦汉中历史长河中的重大事件、重要人物,以文学、音乐、美术、影视等艺术形式为载体,不断创新更多富含汉中文物特质的精品文艺作品;综合运用AR、VR等信息技术,努力提升场馆科技基础设施,以体验式、沉浸式服务,使文物中蕴含的深邃文化走出象牙塔、飞入百姓家,实现由文物资源向文化创造和文化产业的价值转化。

江西景德镇市政协——

充分发挥陶瓷文化助推铸牢中华民族共同体意识的作用

本报记者 王磊 通讯员 徐敏

“陶瓷是增进各民族对中华文化认同的重要载体,也是世界了解中国、中国走向世界的一张名片。”景德镇陶瓷是推动各民族交流、交往、交融的优质媒介,要进一步讲好景德镇陶瓷文化与各民族文化交流交往交融故事。“陶瓷创作者要积极汲取中华优秀传统文化及各民族优秀文化营养,促进文化互鉴融合。”近日,在江西省景德镇市政协一场民主监督专题协商会上,委员们认为,“充分发挥陶瓷文化助推铸牢中华民族共同体意识的作用”景德镇有基础、有优势,正当其时、正逢其势,是一篇大有可为的文章。

景德镇,一个因瓷而生、因瓷而兴、因瓷而名的城市,有着2000多年治陶史、1000多年官窑史、600多年御窑史。今年初,市政协将“充分发挥陶瓷文化助推铸牢中华民族共同体意识的作用”列入2024年度协商工作计划,由市委常委、统战部部长吴财锋,副市长徐辉及市政协副主席王筱松领衔,由市政协社会法制和民族宗教委员会牵头开展深入调研。

调研组先后走访20余家展馆,与部分在景的少数民族企业家进行了座谈,了解他们在景德镇生产、生活、创业情况。

“景德镇在千年不息的陶瓷生产中孕育出的陶瓷文化根植于华夏文明的沃土之上,搭建了中华文化多元一体的器物平台,展现了中华文化兼收并蓄的包容性、多元一体的统一性。”李松杰委员以景德镇烧制的青花为例,青花是汉族文化、蒙古文化和伊斯兰文化结合的产物,常见的龙凤纹、麒麟纹、荷花纹等是汉族文化的集中体现;白底青花吸收了蒙古族尊崇蓝白两色的观念;青花纹饰繁复又富有层次,这与伊斯兰文化中的清真寺及织毯、丝织品的装饰方法有异曲同工之妙。

“通过陶瓷艺术的交流与传承,我们可以更好地理解 and 欣赏不同民族的文化特色,增强民族认同感和自豪感。”多年深耕陶瓷文化研究的张朝晖委员建议,要深入挖掘陶瓷文化的历史内涵和艺术价值,将陶瓷技艺和陶瓷文化知识传授给更多的人。

同时,鼓励陶瓷艺术家们将现代审美元素融入陶瓷艺术中,使陶瓷文化更具时代感和吸引力。

市政协委员、市伊斯兰教协会副会长吴士婕建议,有针对性地开辟少数民族文化游。在展示景德镇深厚的陶瓷文化底蕴同时,展示好少数民族在景德镇的故事,少数民族在陶瓷历史中的贡献,以景德镇红色历史大事件为脉络,讲好全少数民族与中国共产党风雨同舟、共同奋斗的历史之路,展示传承之美。

“景德镇陶瓷文化是中华优秀传统文化的代表,陶瓷文化对外交流交往的历史就是一部各民族相互交往、相互交流、相互交融的历史,这一特殊的市情决定了铸牢中华民族共同体意识在景德镇的特殊意义和极端重要性。”市政协主席俞小平希望委员们把铸牢中华民族共同体意识贯穿于政协履职建言各项工作当中,讲好中国故事、讲好景德镇故事、讲出政协特色,让铸牢中华民族共同体意识在社会各界群众中内化于心、外化于行,在铸牢中华民族共同体意识中展现政协委员的使命担当。

上海黄浦区政协——

“演艺大世界”,如何做好“大文章”?

刘振宇 本报记者 顾意亮

“结合‘演艺大世界’品牌制造‘爆点’,形成‘只有到黄浦来看戏,只有到黄浦来看展,才值得晒’的‘交际圈认同’。”近日,上海市黄浦区政协召开“充分激发文旅市场活力,做大做强黄浦文旅产业”界别协商会,委员们的建言献策被写入区政协专报,供区委、区政府决策。

“演艺大世界”是以上海人民广场为核心的演艺集聚区,于2018年11月定名,是目前全国规模最大、密度最高的剧场群,是“上海十大文化品牌”之一,更是“打造文化自信自强上海样本,建设习近平文化思想最佳实践地”的重要抓手之一。

早在2019年,黄浦区政协就围绕“提升演艺产业能级,推进‘演艺大世界’建设”开展议政调研,形成的调研报告转化为上海市政协全会的大会发言,为在全市范围发挥“演艺大世界”引领作用,打造“上海文化”新地标提出对策建议。此后,“演艺大世界”一直是区政协委员热议的焦点和建言的重点。

2024年,黄浦区政协主席领衔重点课题“彰显城区底蕴魅力,推动文化产业繁荣发展”,重点围绕进一步打响“演艺大世界”“艺术外滩”等品牌,推进文化创意产业发展等深入调研协商,回答“演艺大世界”怎样“大”的问题。

2024年,区政协收到涉及文化产业的大会发言10篇、提案24件、社情民意信息47篇。委员们也在踊跃解答题怎样“大”——龚明光委员呼吁“演艺大世界”要成为文化的源头,而不是文化的码头;九三学社黄浦区委会建议重点扩大剧场、演艺新空间和娱乐场所总量,增加各类展演活动场次;民盟黄浦区委会建议创立音乐剧榜单、加强文旅商联动等。区委、区政府高度重视和采纳意见建议,加强未来观众培养,丰富驻场演出类型等“金点子”转化为提升“演艺大世界”能级的具体举措。

在区政协和委员的助力下,“演艺大世界”何以“大”初见雏形。黄浦区围绕打造亚洲演艺之

都核心示范区,推动“演艺大世界”从“演艺码头”向“演艺源头”“演艺潮头”迈进。记者从相关部门了解到,从亚洲大厦走出的“星空间”品牌化运作,吸引了众多著名导演和内容企业入驻,项目内的演出持续受到市场热捧,成为一批年轻观众的打卡地。“演艺大世界”上海国际音乐节、上海国际戏剧邀请展、上海国际喜剧节三大节展影响力日益扩大,黄浦区成为大量剧目的首演、首秀之地。

“要深刻领会习近平文化思想的鲜明特质和实践要求,深切体悟习近平总书记对上海‘为建设中华民族现代文明作出新贡献’的期望,充分发挥好政协的特长和优势,持续助推黄浦落实《上海市建设习近平文化思想最佳实践地行动方案》,为上海加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市广献务实之策、广聚各界共识。”黄浦区政协主席陈志奇的思考始于“演艺大世界”,又超越了“演艺大世界”。

厦门政协——

以文为“媒”为两岸融合添动力

本报记者 照宁

海峡两岸既有共同的传统文化传承,如共通的语言、习俗和信仰,又有着现代流行文化的融合,如音乐、影视、网络娱乐等。两岸传统文化与流行文化的交融与互补,为社会主义文化的发展繁荣注入了勃勃生机与活力。厦门市部分区政协以此为契机,将协商议政活动与文化事业发展紧密结合,共同推动两岸文化的繁荣发展,为两岸深度融合发展铺就了文化方面的坚实基石。

厦门市思明区政协高度关注两岸传统文化的继承与发展,致力于挖掘和重塑两岸共同记忆的传统文化“符号”,如布袋木偶戏、南音等非遗的传承。为此,思明区政协召开专门的座谈会进行部署,并向全体委员发出征稿通知。区政协文体委、港澳台侨委联合开展木偶戏传承视察活动,到曾厝垵文创展示中心的厦门弘晏庄木偶艺术馆,听取布袋木偶戏的传承保护以及两岸交流情况介绍。

为不断提高两岸优秀传统文化交流合作的辐射面和受众率,区政协围绕“弘扬优秀传统文化 促进两岸融合发展”开展协商建言。委员们建议,以重塑和构建辨识度高的思明区特质传统文化品牌为前提,挖掘历史文化资源,打造特质文化品牌、深化两岸民间民众交往、借助现代传媒平台和手段,在更大空间内推动中华优秀传统文化等。

部分意见建议得到了思明区相关职

能部门的积极采纳,区政府举办主场活动以重新定位并升级郑成功文化节;加强陈化成文物文化保护力度,成立“陈化成文物保护中心”,并设立陈化成文物保护专项经费,打造陈化成专属IP和文创产品;打造区非遗特色品牌,每周末与传统节日在鹭江老剧场文化公园开展闽南曲艺汇项目;组织开展区历史文化遗产集中保护专项工作,挖掘历史文化资源,探索文物活化利用等。

作为嘉庚故里、百年学府,厦门市集美区政协则聚焦“一精神三文化”特质,选取“打造两岸流行文化中心,探索两岸融合发展新路”作为本年度的重点协商议题。区政协专门组建了3个调研小组,利用本区高校智力资源,赴成都、长沙等地开展实地调研;深入分析集美优势,涵盖演艺、音乐、影视、动漫、艺术创意等多元产业。建议以流行音乐为引领,构建演艺中心;打造影视名城与数字贸易区;建立动漫游戏产学研基地;强化文化出海能力等。同时,建议出台音乐产业扶持政策,建设音乐节场地,争取影视项目审批权,优化文化市场环境,旨在激活文化资源,培育新动能,吸引人才、机构、企业入驻,打造文化产业街区,拓展“文化+”模式,实现文化与城市发展的深度融合,提升城市品质与影响力。

以文化为媒介,促进两岸同胞心灵契合,厦门市部分区政协通过协商议政的方式,汇聚各方智慧与力量,不断为两岸融合发展注入强大的文化动力。