

文化郑州的“中原精彩”

通讯员 宋伟明 本报记者 王有强 新燕



为依托,借助赛演新势能,优化供给结构,为前往奥体中心的游客观众提供独具特色的商业消费新场景,让郑州文化更加出彩。”奥体中心执行董事兼总经理杨帆表示。

劲歌热舞,为中原艺术再添彩

6月21日-27日,英文经典原版音乐剧《妈妈咪呀!》继2007年首次中国巡演后,时隔17年再次回到中国。在过去的20多年里,《妈妈咪呀!》国际巡演到访42个国家,进行了3500多场演出,观看人数超过700万人次。在郑州的首站演出,让观众目不转睛,在华丽的乐舞中度过了难忘的一夜。

“一个城市的音乐厅与剧院,是这个城市文化交流的窗口;相比动辄上万人的大型演唱会而言,小空间内的歌舞剧则专注于舞台表演所能给予观众的艺术体验。”据记者了解,无论是《冰雪奇缘》《走进大师》《秦韵梦长安》等音乐会,还是话剧《安魂曲》、戏剧《林冲》、舞台剧《回廊亭杀人事件》、舞剧《水月洛神》等舞台艺术,近年来国内外大咖、名师大腕纷纷来到郑州大剧院,不仅带来了精彩演出,也推动了艺术的交流进步。

星光汇聚,让郑州文化更出彩

5月25日晚,“吉祥如意”凤凰传奇2024巡回演唱会郑州站在奥体中心燃情开唱,大雨无法浇灭的热情让“雨淋军”“郑规军”的称号一度在互联网上火火相传。

据官方统计,过去的2023年奥体中心成功举办大型演唱会23场,加上周边郑州大剧院等场所举办的艺术表演活动累计800场,当年CCD吸引观众超250万人次。完备的基础设施和丰富的大型活动保障经验,也在2024年吸引了更多明星演唱会落地奥体中心等场馆。

据悉,今年先后有李健、赵雷、凤凰传奇、邓紫棋、张学友等歌手来到奥体中心开唱……为支持赛演经济,郑州市有关部门提供的地铁运营时间延长、公交直达现场,进出路线通畅等场内外服务,也收获了各地观众的满满好评。

作为河南省投资最高、体量最大、功能最全的大型综合体育场馆,奥体中心还将承担更多“万人级”的演唱会在郑州落地,推动城市文化体育事业发展。“未来,我们将以文化体育产业

今年下半年,不仅世界经典原版音乐剧《猫》以及被央视盛赞的“天籁之音”法国巴黎宝丽声童声合唱团将被搬上郑州大剧院舞台,还有《追忆家驹·爱与和平》音乐会、《致敬金庸·江湖之旅》音乐会等将在郑州大剧院举办。

经典音乐剧的轮番开演,不仅促进了国际国内间的文化交流,也提升了郑州的国际化城市形象。“郑州大剧院举办的‘南腔北调戏曲节’‘山河艺术节’和‘周年演出季’已具品牌效应,城市文化节模式的影响力越来越爆棚,已经成为郑州的文化标志之一。”中原区政协常委、郑州城建聚橙剧院管理有限公司副董事长陈久磊向记者介绍说。

流量叠加,为河南文旅赋新能

今年6月底,河南省文旅发展大会在郑州市举行。6月29日下午,张学友演唱会开始前,30多个摊位组成的奥体市集成为人们入场前的好去处。“每到大型演出,在前往体育馆、大剧院的必经之路上都会推出这个市集,不仅填充了游客们在排队入场前的空余时间,还能将河南本地的特色餐饮、茶水小吃带给游客,让大家美餐一顿,再去享受音乐。”中

原区政协委员、郑州郑报文化创意产业发展有限公司总经理纪宇向记者介绍说。

“以演唱会为代表的文化艺术产业,在带动当地经济功能方面不容忽视。”中原区文化旅游体育局原局长陈烈认为,由演唱会引发的市场繁荣,不仅在于明面的票房数字收入,更能带动当地的吃住行玩娱购等全文旅消费链。“从文旅经济角度来说,地方可借势演唱会IP落地,提升城市文旅保障的硬实力,进一步凸显演唱会带来的经济效应、流量效应;从城市文旅软实力来讲,提高城市文化体验的服务保障,加快消费业态创新,让来到郑州的观众真正从‘流量’变‘留量’,这也是未来中原区文旅产业高质量发展的努力方向。”陈烈说。

如今,郑州CCD所在的中原区启动了“学院+演艺+文旅”的新探索。就在距离CCD不足2公里、南水北调中线工程的南岸区域,河南音乐学院正在筹建中;在CCD场馆中间的东西廊道下方,一系列餐饮消费场所正在建设招商中;CCD周边区域、地铁沿路节点,尤其是华山路二砂地铁站“一路四街”周边一系列酒店和餐饮住宿的优惠联动,也让省内外游客还未进场观演,就能感受到老家河南的热情。

记者手记

自2019年第十一届全国少数民族传统体育运动会开幕式在CCD奥体中心举行以来,大量的国际国内文体赛事活动举办方都把目光投向中原腹地的这块热土。仅郑州大剧院,在2020年至2023年运营期间,就用1200余场演出见证了近百万人次的人生轨迹在这里短暂交融。

作为郑州市委、市政府及多数市直部门的所在地,中原区还是新中国“一五”时期建设的,以“中国六大纺织工业基地”“亚洲规模最大磨料磨具基地”等著称的郑州老工业基地。近年来,中原区以郑州市建设国家中心城市、国际消费中心城市为契机,以郑州CCD为主阵地,在加速城市更新、产城融合发展中,不断做大做强文旅消费,并成功入选2023年中国文化

从“守正”到“出新”

本报记者 王有强 新燕

产业竞争力百强区。

如今,中原区依托“四个中心”资源优势举办演唱会、体育赛事等活动,打造了年轻化、复合型消费新场景;金水河“一河两岸”“一路四街”等特色商业街区加快建设提升,营造了“沉浸式、体验式、互动式”消费新场景;提升万达商圈、锦艺城商圈、探十里商圈等区域性商圈,加快了“深夜不打烊”夜经济集聚发展。围绕郑州市“天地之中、华夏之源、功夫郑州”的城市文旅品牌,中原区将继续以人核心主体、

以产业为主要动力,积极推进现代服务业开发区建设,更好延续城市文脉、展现时代风采。

2022年成为中原区政协常委后,陈久磊一直关注着中原区文旅产业的高质量发展,还多次提出加快郑州CCD片区建设的提案和社情民意信息。“中原区西有郑州CCD,东有华山路‘一路四街’,‘演艺+文旅’相结合的典型经济案例,必将让这块‘河南老家、中原腹地’熠熠生辉。”陈久磊对此信心满满。

赢战巴黎奥运会

欢笑与泪水,致敬每一分拼搏



▲8月6日,全红婵(中)在颁奖仪式上庆祝。当日,在巴黎奥运会跳水项目女子10米跳台决赛中,中国选手全红婵获得金牌,中国选手陈芋汐获得银牌,朝鲜选手金美莱获得铜牌。新华社记者 王鹏 摄

跳水女子10米台决赛中,确定夺冠的全红婵哭着扑进教练怀里;女排四分之一决赛后,输了球的中国姑娘哭红了眼睛;滑板女子碗池比赛后,11岁的郑好好笑着说“玩得非常开心”……6日的巴黎奥运会赛场见证中国代表团再添1金3银2铜,继续记录荣耀与欢乐,也目睹了许多百感交集的泪水。

17岁的全红婵是女子10米台的卫冕冠军。决赛中,她第一跳即惊艳全场,7个裁判齐刷刷打出满分10分。此后她稳居榜首,最终以总分425.60分夺冠。队友陈芋汐以420.70分摘银。夺冠后全红婵红了眼眶,扑进教练陈若琳怀里,随后一路小跑去找陈芋汐,两人拥抱着。全红婵说自己打50分,因为除了第一跳,其他动作都不够完

美。她说:“是哭了,这三年的确挺不容易,拿这枚金牌特别开心。”

女排姑娘们也哭了,但那是不甘的眼泪。淘汰赛首轮,面对实力在伯仲之间的土耳其队,中国队以25:23、21:25、24:26、25:21、12:15败下阵来,无缘半决赛。拿下25分的李盈莹意难平:“我不敢相信比赛已经结束了,我的巴黎奥运会结束了。”主教练蔡斌则表示,输球确实可惜,但对球队的表现很满意。“我们所有的运动员,包括我们的教练组,都从(奥运)比赛开始到今天拿出了自己最大的努力,在拼每一分球。”

尽管无缘决赛,郑好好脸上洋溢着快乐。在她眼里,奥运会是来“玩”的地方。作为中国代表团年龄最小的运动员,她在女子碗池预赛申位列第

18名。该项目金牌归属澳大利亚队特鲁。“小女孩”赛后从容又松弛:“相比我在家楼下滑滑板,奥运会没什么太大的区别,这里就是人多一点。”

同样是第一次参加奥运会,21岁的赵杰夺得女子链球季军,为中国队在田径赛场再添一枚奖牌。焦点战女子200米决赛中,美国队收获1金1铜,百米冠军阿尔弗雷德拿到银牌。美国选手赫克尔夺得男子1500米冠军,巴林选手亚维位列女子3000米障碍赛头名,两人还都打破了奥运会纪录。

差一点点,中国女子拳击队和男子摔跤队未能迎来奥运首金,但他们的每一分拼搏都被大家记在心里。杨文璐获拳击女子60公斤级亚军,另两名女拳手吴愉、杨柳分别在50和66公斤级半决赛中获胜,将继续冲击金牌。曹利国夺得摔跤男子古典式60公斤级银牌,追平中国男跤奥运最好成绩;孟令哲夺得男子古典式130公斤级铜牌,取得中国男跤在大级别项目中的历史性突破。

攀岩赛场又一次诞生世界纪录。男子速度赛中,18岁的美国小将沃森爬出4秒75,把自己保持的世界纪录提高了0.04秒。中国队选手方面,夺牌热门伍鹏晋级八强,龙金宝出局。

场地自行车赛场也继续见证突破。荷兰队在男子团体竞速赛中两度刷新世界纪录,最终在决赛中以新世界纪录40秒949战胜英国队,成功卫冕。澳大利亚队则在男子团体追逐赛淘汰赛首轮以3分40秒730创造了新的世界纪录。

●8月6日,中国选手赵杰在决赛中。当日,巴黎奥运会田径女子链球决赛在法兰西体育场举行。新华社记者 李颖 摄

此外,乒乓球男团比赛中,中国队3:0战胜印度队晋级八强,35岁的马龙上演巴黎奥运会“首秀”。女足半决赛中,美国队1:0击败德国队,巴西队4:2战胜西班牙队。

一枚徽章承载的情谊,这两天感动着世界各地的人们。在5日的羽毛球女单颁奖仪式上,获得银牌的中国选手何冰娇手持一枚西班牙奥委会徽章登上领奖台,向半决赛中因伤退赛的对阵马林致敬。国际奥委会、西班牙奥委会等纷纷对此进行报道,称赞“这就是奥林匹克价值观的意义”“是最好的奥林匹克精神”。

目前,中国代表团以22金21银16铜名列奖牌榜第二,美国队以24金31银31铜排在第一,澳大利亚队力压法国队位列第三。

(新华社巴黎8月6日电)



学习《决定》

《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出:“推进能源、铁路、电信、水利、公用事业等行业自然垄断环节独立运营和竞争性环节市场化改革”。这是深化经济体制改革,推动相关行业高质量发展,加快建设现代化基础设施体系的重要举措。

能源、铁路、电信、水利、公用事业等重点行业在经济社会发展全局中起战略性、基础性作用,关系国民经济命脉和人民群众切身利益。这些行业具有共同特征,上中下游各环节呈现出不同的经济特性和发展规律。行业中游的网络型基础设施具有明显的规模经济和范围经济特性,需要集中建设运营才能更好发挥效益,具有自然垄断属性,属自然垄断环节;行业上下游生产、销售、运输服务、设备制造等环节可以有效发挥市场机制作用,实现资源优化配置,属竞争性环节。党的十八大以来,党中央高度重视垄断行业改革和健全自然垄断环节监管工作,深入推进能源、铁路、电信、水利、公用事业等重点行业改革,深化以政企分开、政资分开、特许经营、政府监管为主要内容的改革,根据行业特点实行网运分开、主辅分离、放开竞争性业务,取得重要进展。油气行业组建国家石油天然气管网集团有限公司,实现干线管网独立运营;电力行业按照管住中间、放开两头的体制架构,实行厂网分开、主辅分离,加快构建全国统一电力市场体系;电信行业推动实现铁塔站址和卫星网络等通信网络基础设施独立运营;水利行业实现以南水北调工程为代表的干线水网独立建设运营。

重点行业自然垄断环节独立运营和竞争性环节市场化改革在推进过程中,虽然取得积极进展,但还存在一些问题:一些行业自然垄断环节与竞争性环节尚未有效分离,自然垄断环节总体功能定位不清晰,对自然垄断环节监管不到位;部分行业竞争性环节没有充分放开,有效竞争的市场格局尚未形成。持续推进重点行业自然垄断环节独立运营和竞争性环节市场化改革,有利于增强国有经济对自然垄断环节控制力,保障国有经济在重点行业和重点领域更好发挥战略支撑作用,更好优化网络型基础设施布局,提升骨干网络可靠性和提升普遍服务能力;有利于更好统筹发展和安全,推动经营自然垄断环节业务企业落实好国家重大战略和规划任务,切实发挥自然垄断环节在服务国家安全方面的积极作用,更好防范和化解风险;有利于推动各类经营主体进入竞争性环节,有效发挥市场机制作用,拓展市场空间,推动行业健康发展。

深化自然垄断环节独立运营和竞争性环节市场化改革,要坚持该垄断的要监管有效,该竞争的要充分放开、竞争有序,尊重行业特点和市场规律,区分自然垄断环节与竞争性环节分类改革,科学施策。对于重点行业自然垄断环节,要统筹推进自然垄断环节独立运营和加强自然垄断环节监管,推动重点行业自然垄断环节在国家监管下独立运营。要推动自然垄断环节业务与竞争性环节业务分离,对于暂不具备条件的,对自然垄断环节业务实行独立核算。要有效规范经营自然垄断环节业务企业的经营范围,建立对经营自然垄断环节业务企业履行使命功能的评价制度。要明确自然垄断环节监管范围和重点,加强与市场监管、行业监管、国资监管的贯通协同。对于重点行业竞争性环节要进一步放开,稳步推进行政职能与竞争性业务剥离,激发各类经营主体活力,更好发挥市场机制作用。

怎样理解推进能源、铁路、电信、水利、公用事业等行业自然垄断环节独立运营和竞争性环节市场化改革

(新华社北京8月7日电)

诗意节令

立秋：一宿秋风未觉凉

8月7日,农历七月初四,时至立秋。“立”有“开端”之意。民俗有云“立秋十天遍地黄”,在满眼葱葱郁郁的绿意中,秋天的成熟与萧瑟也将一点点铺陈开来。

秋,作为中国古代诗词创作中的一个重要母题,具有独特的内涵及意义。

立秋诗词里有“月光”。宋朝大诗人苏轼在灵隐寺夜宿,看银白色的月光倾泻入室,床边似堆满了雪霜,便作诗云:“百重堆案侵身闲,一叶秋声对榻眠。床下雪霜侵户月,枕中琴筑落阶泉。崎岖世味尝应遍,寂寞山栖老渐便。惟有闲农心尚在,起瞻云汉更茫然。”

立秋诗词里有“西风”。风无形,遇到万物便有了形状。古代诗人笔下的“风”各不相同,可以是李白笔下的“扶摇”,也可以是白居易笔下的“清飏”。在季节上,春夏秋冬,风也不相同:诗中写南风多是夏天,写西风多是秋天。

宋代秦观曾作《渔家傲·七夕立秋》,他在湖边倚栏闲望,看着眼前的秋色,在飒飒西风中追忆过去。这位曾经写下“金风玉露一相逢,便胜却人间无数”般真挚爱情的才子,又到了七夕,内心却只剩下万事成空的深深惆怅。词曰:“七夕湖头闲眺望。风烟做出秋模样。不见云屏月帐。天淡漾。龙船暗渡银河浪。二十年前今日况。玄蟾乌鹊高楼上。回首西风犹未忘。追得丧。人间万事成惆怅。”

无论是月光如雪霜,还是西风露清绝,很多写秋的诗,字里行间流淌着的那些秋意的新凉,读来总觉得有些落寞。然而,唐代诗人刘禹锡一首《秋词》却“反其道而行之”,独辟蹊径,热情讴歌了秋天的美好。

他写道:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”短短四句诗,一改悲秋的底色,字里行间流淌着激越向上的诗情。

“乳鸦啼散玉屏空,一枕新凉一扇风。”虽然立秋还不能全解暑意,但万物正在酝酿丰收。与盛夏告别,那一场酝酿已久的成熟、一份春华秋实的沉淀,都将如期而至。



一候凉风至
一些地方开始刮偏北风,带来丝丝凉意

二候白露降
清涼风来,露珠晶莹莹白,白是秋之标识

三候寒蝉鸣
知生命将尽,蝉们秋凉后发声凄切

杨金志 郭慕清