

描绘表里山河好风光

——访全国政协委员李骏虎

本报记者 谢颖



2023年6月14日，李骏虎（前排左一）带队全国知名作家运城采风团，在山西运城稷山千年唐枣园调研民间鼓乐传承与发展情况，与民间艺人交流。（图片由受访者提供）

汾河水哗啦啦地流淌，古老的观象台静静耸立，阳光从夯土柱的缝中穿过，折射出光影万千，诉说着悠悠历史，见证着时代巨变。这里是位于山西省临汾市襄汾县的陶寺遗址。城墙、宫殿区、大型宗教礼制建筑等实证表明，4000多年前的陶寺是一处政治、经济、军事和宗教中心。有学者认为，陶寺遗址就是尧舜之都。

6月19日，李骏虎参加全国政协“推动做好中华文明起源的研究与阐释”专题调研，再次来到这里。这些年，像陶寺这样的历史文化遗址，李骏虎走过很多次，但仍能引发新的、深入思考。

思考什么？探寻文化根源、梳理历史文化脉络，促进文旅融合发展，探索文化遗产保护传承利用路径，打造新时代文学晋旅……这是李骏虎的笔下，有文学书写的多姿多彩，更有履职建言的责任担当。作家、政协委员，不同身份的他有着相同的关注。

“左手一指太行山，右手一指是吕梁。”三晋大地东有太行山系，西有吕梁山系，海河、汾河两大水系贯穿其间，正是表里山河。生于斯、长于斯，对于脚下这片热土，李骏虎写不尽、道不完……

走出山西看山西

“一条碧波荡漾的大河两岸，横跨着一座座千年古城，绿树青草是她的底色，郁郁葱葱中星罗棋布着红墙碧瓦、斗拱飞檐，那是她2500年历史的注脚；川流不息的立体交通网，把古意盎然、人烟鼎沸的老城区和摩天大楼鳞次栉比的高新区连成一个有机整体。”这是李骏虎在去年5月出版的《文明叶脉——中华文化版图中的山西》中描述的新时代的太原城。

在这本新著中，李骏虎以散文之美、文学之美展现山西之美、历史之美，“纵向选取了中华五千年文明中与‘晋’紧密相关的几个关键阶段，横向就山西文旅融合和文化产业这一新时代课题进行调研和比较研究。”

作为作家，虽然以小说创作为主，但李骏虎最爱读的却是散文。尤其近年来醉心于中华文明历史阅读和研究，读到喜不自胜时他便乘兴下笔，非但没有丝毫的写作疲累，反而仿佛经受了又一次精神的洗礼。这种创作热情，在《文明叶脉》一书中有着鲜明体现。而这本著作的创作关键还与一次挂职密切相关。

2020年的夏天，李骏虎受中央统战部选派挂职四川省广播电视台副局长。14个月的时间里，他在四川省各市州调研，对四川的文旅发展有了深切的感受，通过对比，激发出讲好山西故事、打造文化强省的体会。同时，每个月乘坐动车组列车往返于太原和成都，几个小时走完1300公里的旅程，这种对比也让李骏虎对家乡也有了新的感受。

“坐着列车进入山西境内，满眼都是绿色，就像歌里唱的，‘清粼粼的水来，蓝莹莹的天’，昔日的黄土高原已变为一幅绿意盎然的风景区，更不用说那星罗棋布的名胜古迹令人心驰神往。‘不识庐山真面目，只缘身在此山中’，走出山西看山西，家乡日新月异的变化令人振奋。”李骏虎说。在书中，《太原不太远》《从江南到山西》《黄河文明与三晋文化》……一系列文章好似散文形式的调研报告，读来既生动又深刻。

调研，不止于此。从山西省政协委员到全国政协委员，行走和调研已成为李骏虎的工作常态。边走边思，十几本厚厚的笔记本记录着他的足迹，并沉淀、凝结为思考和建议。以黄河文化为例，自2021年以来，李骏虎连

续参加了山西省政协召开的“黄河流域生态保护和高质量发展”专题常委会会议、省政协文史委组织的“推进黄河国家文化公园建设”专家座谈会，以及“深化文旅融合发展理念，助力沿黄精品景点建设”专题调研等，充分感受到黄河流域的历史文化、红色文化和生态文化资源富集。去年两会，他建议在黄河国家文化公园山西段建设华夏文明博物馆，展示中华文明的源流和伟大；同时组建黄河文化研究机构，深度挖掘山西黄河流域文化资源，讲好黄河故事。

挖掘历史文化资源、促进文旅融合发展是李骏虎近年来致力研究的课题，在他看来，文化是文旅融合的灵魂，要让丰厚的历史文化资源与新的传播方式和旅游需求融合，在“好玩儿”中满足游客身心健康和精神愉悦的需求。

守护好文化瑰宝

其实，对历史文化的热爱，从小便种在了李骏虎心里。

李骏虎的家乡是山西省临汾市洪洞县甘亭镇。儿时的记忆里，印象最深刻的便是“姑姑庙”庙会。“每年农历三月，庙会热闹极了，我跟着爷爷奶奶们和一群孩子挎着马扎，穿过田野，跨过小河，赶到庙会去看戏。大家都爱看蒲剧和眉户戏，可以说儿时的庙会引导了我艺术和审美的启蒙。”李骏虎说，那时的自己并不知道，这看似乡野中的庙会竟然是上古历史文明的传承。

“甘亭镇羊解村相传是尧帝故里，自古这里的人们就把尧王称作‘爷爷’，把尧王的两个女儿娥皇和女英称为‘姑姑’，而汾河西边的历山相传是舜的故乡。每年农历三月三，羊解村的人们都会抬轿穿越20多个村庄去往历山，把两位‘姑姑’接回来，住到四月二十八，历山的人们又会抬轿来把他们的‘娘娘’接回去，这期间会举行近两个月的‘姑姑庙’庙会。”接姑姑、送娘娘民俗活动就这样传承了千百年，正如有学者所说，这是中华文化“活”的标本。”2005年，李骏虎回到洪洞县政府挂职，分管文化工作，全力投入家乡的文化遗产保护和文化建设。

在李骏虎兼任县非遗领导小组组长期间，2008年，洪洞走亲习俗被列入第二批国家级非物质文化遗产名录，同时被列入的，还有洪洞道情戏和大槐树祭祖习俗。能为文化遗产保护贡献自己的力量，这让李骏虎心中充满了自豪，也更加深刻感受到要守护好珍贵的文化瑰宝。

正所谓“地上文物看山西”，多年来，通过调研、采风等各种活动，李骏虎几乎走遍了全省各地的遗址、文保单位等，调查了解文化遗产保护状况。“山西有全国重点文物保护单位531处，占全国总数的10.5%，居全国第一；现存古建筑28027处，约占全国十分之一；还有省级文物保护单位408处，市县级文物保护单位12466处，4

万余处未定级保护单位。”从李骏虎摆出的数据不难看出，山西是文物大省，历史文化保护的责任重大。

“山西的历史文化资源得天独厚，文物数量大、分布广，文化遗产保护工作压力很大，尤其低级别文物存在自然消失隐患。”为此，今年两会，李骏虎在提案中建议，加强山西不可移动文物的抢救和保护，如建立拉网式排查工作模式，做到底数摸清，完成调查、登记、定级，并由文物部门指导进行专业的保护性修复；加强文物保护队伍建设，定期组织文保员和看护员培训，提升专业水准；动员社会力量协助保护等。

凝心聚力攀文学高峰

2023年，李骏虎的长篇小说《母系氏家》被翻译成英文在美国出版。这部作品通过农村一家三代女性的命运展现时代发展。“《母系氏家》写的是我生长的小村庄，就是左右邻居的故事。我了解到外国的读者也能感受到中国乡土的美好，这说明外国的情感是共通的。”李骏虎说。

无论《母系氏家》，还是曾获得鲁迅文学奖的中篇小说《前面就是麦季》，李骏虎的很多作品都具有浓郁的乡土情怀和现实主义特色。“乡土为我的文学创作提供了最丰厚的滋养，是用之不竭的富矿。我的文学之路深受山药蛋派老一辈作家影响，可以说我是读着他们的作品成长的，引导我走上现实主义文学创作道路。”李骏虎坦言，要发扬前辈作家的优良传统，紧跟时代步伐，展现新时代的精神气象，书写生生不息的人民史诗。

2022年9月，李骏虎当选为山西省作家协会主席，他的视角也从自身创作转向为作家服务，推动文学创作。“我们采取了一系列措施，比如开辟‘名家精品孵化室’，用‘扇形批评会’形式帮助作家改稿，推动打造‘新时代文学晋旅’品牌……山西是现实主义文学大省，新时代取得的历史性成就，发生的历史性变革激发了广大作家们的创作豪情，省作协引导和团结广大作家深入生活、扎根人民，坚持以人民为中心的创作导向，不断推出精品力作。”说起文学组织工作来，李骏虎滔滔不绝。

人才是文学发展的关键，今年两会，李骏虎也十分关注基层作家和新文学群体。在他看来，加强基层作协工作，做好对基层作家的培养和对新的文学群体的引领是新时代文学事业发展的重要课题。他表示，要顺应新形势新要求，引导广大基层作家和新文学群体守正创新，用情用力讲好中国故事，为建设社会主义文化强国贡献文学力量。

“作为文化艺术界的全国政协委员，未来我将更加积极联系广大作家、文学工作者，凝心聚力，勇攀文学高峰，推动文学事业高质量发展。”李骏虎充满期待。

曹晖

北京市政协委员，台盟北京丰台区支委主委，中国银河证券股份有限公司党建工作部高级副经理。

曹晖·
在履职路上继续前进

本报记者 孙金诚

“组织任命我担任台盟基层主委，是对我最大的信任和鞭策。”7月13日，在台盟北京市丰台区支部委员会成立大会上，北京市政协委员、台盟丰台区支部首任主委曹晖说，“参好政，履好职，不负人民重托，这是我的责任和使命！”

台盟盟员到台盟丰台区支部主委，从北京市海淀区政协委员到北京市政协委员，这位有着20年参政议政经验的民主党派成员，这位履职12年的政协委员，始终心怀责任，“坦建睿智之言，诚献务实之策”是她履职路上的真实写照。

三代人致力于两岸交流

“1945年，抗日战争胜利后，出于对日本在台湾殖民统治的不满和对祖国的向往，在日本的外公和外婆毅然关停了经营得蒸蒸日上的妇产妇科医院，带着时年3岁的大姨、1岁的妈妈和几十箱的医药器材，举家来到北京。当时，他们还解救出700多名被日寇掠夺的华工一起回到祖国。”1975年6月出生于北京的曹晖讲述起家族的历史，坦言自己从事涉台工作很大程度上是受到家庭的熏陶。

到北京后，曹晖的外公外婆开设了正明医院和正明助产学校，这里也成了当时在京台胞的另一个家。让曹晖引以为豪的是，“外公爱国爱乡的情怀比我们任何人都要强。抗美援朝，外公参加志愿手术医疗队一走就是五六个月，没要国家一分钱。外婆一人把医院支撑下来。外公和外婆身上质朴、执着的打拼精神给我和我无尽的力量。”

曹晖母亲1980年到日本京都大学学习，教授希望她毕业后留在日本。但母亲和当年的外公和外婆一样，毅然决然回到祖国。她后来成为北京市政协委员、连续三届的全国人大代表。由于籍贯是台湾，她被分在人大台湾团。期间，为台胞做了很多事情。

正是受外公、外婆和母亲对祖国清澈的爱的影响，自2004年加入台盟以来，曹晖义无反顾投身到两岸民间交流交往中。2012年至今，她先后成为北京市海淀区政协委员、北京市政协委员。2023年4月，北京市政协成立了台籍政协委员工作室，身在其中的曹晖积极奔走：“我们要运用亲情乡情，直通基层，直达民众，发挥涉台联络优势，倾听台湾同胞的心里话，反‘独’促统争取民心，为两岸融合建言献策，为祖国统一作贡献。”

扶贫中结下的不解之缘

虽生长于医学世家，但曹晖却对金融行业感兴趣。大学毕业后，她进入中国投资有限公司（简称中投公司）的直管企业——中国银河证券股份有限公司（简称银河证券）工作。

2012年12月，中投公司对甘肃省静宁县开展定点扶贫工作，曹晖加入公司定点帮扶工作，从此与静宁结下了不解之缘。

“还记得第一次去静宁，是个金秋9月，飞机落在兰州转乘汽车，公路两侧均是深不见底的沟壑，抬眼望去尽是光秃秃的大山，汽车驶过带起的黄土在空中飞卷，坐在车上都能感受到土地干裂的低吼。”更让曹晖烂熟于心的是，“当时全县建档立卡贫困户150个，有贫困人口30133户12.95万人，贫困发生率为28.85%”

在帮扶静宁县脱贫攻坚中，曹晖和她的同事们依托当地产业资源，发挥金融专业优势，“2018年成功在静宁设立了苹果期货交割库，填补了静宁县及甘肃省没有苹果期货交割仓库的空白。”据曹晖介绍，这项成果可有效规避“果贱伤农”和价格波动带来的风险。

“我们还创新采用‘认养一棵苹果树 扶贫济困献爱心’的方式，号召公司员工参与扶贫。”曹晖所在公司近千名员工积极响应，认养苹果树2875棵，汇聚爱心扶贫资金345万元，全部用于脱贫攻坚。

2020年3月3日，甘肃省人民政府正式宣布，静宁县脱贫摘帽。“听到这一消息时，我激动得不知用什么语言来表达心情，辛苦的汗水没有白流，脱贫攻坚终获硕果。”除了在甘肃参与扶贫，曹晖还赴贵州、内蒙古、新疆等地参与扶贫工作。

6年来，曹晖在贵州道真的滂沱大雨中钻进蘑菇种植棚，在内蒙古林西的寒风中走访羊绒工厂，在新疆和田的炎热酷暑中与孩子们一起互动，在山西左权崎岖山路上跋涉5公里考察山猪养殖……“每个县都烙印了我的足迹，每个县都丰

富了我的阅历，每个县都留下扶贫的爱心。”2021年7月6日，台盟中央脱贫攻坚总结表彰大会在京举行。会上，曹晖获得“台盟脱贫攻坚先进个人”称号。

建言履职助力国计民生

当前，我国已初步形成多类型市场机制并存的碳市场格局，但地方政府倾向于“储存”富余绿电余额，不利于绿电进入全国市场及省际间自由流动。

为此，曹晖建议：建立“跨省帮扶”的可再生能源电力消纳责任权重机制，在充分考虑省间地理距离、各省供需角色基础上，有计划地将绿电“供给方”与“需求方”进行配对，使其共同承担该区域消纳责任权重。

“‘跨省帮扶’机制不仅可以缓解省际间绿电流通障碍，而且促进省际之间企业公司治理等ESG相关理念及技术的传播与交流。”曹晖的这一建议，在2023年被北京市政协采纳。

“在政协这个没有围墙的‘学校’可以学到很多东西。”曹晖深知，作为金融从业者的自己除了金融领域外，其他知识比较匮乏。“作为政协委员则要求我们一专多能，政协平台创造许多机会让我们学习、协商、调研、议政，为我们知情明政提供了机会和平台。”

为了能够广泛收集民情、民意、民智，曹晖经常深入群众。2022年，曹晖了解到海淀区苏州街南端商厦大厦停车场门前的主辅路机非隔离带开口过窄，不足5米，三个方向的车辆经常同时进出同一主辅路机非隔离带开口，形成堵点，既影响道路交通秩序，又与北京市倡导的慢行系统优先理念不符。经过多次调研，曹晖提交了《扩宽苏州街南端西侧机非隔离带开口》的提案，建议将商厦大厦停车场门前的机非隔离带开口向南扩宽7.5米。

2023年4月，北京市城市管理和规划等部门共同落实这一建议，在增加1条主路车道的同时增加辅路车道宽，方便辅路车辆的驶入与驶出，提高了通行效率。

对于青少年的关注，则出于作为一名母亲的特殊情结。她注意到：尽管相关部门已推出多项举措，仍有大量未成年人在限定时间外沉迷网络游戏。“究其原因是一些未成年玩家通过各种手段能够绕过网络监管。”2024年北京市两会期间，曹晖提交了《加强网游实名制力度切实保护未成年人》的提案，建议加强实名制制度和监管力度，同时建立网游分级制度，推动媒体教育，做好家庭教育。“孩子是家庭的孩子，也是国家的未来。在教育问题上，家庭、学校、社会应协同配合。”

2024年6月，中共北京市委宣传部、北京市公安局等部门会同答复提案表示：将加强对网游上线平台的监管，组织更多企业签署行业自律准则，切实维护未成年人合法权益。

“这些履职成果让我深刻认识到，委员的知情权和建言权的背后更多的是责任。”展望未来，曹晖表示，还将在履职路上继续前行，做出应有贡献。

Z 记者手记

生活是源泉

本报记者 谢颖

“那时，距离我发表第一部作品已过去好几年，创作热情高涨，技法也日渐成熟，但是对生活的积累和理解，还不到位，马老的纸条对我的启发和帮助是巨大的。”多年过去，李骏虎对这张纸条上每个字都记得清清楚楚。也因如此，后来，李骏虎回到家乡洪洞县挂职锻炼，用他的话说，“相当于一次回炉”。

深入生活，创作如是，履职亦如是。这句话，成为李骏虎一直践行的准则。

参加完全国政协“推动做好中华文明起源的研究与阐释”专题调研后，李骏虎的笔记本上又多了不少记录，调研的成果正在酝酿。履职路上，李骏虎步履不停，笔下不停，他坚信，深入生活、深入调研，用脚丈量、用眼观察、用心体悟，如此才能提出切实有效的建议，真正做到为国履职、为民尽责。

2000年，25岁的李骏虎已是小有名气的青年作家。彼时，他在山西日报担任文学编辑，有机会经常接触山药蛋派老一辈作家，其中就有创作了《吕梁英雄传》《我们村里的年轻人》等作品的著名作家马烽。

在让人给李骏虎送稿子时，马老会附上一张纸条，上面通常是一句简短的嘱托。其中有一张写着：“骏虎：生活是创作的唯一源泉。马烽”



曹晖在北京政协十三届二次会议“深挖首都历史文化底蕴，推进全国文化中心建设”联组讨论会上发言。（图片由受访者提供）