

『墨韵文脉』——浙江省博物馆藏明清书画精品展

部分作品欣赏

陈水华

书画艺术是中国传统文化中独具魅力的组成部分。在漫长的发展历程中,书法与绘画彼此渗透,相互交融,应和经济社会、思想文化的变迁,传承历史文脉,表达时代心声。

浙江一地,山川毓秀,文风炽盛,为书画艺术的繁荣提供了丰厚的土壤。三国时期的吴兴(今浙江湖州)人曹不兴是画史中最早见诸文献记载的具名画家。及至东晋,山阴(今浙江绍兴)的“兰亭雅集”承载着魏晋士人对自然之美、生命时空的感悟,山水诗与文人书法得以兴发。隋唐以降,浙江留下诸多大师行迹,南宋临安更汇聚了南北精英画师,画史“元四家”之中就有三人生活于浙江。

在此基础上的明清书画更是百花齐放、流派纷呈。展览精选浙江省博物馆藏明清书法、绘画、篆刻及文房用具共计70件/组,其中不乏名家力作,如明代“吴门四家”之首沈周描绘杭州山水的《湖山佳趣图》卷、宫廷画家吕纪的《锦鸡山茶图》轴、传奇文人徐渭的《葡萄图》轴、明清鼎革之际黄道周的《唐棣之墓志铭》卷、清代王原祁的《仿大痴富春山居图》轴、金农的精品花卉图册、“西泠八家”与吴昌硕的篆刻等。这些作品兼具鲜明的地域特色、丰富的文化内涵和深厚的历史底蕴。



葡萄图(国画) 明·徐渭作



玉局观禅图(国画) 清·任颐作



仿黄公望山水册之一(国画) 明·蓝瑛作



湖山佳趣图 局部(国画) 明·沈周作



叶叶初阳闻风动(国画) 郭线庐作



平野无山见尽天(国画) 郭线庐作

郭线庐思维敏捷,才情充沛。心仪自然,以花入景,笔墨铺展,以意化境。醇厚清凉的笔墨书写恰到好处,弹奏出婉转悠扬的人生心曲,丝丝入扣地镌刻出一番简约淡泊的情怀。散发素雅无华,挥洒天心相照,人生智慧洋溢而出。

中国花鸟画常以直观构图,含蓄表现作品主题,通过不同造型方式引发观者的解读。画家独特个性需暗合传统审美的图

式之道。对状物言情的中国画题材而言,依托才情支撑,选择恰当的笔墨语言,需要理性主导形象思维,传承历史文化的价值观念,进而注重内涵的精神性。从美学层面看,郭线庐的牡丹及荷花是寄寓主体审美理想的象征物,也是个体情绪的“介质”,通过“借题发挥”完成自我心志的图意表现。其娴熟笔墨语言服从于意象造境,在起、承、转、合中随机应变、灵活

处置,将自我的情感体验融入画面构成关系中,分布巧妙,澹然从容,奔放舒达的构图样式蕴含了他执着的人文情怀,绵绵思绪弥漫在片片花瓣的芬芳里,融化在水色墨痕的流动中。点、线、面流露的心灵印记与传统审美意象气脉相承。

郭线庐对花卉造像倾注真诚的感受,通过写意演绎,产生起伏跌宕、悠暇不拘的水墨幻象。透过“墨分五色”的氤氲气象,反映理性和感性的协调,花枝簇拥中彰显出的趣味性、韵律感,展示了物象清真明快风貌。约形状物、张弛有度,留意实处虚写,干湿浓淡浑然衔接,尤其淡墨运用上得心应手。不管是透明清丽的水墨虚实渗透,还是穿插呼应的花枝安放,匠心独运的“诗化”意象已然浓缩在图像之中,在相对单纯的色相中拓展视域空间,读来颇有意味。如一地影绰绰的缥缈水烟,不矫揉造作,磊落干练,激昂豪迈,抒发花开春暖的一咏三叹,笔法间流露出常态的风姿,墨团内凝聚着高格的气骨。

郭线庐的作品一路和风柳绿,满目钟灵毓秀。淡淡的调子,舒适的格局,清风徐来,水波不兴。在水色墨痕穿插变化之间以意化境,注重描述自然精灵的人格化意象,将自我敏感的心绪移情于一花一木、一草一木之中,体会存在的短暂与绵长、坚韧与柔弱、光鲜与平淡、快意与感伤,以及丰富与简洁、灿烂与黯然的生命历程,这可能就是郭线庐的水墨画打动人心的地方。

素颜无华 天心相照

——郭线庐的水墨花鸟画创作

应一平

新书征订

在全国政协主要领导同志的亲自指导部署下,2023年《人民政协报》推出“在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——贯彻落实党的二十大精神·政协奋进新征程”专栏,共推出31个省级政协、15个副省级市政协和232个市县政协深入学习贯彻党的二十大精神,结合

政协工作实际履职尽责、担当作为的系列典型经验,各方反响良好。全国政协十四届二次会议上的政协常委会工作报告对此项工作给予肯定。

为迎接人民政协成立75周年,更好地推动“书香政协”建设,满足委员和政协工作者的阅读需求,有效推动地方政协工作经验交流,推动社会各界深入了解新时代人民政协工

作,人民政协报社将专栏报道内容重新编排,结集出版《政协奋进新征程——各地政协贯彻落实党的二十大精神经验报道集》图书。

本书共上下两册,70余万字,每套198元。人民政协报文化传媒有限责任公司为本书指定发行单位。欢迎各级政协组织、委员和有关单位踊跃订阅。

联系人:孟祥龙 联系电话:010-88146977, 13910271901
联系地址:北京市海淀区西八里庄路69号人民政协报社大厦208室



《政协奋进新征程——各地政协贯彻落实党的二十大精神经验报道集》
定价:198.00元/套

广告