

名家名笔

愿发一点光

汤素兰

编者按：

今年是人民政协成立75周年。一届政协委员，一生政协情怀。本期华夏副刊邀请几位政协委员结合自己的亲身经历，书写他们的政协情怀和政协故事。

记得2008年初去湖南省政协拿全国政协委员登记表的那天，正是长沙冰冻十余天后，天空中出了一小会儿太阳。看到金色的太阳照在雪地上，我忍不住像个孩子一样对着太阳欢呼。这时接到电话，让我去拿全国政协委员的登记表，我才知道自己被推荐为全国政协委员。

提案是政协委员参政议政的重要方式。但我之前没有当政协委员的经历，不知道提案该怎么写，写些什么，接到会议通知时有点一筹莫展。当时正是新劳动合同法实施以后，几个企业家朋友听说我担任了全国政协委员，结伴来我家，郑重其事在对我说起新劳动合同法对企业的影响。远在乡下的弟弟也打来电话，说如今农村学校里的老师都跑光了，老师素质不高，升学率低，农村学校连学生都招不到了，“这样下去农村怎么发展？你们政协委员要反映反映呢！”

于是我知道，担任政协委员，我不再只是我自己，还肩负很多人的期待与嘱托，这些社情民意就是很好的提案素材。

担任全国政协委员的十年间，常有单位和个人希望通过我反映问题或者转达自己的利益诉求，这是普通民众对政协委员的信任。面对他们的托付，我都会认真调查，尽力而为。有一年，赴京开会前一个商人辗转递给我一叠厚厚的资料，委托我在两会期间递交上去。因为不清楚事情的原委，又没有时间去做调研，所以我没有在会议期间递交他的材料。事后得知他是要借机为自己争取利益，我庆幸自己当时的谨慎。作为政协委员，既要有知识分子的担当和操守，又要自觉维护社会的和谐与稳定。

术业有专攻。我们每一个政协委员所联系的界别群众也大多与自己的专业领域相关。履职时只有在自己的专业领域建言献策，才能说到点子上，也才能真正发现问题。因此，我一般都是围绕自己所熟悉的教育、出版、未成年人成长、留守儿童等方面提交提案和进行发言。因为对儿童阅读的关注和对实体书店境况有所了解，我的《关于帮扶实体书店推动全民阅读的建议》获评第十一届全国政协优秀提案。

我来自农村，对农村留守儿童情况比较熟悉，也乐意去改善他们的生存状况、

为争取他们的权益而发声。在茫茫人海中，心在寻找着心。我为留守儿童和未成年人而发出的声音被人们听到了，2014年，“女童保护”项目联系我，为我提供提案素材，邀请我参加他们的公益项目。“女童保护”是一群年轻的媒体记者自发组织起来的公益项目，他们刺痛于当时频发的儿童被性侵案件，呼吁在全国范围开展女童防性侵教育，加强未成年人的安全监护。从那以后，每年两会期间，我到北京时都会参加“女童保护”的活动，利用媒体访谈、提案等方式为保护女童发声。2018年我卸任全国政协委员之后，又推荐熟悉的新任委员继续参加每年两会期间在北京举办的“女童保护”活动，以自己的实际行动守护未成年人健康成长。

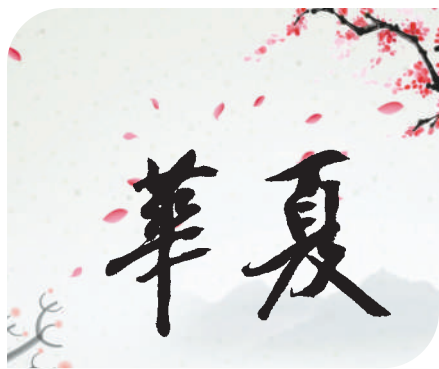
2023年“六一”前夕，我收到“女童保护”的一封信和一块珍贵的荣誉纪念牌。从2014年全国两会“女童保护”提出将“儿童安全第一课”纳入义务教育等建议，此后9年，“女童保护”共提出了10多条儿童防性侵方面的建议，在众多部门的推动下，一系列保护女童的法律法规相继出台和完善。

这封信的末尾引用了鲁迅先生的一段话：

“能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。此后如竟没有炬火：我便是唯一的光。”

读着这封信，热泪盈满我的眼眶。改变，从来是从点滴开始的。我曾为这些改变而发过声，从而让我的生命也有了光。

（作者系第十一、十二届全国政协委员，湖南省作协主席）



委员笔记

让热爱延续

邹凯（口述）

慢慢地，随着多年政协履职工作的锻炼，我学会了先调查研究，不管是对于体育教育来说，还是作为政协委员提出提案，都需要有调研，做到心中有数，才能提出切实可行的建议。

10年来，作为全国政协委员，我关注中国体操事业的发展，也将主责主业聚焦在四川省体操事业的发展。比如，近年来成都已经、或将举办一系列高水平赛事，通过承办这些赛事，可以为城市营造更好的体育氛围，吸引更多人关注体育。对此，我也曾提出提案，建议以赛事促进成都体育事业全面发展，这不仅可实现对竞技体育和体育项目的宣传，也是对成都对四川的推广，在世界赛事名城建设中，还可以打造属于自己的体育赛事IP，让成都的影响力影响到全世界。而对市民来说，可以在家门口观看到高水平的比赛，感受体育赛事的魅力，从而让更多的人参与到体育运动中来，形成体育生态的良性循环。

让更多人参与到体育运动中来，是一个体育人的愿望，也是一直努力的方向。让热爱延续下去，就需要我们不断推广体育精神，营造积极向上的运动氛围，让体育运动成为人们生活中不可或缺的一部分。不仅可以通过举办各类体育赛事、开展体育公益活动、加强体育教育等方式，激发更多人对体育的兴趣和热情，让体育的魅力深入人心。同时，我们也需要关注青少年的体育发展，为他们提供更多的体育资源和机会，让更多孩子热爱体育、在体育中获得快乐，才能发现更多优秀的体育人才，为未来的体育事业培养更多优秀的接班人。

青少年体育的发展，既是对竞技体育的支持，也是对人民身体健康的负责。多年的专业实践告诉自己，作为运动员，积累了大量的专业知识和能力，如果这些专业知识和能力可以用到校园体育里面，将会对校园体育有很大的帮助和提升，也可以使运动员在赛场外继续发光发热。为此，我还曾提出要推动退役运动员入校任教的建议，在持续推动体育教育专业化发展的同时，也为更多热爱运动的孩子提供更广阔的发展空间。显见的是，近年来，越来越多的退役运动员选择入校任教，这不仅可以为学生们带来专业的技能指导，还能将拼搏进取的体育精神传递给每一个学生，激励着他们在学习与生活中不断追求卓越。

很多时候，当我和小朋友们在一起时，我都感到无比的幸福，也感到一种光荣的使命感。看着他们享受运动带来的快乐与成长，我仿佛看到了那个曾经的自己，看到了体育的未来，这也更加坚定了我从事体育教育、推广体育运动、为体育事业的发展贡献力量的决心。

让热爱延续，让更多人参与到体育运动中来，感受体育带来的正能量，共同推动体育事业的繁荣发展。

（作者系第十二、十三届全国政协委员，四川体育职业学院体操运动管理中心主任。郭海瑾整理）

令人难忘的经历

王建国

回想我成为全国政协委员时的情景，至今历历在目。

我本来是一个东跑西颠的纪录片人，虽然在体制内工作了几十年，却一直在第一线拍摄纪录片，经历许多艰难险阻和多次的生死考验。评劳模，我可以当仁不让；能成为全国政协委员，我却连想都没敢想过。因为在我的心目中，人民政协是一个群贤毕至、少长咸集，参政议政、共商国是的地方，每年的两会，举国瞩目。扪心自问，我何德何能？

知道自己成为政协委员人选的第一时间，我从外地迅速赶回北京。路上我想了很多，与同龄人相比，我的经历可以算是丰富的。插过队、当过兵，当兵复员后还短暂当过工人。半年后参加全国高考，幸运地考入艺术院校。毕业后干过文学编辑、电视剧编剧、电视记者和纪录片导演。2011年从地方台调入中央电视台，进入刚刚成立的纪录频道工作。那些年拍摄了多部深受好评的纪录片，其中为庆祝中国共产党成立95周年拍摄制作的32集文献纪录片《筑梦路上》，创下了当年全国纪录片收视率第一的佳绩；为庆祝中国人民解放军建军90周年拍摄制作6集纪录片《永远的军魂》，深受部队官兵和青年观众的喜爱，至今在网上还有很高的点击率。

成为全国政协委员后，一位文艺界的老领导语重心长地对我说，你是第一位从事纪录片导演的全国政协委员，不仅要多为文艺界发声，更要为纪录片的繁荣发展建言献策，我铭记在心。在政协履职五年期间，我先后提交了《讲好中国故事 做强纪录片产业》等7个与中国纪录片发展有关的提案。特别是第十三届全国政协一次、二次、三次会议上，我基于认真深入的调研，连续三年提交了三份关于抢救和保护中央新影集团珍贵影视资料的提案，得到了有关部门的重视。珍贵历史影像的

保护也开始引起相关部门的关注，因资金短缺面临极度困难的单位现在每年都得到了一定的扶持资金，为启动抢救与修复工作提供了一定的保障，使那些承载着国家记忆、历史变迁与文化精髓的珍贵影像资料有望得到更好的保护。

相比于人民政协75年的辉煌历程，个人五年履职经历微不足道。但它让我有机会在政协履职平台上为党的文艺事业做一点贡献，是我人生中一段独特而宝贵的记忆。

调查研究是党的传家宝，也是人民政协的优良传统。在政协履职的5年间，我积极参与全国政协组织的调研活动。每次一通知我，我都很兴奋，总是立即放下手里的工作，用心准备。许多政协委员都是著名的专家学者，与他们同行也是难得的学习机会。记得有一次，在山东青州博物馆调研考察，范迪安委员对青州博物馆所藏的佛教造像，从美术史和美学的角度给我们做了一番讲解，至今记忆犹新。在内蒙古调研考察时，潘鲁生委员对蒙古族民俗和民间文化的见解，让我大为折服。

在政协履职的5年间，也是我创作丰收的5年。我先后拍摄了纪录片《长江之歌》三部曲，为湖南卫视拍摄了纪录片《中国出了个毛泽东》第一季、第二季、第三季，制作完成了讲述中国共产党对外工作历史的纪录片《为人类谋进步》。此外，还深入非洲拍摄了中纳建交30年纪录片《魅力纳米比亚》。特别是，在中国共产党成立100周年之际，我和团队制作完成了一部长达百集的文献纪录片《山河岁月》，创造了同时期党史文献纪录片的最高收视率。

履职期间，我还有幸参与了全国政协对外宣传片的拍摄制作。虽然片长只有短短十多分钟，却得到了全国政协领导的高度重视和深切关怀，让我深深感受到在政协这个大家庭里的包容和温暖。

（作者系第十三届全国政协委员，中国纪录片学会副会长）

我见我闻

担任政协委员时度过的那些时光至今难忘。每当想念他们的时候，我就会从书柜里拿出那本厚厚的纪念封珍藏册，看着在纪念封上留下的那些饱含深情的诗文画图，我所熟悉的那些音容笑貌又会浮现在眼前，仿佛就是昨天我们还在一起共商国是。

我是第十二届全国政协委员，2013年初春，当我第一次参加新任政协委员培训联组讨论，面对那么多陌生的面孔却又是名望颇高的人，我就像一个刚入伍的新兵那样忐忑不安地迎来首个开训季。但我没想到，那天主持学习讨论的竟是施芝鸿同志，我上国防大学听过他讲课，后来又请他去我工作的机关讲课，遇到熟人了，他以“过来人”的口吻率先发言，“想干事，会干事，干成事，好共事，不出事，这就是我当政协委员的自律。”芝鸿这番朴素实在的“开场白”，顿时让我觉得心里踏实了一些了。学习结束后，他找到我说，“好久不见，去你房间坐坐。”我说，“刚才有的委员说政协是一个大学校，你就是学长，要多帮帮我这个新生呀！”说笑间就到了我的房间，他看见书桌上摆有好多祝贺十二届全国政协一次会议开幕的纪念封，顺手拿起来一枚问我，你喜欢哪册？我说主要是收藏签名的纪念封，你给我写一个吧。说着就把笔递给了他，只见他笑了笑，便在纪念封上写了三句话：“立言”被采纳便是“立功”，“立言”造福民众便是“立德”，“三立”在委员身上也是统一的。学长这番话，看似随意却十分用心，朴素话语中内蕴深长，比起那些长篇大论对我这个“新生”更有启发。

过去因工作关系，我结识了许多艺术家，上会后一下子见到了许多久别的老友，大家在政协这个大舞台上重逢，感觉像在塑造一个新的“角色”。像胡宏伟，我俩虽不同界别，但只要见面，他就会给我讲他的政协故事，说得最多的是，他一直在调研中小学的教育，感觉有的学校对青少年的爱国主义和革命英雄主义教育重视不够，特别强调一个没有英雄崇拜的民族是没有希望的民族，还在纪念封上为我工整地书写了他的《长江之歌》和《白山黑水》的歌词。他对我说，现在我们都到了回忆的年龄，经常会想起创作《当祖国召唤的时候》，这也是咱俩相识的时候，当年那股子创作激情还没消退，我又写了一首《红旗不倒大别山》，“哪里来，何处去，不忘初心信念在。”宏伟的慷慨豪迈，让我深受感动。真的是政协天地广人才大有为，他永远挥之不去的军旅情结和写在纪念封上的英雄壮歌，深深地印在了我的心底。

在政协，我曾多次参加调研、协商活动，让我最难忘的是那次追寻长征遗址的红色之旅。记得在陕北山路上辗转跋涉的旅途中，同行的任海泉委员与我多有交流。这位曾当过国防大学“红叶诗社”社长的“军中秀才”，触景生情诗兴大发，禁不住在车上大声吟唱起来：“西行朝圣大路宽，一杆红旗天地翻，喜见塬上层林绿，美景更胜南泥湾。”博得全车掌声一片。我与他邻座就给他“咬耳朵”，把你的诗写给我作个纪念。参观杨家岭、枣园后的次日清晨，老任见面就塞给我一个纪念封，只见上面写着，“重访延安，考察遗址，温故知新，作诗两首，书赠西南；延安窑洞御风寒，研理育人开圣坛，抗战八年灯塔立，红旗插遍万山峦。朝圣归来心不安，长征火炬谁选撵，大江后浪推前浪，革命还需刘志丹。”老任打了个手势让我不要吱声，我俩都会心地笑了。

红色之旅还在继续，我们又转赴云贵高原。当乘坐的飞机刚刚降落，天空突然电闪雷鸣暴雨倾盆，我们一行人坐在车里既感庆幸，又似乎另有一种感觉，好像这是老天爷精心设计的历史情境，让我们一踏上这块历经沧桑的土地，就能感受到革命前辈所处的那个风雨如磐的年代。当告别遵义的时候，灿烂的朝阳已经洒满了这座古城。在机场的休息室，我们的领队、时任全国政协副主席的马飏同志兴致勃勃地对大家说，我们来时风雨交加，但登上娄山关就看到霞光满天，大家都说不虚此行，对我们的调研也提出了许多富有建设性的真知灼见……我见马副主席兴致颇高，灵机一动，从包里掏出一枚十二届全国政协四次会议的纪念封，恭恭敬敬地请他题字留念。他接过纪念封打量了一下，就在身边的一个沙发上坐了下来，从衣兜里掏出笔来，在纪念封上写了八个遒劲有力的大字：“弘扬红军长征精神”。简洁的文字，丰富的内涵，把我们追寻的收获与留恋的深情都凝聚在了这枚珍贵的纪念封上。

五年是那么的短暂，大家仿佛刚刚见面又要匆匆离别。特别是在政协的最后一年，每次参加活动，我都能感觉到委员们倍加珍惜参政议政的宝贵时光。十二届五次会议开幕式之后，芝鸿又来到我的房间，他郑重其事地送给我一个纪念封，“知道你喜不喜欢，留个念想吧！”我一看上面还写了不少字：“五年工作不寻常，同心探索费思量，三项职能相贯通，把握规律自有方。”我的心一下子被触动了，人生有多少个五年，但在政协的这五年，无疑是我人生路中极不寻常的一段旅程，那些留在纪念封上的题词、赋诗、绘画，就是用最美的诗情画意表达了我们对政协的爱和真情。

（作者系第十二届全国政协委员）



■题记：蓬岛，理想之境界；春风，万物已苏生。蓬岛春风，献给人民政协成立七十五周年。
——韩必省

《蓬岛春风》