

# 庆祝人民政协成立75周年书画展巡礼(二)

## 第二篇章 美术集萃

20世纪以来,在传统与现代、东方与西方的交汇中,中国艺术经历了深刻的变革,中国画现代化,油画民族化,以及版画、漫画、雕塑的突起,都是这一历程中有益的探索,丰富了中国艺术的本体价值和创新能力。艺术作品反映着不同时期的中国故事,在思想、艺术、创作诸方面精益求精,在时间的流逝和历史的检验中,彰显其典范价值,成为中国现当代美术发展历程的坐标。

本篇章精选67幅名家作品,包括

丰子恺、李苦禅、陈半丁、吴作人、靳尚谊、詹建俊等政协委员的代表作,涵盖中国画、油画、版画、漫画等艺术门类,为观众呈现百花齐放的艺术园地。

艺苑常青新人出,名家集萃颂时代。政协委员艺术家们在各自的领域不断尝试,为中国艺坛注入新的时代气息和艺术活力,以丹青弘扬中国精神,凝聚中国力量;以艺术反映现实生活、表现时代与人民,创造出有筋骨、有道德、有温度的艺术精品,体现家国情怀,涵泳美的价值。



朝晖 (国画)

李苦禅 作



湖舍初晴图 (国画)

黄宾虹 作



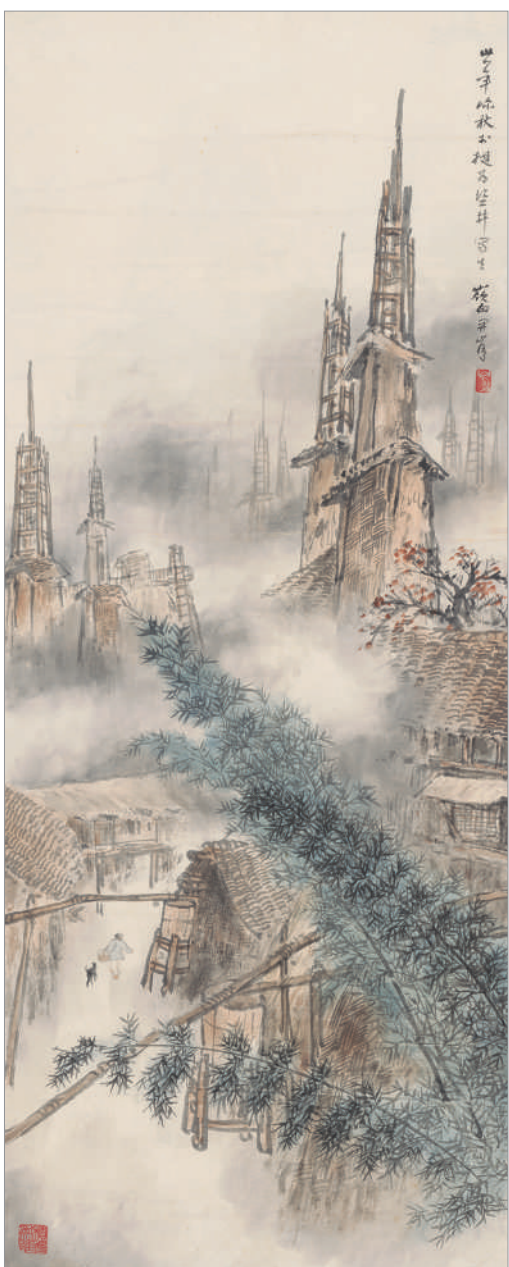
寿 (国画)

黄独峰 黄胄 合作



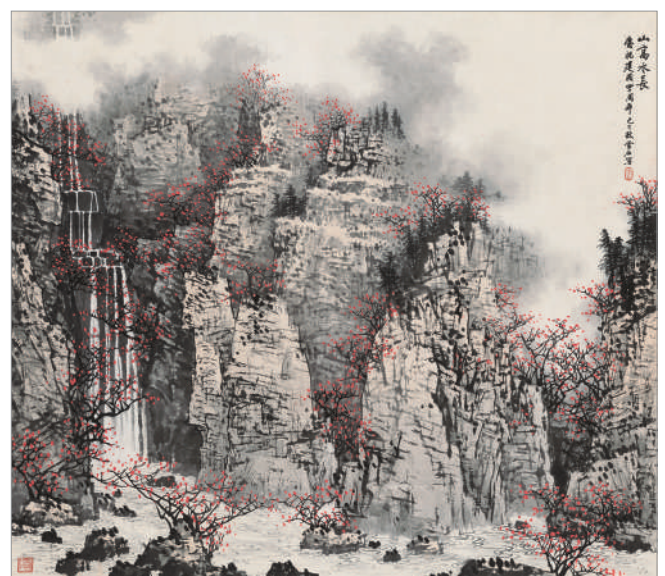
花鸟 (国画)

王雪涛 作



盐井写生 (国画)

关山月 作



山高水长 (国画)

白雪石 作



荷花 (国画)

谢稚柳 作



松树 (国画)

董寿平 作



塔吉克新娘 (油画)

靳尚谊 作



花溪图 (国画)

宋雨桂 作



太行铁壁 (国画)

王迎春 杨力舟 合作



高原的歌 (油画)

詹建俊 作