

Z 学习贯彻党的二十届三中全会精神

Z 诗画鉴赏

# 创作有生命力的精品力作

傅若清

## 盛夏二首

大同

### 北戴河

台风东临过碣石，  
大雨天降落幽燕。  
万树飘摇花叶落，  
千标浮动白浪翻。  
风停雨住海初平，  
塔静喧止光收敛。  
沙烫水凉吾进出，  
网近莹远自沉潜。

### 海西行

凉爽西宁夏，梦回青海湖。  
雄奇昆仑山，幽深大峡谷。  
雪白察尔汗，炫红茶卡舞。  
深情德令哈，铿锵格尔木。

## 奥运礼赞

红遍世界蝉联冠军

李廷声/画 王坚敏/诗



浪里白条新飞鱼

李廷声/画 王坚敏/诗



港花一剑封喉

李廷声/画 王坚敏/诗



(作者李廷声系第十、十一、十二届全国政协委员，中国国家画院国画院艺委会原主任；王坚敏系浙江西湖诗社社员)



自信自强的精神力量，是亿万中华儿女不懈奋斗的动力源泉。党的二十届三中全会将“丰富人民精神文化生活”列为文化强国建设的目标任务之一，强调“必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化”，为我们提供了新时代繁荣创作、推动创新的行动指南。

近10年，中国电影集团公司创作出品影片约200部，从《建军大业》到《志愿军：雄兵出击》，从《中国合伙人》到“我和我的”系列、《流浪地球》系列，坚持以人民为中心的创作导向，不断完善创作生产布局，优化组织机制和资源配置，提升讲好中国故事的能力和水平，一系列有筋骨、有道德、有温度、有生命力的精品力作，赢得了广大观众的共识、共情和共鸣。新征程上，我们要把文艺创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中，用跟上时代的精品力作，丰富人民的精神文化生活，汇聚人民的智慧和力量，鼓舞人民朝气蓬勃迈向未来。

抓好重点影片创作，大力弘扬革命文化、发展社会主义先进文化。全力做

好全景式展现抗美援朝战争的史诗电影《志愿军》第二部，庆祝澳门回归25周年、展现温暖两地情情的献礼影片《你不来，我不老》的制作宣传工作。组织实施好纪念抗日战争胜利80周年献礼电影《吉祥照相馆》《得闲谨制》的开发创作工作。

践行中华优秀传统文化“两创”精神，不断探索新表达新方式，在传承创新中筑牢文化自信。由金庸经典武侠小说改编的电影《射雕英雄传》已进入后期制作，由经典舞蹈诗剧改编、兼具诗性表达和光影美学的电影版《只此青绿》将在近期上映。

聚焦改革开放精神和伟大实践，开发一系列有社会关注度、正面影响力的类型片，为进一步全面深化改革再出发注入强大的精神动力。做好讲述新时代中国人奋斗故事的电影《天才翻译家》、讲述从“中国制造”到“中国创造”转型故事的电影《我不是梵高》等开发创作工作。

联合各方力量，推进“中影青年电影人计划”“海浪电影周”等育才项目。将出作品和出人才相结合，选拔培养一批有理想有才华的青年电影人，引导扶持一批有想法有担当的新生代工作室，以人才队伍

的“枝繁叶茂”促多类型多题材作品“繁花似锦”。

发展出题目，改革做文章。党的二十届三中全会将“优化文化服务和文化产品供给机制”作为深化文化体制机制改革的重要内容，强调要“加快适应信息技术迅猛发展新形势”“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态”。面对中国电影市场新常态，我们要用新发展理念引领新发展行动，向改革开放要动力，向创新创造要活力，向特色优势要竞争力。

电影是深入人心的文化产品，大银幕的极致视听效果无可比拟。我国以8万块银幕稳居世界第一，可同时让800万观众各取所需、各享所爱；全年可放映超过3600小时，银发族、青少年、上班族都有适合的观影时光。面对人民群众日益多元的精神文化需求，我们要主动求新求变，以新业态新模式优化供给、提升服务、繁荣市场。

从供给侧发力拓展市场空间。中影将进一步增强对全国电影市场的服务保障能力，引进发行更多高品质、多类型、多国别的优秀电影，促进中外好片百花齐放。中影“预约放映”推出以来，已覆盖全国超过4000家影院，围绕动漫、科幻、亲情等主题成团放映近万场。我们将进一步丰富供给，营造有活力的电影文化与影迷社群，为影院市场提供更为有力的内容补充。

探索新型文化业态，推动电影电视融合发展。中央广播电视总台2024年巴黎奥运会电视节目影院直播活动已在全国数百家影院火热启动，“影院看奥运”的新颖形式被广大体育爱好者津津乐道。我们将不断健全影院直播体系，引入更多热门赛事、演出活动，将影院打造为文体活动“第二现场”，为观众提供文化消费新体验。

带动公共文化服务“进阶升级”。近日，中影优秀电影进校园公益项目在天津启动，让优质电影直达57所在津大中小学校园，成为影视文化与思政教育融合的创新试点。我们将进一步推动优秀电影进校园、进乡村，不断提升人民群众的获得感和幸福感。

实现高水平科技自立自强，是中国式现代化建设的关键。尽管中国电影的数字产业化进程起步早发展快，但面对国际竞争的日趋激烈、西方国家的技术封锁，中国必须要打好关键核心技术攻坚战，从“买单

者”全面转变为“领跑者”。党的二十届三中全会对构建支持全面创新体制机制作出总体部署，强调要“推动科技创新和产业创新融合发展”“强化企业科技创新主体地位”“深化科技成果转化机制改革”，为我们把握一轮科技革命和产业变革机遇指明了方向。

新时代以来，中影创造性地融合高亮度、高帧率、高动态范围、广色域等高新技术，打造了高格式电影技术。应用该技术的CINITY放映系统能够全面提升电影声画品质，在综合技术指标和观影体验上均位于国际领先。2023年新推出的全球首款支持4K120帧、高格式的CINITY LED电影屏，从设计、制造到应用全链条自主可控，为中国在大屏幕显示技术领域实现换道超车、占领新一轮产业发展制高点提供了难得的“机会窗口”。新征程上，中影要在推动电影科技自立自强上发挥国家队作用，以科技自立促产业自强，培育发展电影领域的新质生产力。

中影在今年4月制定并发布了《中国电影推进电影科技创新能力建设工作方案（2024—2026年）》，从原创技术研发、科技成果转化、人才队伍建设、融资发展规划等方面，确立了未来三年的发展目标和路径。我们将以提升自主创新能力、加强成果转化应用为主线，构建“产学研”深度融合的创新体系，组织实施好国家重点研发项目，争取在关键性支撑技术上实现新突破。用好用人工智能等新技术，从电影创作生产的具体环节入手，形成提质增效的解决方案，丰富电影生产工具，助推中国电影工业化建设。

中影是全国首批文化体制改革试点单位，在深化改革中，聚焦核心功能优化经营布局，形成覆盖创作、发行、放映、科技、服务、创新六大板块的全产业链架构，公司治理更加完善，主责主业更加突出，市场支撑力、产业贡献力进一步增强。新征程上，中影将树立更加鲜明的价值创造导向，以更大的力度、更实的举措推进改革，除积弊、闯新路，增强核心功能、提升核心竞争力，更好服务国家战略，创作出品更多具有生命力的精品力作。

(作者系全国政协委员，中国电影集团公司党委书记、董事长)

## ■我见我闻

## Z 烟火人间

# 品味新疆美食

斯文



缘于《舌尖上的中国》对新疆美食的强力推介，来自广州这个美食之都的我去过新疆三次，似乎每次都是循着香气而去的。新疆美食的确诱人垂涎，每一道菜都是色香味俱佳，充满着对人类味蕾的极致诱惑！

10年前初夏，因游学我第一次入疆，师生们晚上10点到伊犁。阿伟同学带大家去吃新疆特色菜。有一道菜令我至今回味无穷，那就是新疆家喻户晓的大盘鸡。阿伟介绍，这道菜因当年左宗棠收复伊犁犒劳将士而出名。与左公同乡的我顿时来了兴致，只见大茶盘上盛着爽滑麻辣的大鸡块和软糯甜香的土豆块，再配上裤带面和青辣椒，整道菜色泽油亮、汤汁攒动、麻辣鲜香、粗中有细，极具风味、特别诱人。不知是味道太好还是舟车劳顿，师生们一口气吃了很多。

那一次，还有一道手抓羊肉也让我吃着上瘾，至今想起来还流口水。阿伟介绍说，手抓羊肉是一道典型的少数民

族美味，已有上千年历史。其做法和吃法却很简单。当服务员将一大盆煮熟的羊肉端上来时，阿伟亲自示范将大块羊肉撕下来，直接用手蘸着酱吃，偶尔也配上几颗大蒜。接下来，大家毫不客气地大快朵颐。我本来就最喜欢羊肉，真感觉鲜嫩酥酥、可口不腻、唇齿留香。

6年前初秋，因帮快事由我来到了喀什。忙完工作后，明兄带我们来到了一个维吾尔族同胞家吃晚饭。在载歌载舞的氛围中，我们一边话友谊谈帮扶，一边品尝美食赏特色。席间，手抓饭这道精致美味让我记忆犹新。主人介绍，手抓饭在维吾尔语中被称为“坡罗”。相传有位民间老中医年老体弱，他多次尝试各种食疗方法。有一次，他把牛羊肉、胡萝卜、洋葱、清油、羊油和小米混在一起，再加上盐和水小火焖煮。这道饭菜香气扑鼻、软糯可口。老中医坚持食用，很快恢复健康。后来他把这个神奇的“药方”传授给大家。从此，手抓饭名声大噪。我们一进门就闻到了手抓饭的特别香味。在主人示范下，大家洗净双手，盘腿而坐，以手抓食。吃得津津有味，那顿晚餐让我至今难以忘怀。

今年仲夏，我休假再次来到新疆。斌哥择日在喀什古城朱家安排了一个晚宴。席间最值得推崇的是烤全羊。在尝遍各种琳琅满目的冷盘热菜后，两个维吾尔族壮汉用一个大盘抬来了一只烤熟了的整羊，让人感觉味蕾随着色香味在不停欢动。羊脖子上还系着一条红绸带，我十分荣幸作为嘉宾举行了执刀切羊剪彩仪式。接着，我们放开肚皮饱食这道绵软鲜嫩的大餐，直吃得满口留香，过瘾极了。

谈到美食，我必须得赞赞鑫鑫团长带我们吃的牦牛肉火锅。这天，我们团队自驾六个多小时，抵达海拔3000多米的塔什库尔干县城，来到久负盛名的一品牦牛肉火锅店。只看到店外广场，友善的塔吉克族同胞欢快地跳着民族舞蹈。进到店内，食客们从头至尾随着火锅的升温热情高涨。团友们公认火锅底汤料丰富、汤汁爽口，火锅内大片牦牛肉肉片厚实、味道鲜嫩。几位男团友夹着精美的火锅下酒菜，频频端起帕米尔高原的酒碰杯。就连稍有高原反应的名誉团长胜古也美滋滋地吃了起来。

新疆的美食真是太丰富了，可以充分激起人们对美好生活的渴望和向往。如果您还没有去过新疆，就请快做攻略去那里品味人间幸福吧。



中影集团出品的电影作品



二十四节气之立秋篆刻与书法作品 骆芃芃 作

(作者系第十三届全国政协委员、中国艺术研究院篆刻院名誉院长)

## Z 青草芃芃