

人民政协报

CPPCC DAILY



2024年8月27日 星期二
农历甲辰年七月廿四 第9895期 今日12版



中国人民政治协商会议全国委员会主管主办 国内统一连续出版物号 CN11-0033 代号 1-2 人民政协网: http://www.rmzxb.com.cn

中共中央国务院印发

《弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》

据新华社电 中共中央、国务院近日印发《关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》。《意见》指出，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，坚持党对教育事业的全面领导，贯彻新时代党的教育方针，落实立德树人根本任务，把加强教师队伍建设作为建设教育强国最重要的基础工作来抓，强化教育家精神引领，提升教师教书育人能力，健全师德师风建设长效机制，深化教师队伍改革创新，加快补齐教师队伍建设突出短板，强化高素质教师培养供给，优化教师资源配置，打造

一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，为加快教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育提供坚强支撑。《意见》强调，工作中要坚持教育家精神铸魂强师，践行教师群体共同价值追求。坚持教育家精神培育涵养，构建日常浸润、项目赋能、平台支撑的教师发展良好生态。坚持教育家精神弘扬践行，筑牢教育家精神践行主阵地。坚持教育家精神引领激励，引导广大教师将教育家精神转化为思想自觉、行动自觉。《意见》提出，经过3至5年努力，教育家精神得到大力弘扬，高素质专业

化教师队伍建设取得积极成效，教师立德修身、敬业立学、教书育人呈现新风貌，尊师重教社会氛围更加浓厚。到2035年，教育家精神成为广大教师的自觉追求，实现教师队伍治理体系和治理能力现代化，数字化赋能教师发展成为常态，教师地位巩固提高，教师成为最受社会尊重和令人羡慕的职业之一，形成优秀人才争相从教、优秀教师不断涌现的良好局面。《意见》对加强教师队伍思想政治建设、涵养高尚师德师风、提升教师专业素养、加强教师权益保障、弘扬尊师重教社会风尚提出了明确要求。（《意见》全文详见人民政协网）

团结携手，建设社会主义现代化新西藏

——对口支援西藏工作30年成就综述

新华社记者 储国强 李华 范思翔

对口支援西藏，是先富帮后富、最终实现共同富裕的重大举措，是社会主义制度优越性的集中体现。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视援藏工作。在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，承担对口支援任务的各有关省市区和中央单位坚决贯彻党中央决策部署，投入资金之巨、参与人员之多、覆盖领域之广前所未有，援藏工作取得历史性成就。

高瞻远瞩、举旗定向

1994年，中央第三次西藏工作座谈会拉开了对口支援西藏的帷幕。坚持不懈执行对口援藏政策，30年来，按照党中央决策部署，中央组织部会同有关方面先后组织选派10批、近1.2万名援藏干部人才进藏工作，奋

战在雪域高原各地。党的十八大以来，中国特色社会主义进入新时代。以习近平同志为核心的党中央站在全党全国各族人民为实现中华民族伟大复兴的战略高度，谋划西藏的发展和援藏工作——2013年3月，习近平总书记在参加十二届全国人大一次会议西藏代表团审议时，强调“加快推进西藏跨越式发展和长治久安”。2015年8月、2020年8月，习近平总书记两次出席中央西藏工作座谈会并发表重要讲话。在中央第六次西藏工作座谈会上，习近平总书记指出：“要搞好对口支援西藏工作，优化援藏干部人才结构，把优秀人才选派到条件艰苦和情况复杂地区去磨炼意志、增长才干。”在中央第七次西藏工作座谈会上，习近平总书记系统阐释了新时代党的治藏方略，并就援藏工作提出明确要求：“中央支持西藏、全国支援西藏，是

党中央的一贯政策，必须长期坚持，认真总结经验，开创援藏工作新局面。”

2021年7月，在庆祝西藏和平解放70周年之际，习近平总书记来到西藏，看望慰问西藏各族干部群众，给各族干部群众送去党中央的关怀。

见到晒成古铜色的援藏干部们，习近平总书记十分动情地说：“援藏精神是中国共产党的一个崇高精神，是中国特色社会主义的一个显著优势。缺氧不缺精神，这个精神就是革命理想高于天。你们在高原上，精神是高于高原的。这个事情必须一茬接一茬、一代接一代干下去。一方面支援了西藏，集中力量办大事；一方面锻炼了干部、增长了队伍。援藏应该是你们一生中最重要的经历之一。”

牢记习近平总书记嘱托，各方面援藏力量与雪域高原各族儿女团结携手，谱写着动人的奋斗诗篇。（下转2版）



2022年，安徽省援藏工作队引入莓茶种植，试验性种植30亩，已开始采摘和制作，预计年带动就业200人以上。这是当地村民在采摘莓茶（2023年7月28日摄）。新华社记者 旦增尼玛曲珠 摄

山歌响起幸福长

本报融媒体记者 张佳琪 李玉祯 徐康辉

铸牢共同体 中华一家亲

“柳州有个鱼峰山，山下有个小龙潭，终年四季歌不断，都是三姐亲口传。”

8月25日，“铸牢共同体 中华一家亲”主题宣传走“八桂大地展新颜”集中采访活动走进广西柳州鱼峰山。刚入园，此起彼伏的歌声从各个角落传来，记者仿佛置身歌的海洋。

这不是特殊的节日表演，而是民众自发形成的“柳州鱼峰歌圩”，每天人气爆棚。在壮族民间传说中，刘三姐聪慧机敏、歌如泉涌、美丽动人，有“歌仙”之誉。如今，在传说中刘三姐骑鱼升天的鱼峰山下，山歌爱好者们经常来到这里对歌、赛歌。往事越千年，歌声传万里，山歌在柳州唱出了生活的美好惬意，也搭起了一座新时代民族文化交流的友谊之桥。

朝着人头攒动的树荫处，循着清脆的歌声，记者见到了百万粉丝山歌主播“山三妹”。山三妹原名韦莉莉，“90后”的她出生在融水苗寨，是个爱唱爱跳的苗族姑娘。受父辈熏陶，她爱上了唱山歌，想当“现代刘三姐”。在模仿电影《刘三姐》片段走红后，

她拜广西著名的山歌爱好者、山歌文化传承人陆连芳为师，把自己的热爱干成了一项事业。

“山歌是人们在劳动或抒发情感时即兴演唱的歌曲，它可以唱天、唱地、唱生活，它和重复的口水歌不一样，一般是即兴编词，也要注意技巧和韵脚。”在辗转演唱和学习的过程中，山三妹频频向公园里的“歌王”请教，一来二去结识了来自全国各地的歌友老师。“我们要走出去丰富自己的知识，才能对山歌进行创新。”时不时，山三妹就会琢磨用流行歌的伴奏，添加创新元素去唱山歌。现在她也成了别人的老师，向她取经的徒弟有汉族小伙，也有瑶族姑娘，因为爱好相同，大家以歌传情，以歌会友。

来自广东的姚先生已是鱼峰公园常客。因为山歌贴近生活，唱出了自己的心声，他成为鱼峰歌圩的忠实粉丝。“我周末经常过来走走，山歌文化和百姓生活密切相关，真的需要好好传承。”他说，有时候一听歌，跟着唱上两句自己的烦恼忘了，心情也舒畅多了。

尽管阳光炙烤，鱼峰公园里游人如织，对唱的人或坐着矮脚凳，或站廊亭两侧，或围树而憩，恣意唱着心声，总能俘获属于自己的观众，赢得阵阵喝彩。在直播间里，来自全国各地的网友、歌友虽隔山海，却似比邻，神州飞歌，快乐满怀。

据了解，近两年相关部门通过在公园重新规划山歌活动区，新增对歌台、山歌直播点，推动了歌仙刘三姐文化展示中心建设。实施非遗生产性保护，引导发展山歌直播团队，让山歌手通过直播山歌、展演山歌增加收入，带动山歌传承人就业，不断壮大山歌文化产业。

走过山歌传承人韦晓格和覃继丽的身边，记者询问后得知她们正在讨论走进校园，教学生唱一些防溺水知识的山歌、注意安全防护的山歌。覃继丽表示，因为自己对山歌的热爱，家里的孩子也越来越关注山歌文化，民俗文化传播的种子萌了芽。

“在这里人人都是山歌手，我们虽然不是专业的歌手，但是有好多观众因为热爱关注我们，支持我们。这鼓励我要把山歌唱得更好，传播得更远。”覃继丽说。

不远处，对唱的声浪又起，开放包容的山歌声愈加嘹亮……

“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，切实提高政治能力”专题培训班（第152期）和“加强和改进新时代人民政协工作”专题培训班（第153期）开班

王东峰出席并讲话

本报讯 “学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，切实提高政治能力”专题培训班（第152期）和“加强和改进新时代人民政协工作”专题培训班（第153期）于8月26日在北戴河开班。全国政协副主席兼秘书长王东峰出席开幕式并作动员讲话。

王东峰指出，习近平新时代中国特色社会主义思想，是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中

华文化和中国精神的时代精华，是党和国家必须长期坚持的指导思想。人民政协是中国共产党领导的多党合作和民主形式，加强党的创新理论武装是正确履行职能、发挥重要作用的重要前提和基础。要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，始终在思想上政治上行动上同

以习近平总书记为核心的中共中央保持高度一致。

王东峰强调，学习好贯彻好中共二十届三中全会精神，是当前和今后一个时期人民政协的一项重大政治任务。要全面准确学习贯彻中共二十届三中全会精神，深刻领会和把握进一步全面深化改革的主题、重大原则、重大举措、根本保证，以贯彻全会精神为实际行动和成效，为进一步全面深化改革、推进中国式现代化作出政协贡献。要始终坚持中国共产党对人民政协工作的全面领导，聚焦党和国家中心任务履职尽责，更好发挥人民政协在发展全过程人民民主中的优势作用，健全协商民主机制，完善民主监督机制，提高制度化、规范化、程序化水平，加强“两支队伍”建设，以改革新精神加强和改进新时代人民政协工作，奋力谱写人民政协事业高质量发展新篇章。

全国政协副主席秘书长邹加怡主持开班式。有关省（区、市）政协及副省级政协领导班子成员，市（地、州、盟）政协领导班子成员等200余名学员参加培训。（杨文彬）

学习贯彻党的二十届三中全会精神

国家大剧院创新发展之行与思

全国政协委员、国家大剧院院长 王宁

观大势、谋全局、抓根本，党的二十届三中全会开启了进一步全面深化改革的大幕。全会提出，“聚焦建设社会主义文化强国”“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化”“激发全民族文化创新创造活力”。

“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是中华民族最深沉的民族禀赋。”文艺工作更需要创新精神。习近平总书记多次强调，创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作全过程，增强文艺原创能力。作为国家文化平台、首都文化名片、百姓艺术殿堂，国家大剧院自建院以来，一直秉承“引领、传承、创新、开放、包容”发展理念，坚持“高站位、高标准、高质量、高效率”的四高要求，不断推动文化事业高质量发展，为建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明

书写国家大剧院篇章。

思想眼界之新：“六大平台”书写行业新篇

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出：“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代表新的文化使命。”

眼界决定胸怀，胸怀决定高度。作为新时代的文艺工作者，我们要以习近平文化思想为指引，眼界要宽，胸怀要广，自觉担负起新时代的文化使命。

眼界要宽，就是要坚定文化自信，传承和弘扬中华优秀传统文化，从中汲取艺术创作的灵感与养分。前不久，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》，万众瞩目。习近平总书记强调，“要以

此次申遗成功为契机，进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护，切实提高遗产保护能力和水平，守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。要持续加强文化和自然遗产传承、利用工作，使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩，更好满足人民群众的美好生活需求。”

大剧院多年来高度重视中华优秀传统文化，推出了京剧《赤壁》、歌剧《赵氏孤儿》、话剧《样式雷》等一系列聚焦于民族文化的精品力作。近期，我们还在筹备一部以“雨燕”为切入点，展现北京中轴线建筑的剧目。接下来，我们还将推出北京800年建都史“三部曲”，以胡同为主题的特色展览等，讲述壮美中轴的前世今生、大美京城的风雨砥砺，再现不同朝代鼎盛繁华。

（下转2版）

团结动员亿万职工在新征程中发挥主力军作用

全国政协委员，全国总工会党组成员、书记处书记 邹震

党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》，明确了进一步全面深化改革的指导思想、总目标、重大原则、重大举措、根本保证，构建了推进中国式现代化的“四梁八柱”，绘就了气势恢宏而又清晰具体的改革蓝图，是在新的历史起点上推进我国全面深化改革向广度和深度进军的又一次总动员、总部署，具有扛旗开道、继往开来的里程碑意义，对我们建设和发展中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴，必将产生重大而深远的影响。

改革开放是当代中国最鲜明的特色，是我们党在新的历史时期最鲜明的旗帜，是当代中国共产党人在新时代最鲜明的品格。邓小平同志曾指出：“坚持改革开放是决定中国命运的一招”。习近平总书记在庆祝中国

共产党成立100周年大会上指出：“改革开放是决定当代中国前途命运的关键一招，中国大踏步赶上了时代！”回顾一百多年来中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大历程，我们今天拥有的一切都和改革开放密不可分。历史和实践充分证明，改革开放作为“伟大觉醒”“伟大革命”，决定着中国式现代化的成败，是坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的必由之路。我们过去依靠改革开放开辟了一条新路，取得了举世瞩目的伟大成就，在新的历史条件下，我们要取得新的更大的胜利，仍然需要坚定不移地坚持改革开放。

与此同时，必须看到，经过四十多年的探索，那些比较好改易改的问题都已基本解决了，当前我国的改革已进入深水区和攻坚期。特别是随着世界百年未有之大变局加速演进，世

界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开，面对纷繁复杂的国际国内形势，面对新一轮科技革命和产业变革，面对人民群众新诉求新期待，改革的复杂性、艰巨性更加凸显。多元利益，交叉博弈；多重问题，耦合牵连；多维目标，碰撞融合。从国际来看，当今世界变乱交织，百年变局加速演进，局部冲突和动荡频发，世界经济增长动能不足，美西方对我遏制打压仍在持续。从国内来看，发展不平衡不充分问题仍然突出，市场体系仍不健全，创新能力尚显滞后，城乡区域发展和收入分配差距仍然较大，民生保障、生态环境保护仍存短板，制约高质量发展的思想观念束缚、利益固化藩篱、体制机制障碍仍普遍存在。从科技变革来看，大数据、人工智能、云计算、物联网、5G、区块链等信息技术加快创新应用。（下转2版）