

翰墨写时代 梦想展画卷

——平陆运河项目建设纪实美术创作活动侧记

姜聪敏 潘柯君 吴弘毅

开山辟地，昼夜星驰。平陆运河项目工地，建设者奋战正酣，协同奏响向海图强的壮丽乐章。

匠心独运，翰墨传情。平陆运河建设现场，艺术家丹青妙笔，用心用情描摹建设的宏伟画卷。

近年来，广西壮族自治区政协坚持把加强思想政治引领、广泛凝聚共识作为履职工作的中心环节，充分发挥以书画会友、翰墨传情的独特优势，平陆运河开工建设后，2023年4月、2024年2月，先后两次组织区内优秀艺术家实地开展平陆运河项目建设纪实美术创作活动，用心用情用力描绘平陆运河建设景象，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象，展现平陆运河的开拓奋进之美。

“从人民中来，到人民中去。”石向东、龙建辉、陈毅刚、蔡智、伍小东、林峰、唐婧、韦伟斌、刘成、刘喜德、仇宏志等一大批艺术家深入平陆运河起点横州市平塘江口、马道枢纽、企石枢纽、青年枢纽等进行美术作品创作……在火热的建设工地，艺术家们认真观

摩、热烈探讨，深刻感受着这片土地的脉动，用手中的画笔记录一幕幕感人的场景——

有的画是对平陆运河这条世纪运河建设工程的全景描绘，歌颂这凝聚着党和人民无数心血的伟大工程；

有的画聚焦在工程建设者身上，用细腻的笔触勾勒出他们朴实的面容和坚毅的神态；

有的画是对施工区域各处自然环境的关切，展现人类造物与自然环境和谐共生、共同繁荣的景象。

翰墨记录历史，丹青讴歌时代。两次兼具深度及广度的纪实美术创作活动，艺术家们不仅对平陆运河的建设有了更深刻的认识和理解，更增强了艺术工作者的责任感与使命感。

“平陆运河是西部陆海新通道的重点建设工程之一，是广西乃至我国西南地区通江达海、向海图强的关键项目，将这一重要工程用美术作品表达和创作是艺术工作者的职责所在。”广西政协书画院院长、广西美术馆馆长龙建辉在

施工现场创作了《筑梦平陆运河建设交响曲》等10多幅作品。他表示，艺术家要坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民，繁荣文艺创作，努力推出更多增强人民精神力量的优秀作品。

凭海临风，激情澎湃。艺术家们收获了创作的灵感和素材，同时感受到平陆运河建设的伟大意义。“大国工程的震撼，建设者们的艰辛，美好的未来图景，都在我的眼前生动可见。”广西美术家协会副秘书长刘成说，艺术家要带着社会变革的时代之眼去观察和感悟，画出亲身经历过伟大工程后的精神面貌。未来，还将继续关注平陆运河建设，用画笔记录下这一段历史记忆。

这是一次艺术创作之旅，更是一次对平陆运河建设的致敬之旅。写生期间，艺术家们以独特的视角瞄准平陆运河建设各个场景，创作了众多主题鲜明、题材丰富、内涵深刻的精品佳作，让艺术的灵魂在新时代熠熠生辉。



支流(国画)

石向东作



筑梦平陆运河建设交响曲(油画)

龙建辉作

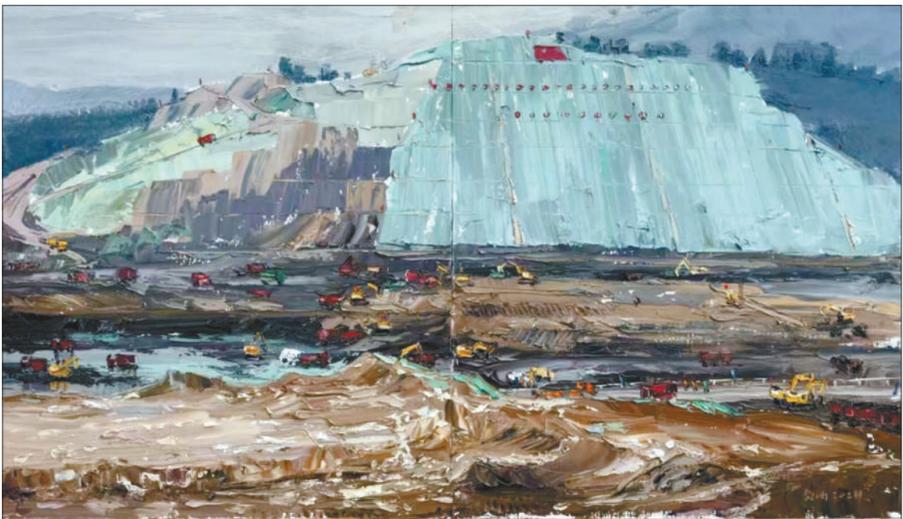


平陆运河施工工地 邹师傅(速写) 林峰作



工程小歌时(水彩)

刘喜德作



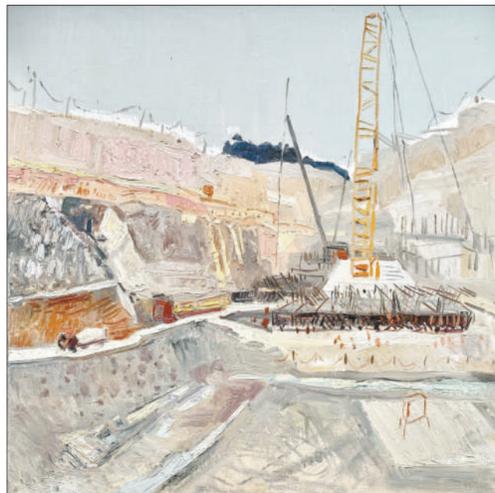
平陆运河建设——马道枢纽(油画) 陈毅刚作



平陆运河·企石枢纽工程中期(国画) 蔡智作



企石枢纽之歌(综合材料) 唐婧作



现场(油画) 刘成作

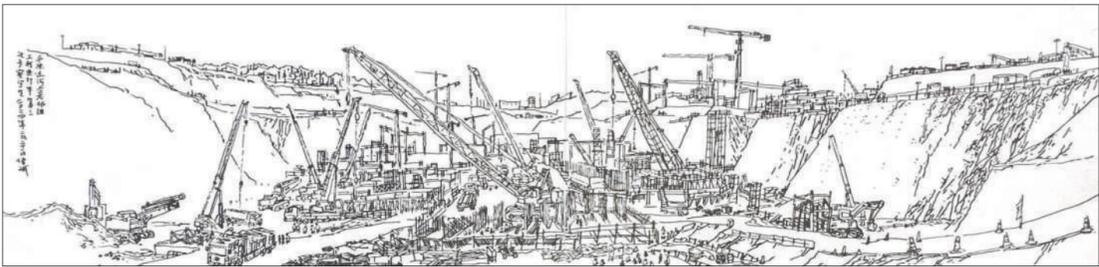


移山开道 向海图强(国画) 伍小东作



运河工地杨师傅(国画)

仇宏志作



平陆运河考察写生(速写)

韦伟斌作