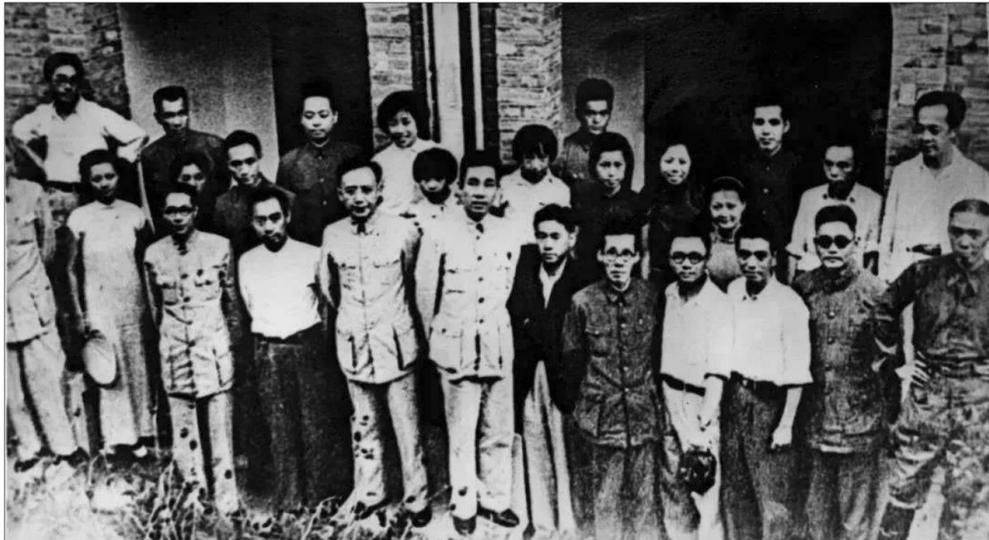


洪深与杜国庠的交往

燕宏博



杜国庠
▲前排左四周恩来、左五郭沫若、右二洪深、右四田汉、右五

笔者收藏一册《戏剧导演的初步知识》，系著名戏剧家、导演洪深赠给著名学者杜国庠的签名本，在书封面有洪深亲笔题赠，“守素先生指正，弟洪深敬赠”，并钤洪深印。字写得工工整整，恰如凤子在《学习洪深先生》中所说：“洪深先生不是书法家，他的汉字比不上戏剧界其他老辈人，可是他的字写得一笔不苟。”

今以此书为契机，对洪深与杜国庠共同的奋斗历程略作梳理，以飨读者。

北上参加新政协

1948年至1949年，洪深和杜国庠分别转道香港，“北上”参加新政协，迎接新中国成立，对二人具有特殊的意义。

洪深是应周恩来邀请北上的。1948年12月下旬，洪深偕医齿牙病离开厦门来到香港。12月26日，同李济深、茅盾、章乃器、邓初民等30多位人士秘密登上了苏联货轮“阿尔丹号”，1949年1月7日在大连上岸，1月10日到达沈阳，1949年2月到达北平。

洪深是现代杰出的戏剧家、戏剧教育家和社会活动家。一生创作电影剧本38部，创作、翻译话剧剧本55部，导演电影9部、话剧55部，著影剧理论专著12部。《戏剧导演的初步知识》是他的戏剧理论著作，1943年10月由中国文化服务社初版发行，土纸印刷，是“青年文库”之一。全书包括三个部分：引言、导演与剧本；上篇：准备与设计；下篇：色、光、线、形、音、调。在这部书中，洪深明确提出了“剧本中心论”，阐释了形式与内容的关系，提出了“技巧是手段不是目的”，要通过技巧的运用，达到“戏剧的真正目的——感动观众”。

杜国庠是“1948年冬天的一个傍晚”从上海赶赴香港的，并于1949年8、9月间，乘船在青岛登陆，沿胶济铁路到济南再转北平参加新政协。

杜国庠是马克思主义哲学家、历史学家，他兼善文学、史学和哲学，著、译有《一九二九年急待解决的几个关于文艺的问题》《中国古代由礼到法的思想变迁——荀子和韩非的思想关系》《先秦诸子思想概要》等作品。

在全国政协第一次会议上，洪深的身份是“无党派民主人士代表”，杜国庠的身份是“待解放区民主人士首席代表”。

此次会议期间设立了六个委员会，洪深与郭沫若、陆定一、胡乔木、陈望道等53人，在中国人民政治协商会议第一届全体会议宣言起草委员会，杜国庠与马叙伦、滕代远、张云逸、田汉、茅盾、陈嘉庚等55人，在国旗国徽国都纪年方案审查委员会。

洪深、杜国庠与全体政协代表，共商国是、协商建国，迎来了中华人民共和国成立。1949年9月30日，选举产生



▲洪深签赠杜国庠《戏剧导演的初步知识》

了中国人民政治协商会议第一届全国委员会，杜国庠当选第一届全国政协委员。1955年，洪深任第二届全国政协委员。

“左联”的活动

洪深和杜国庠交往之始，最晚应在“左联”成立前后。1930年3月2日，中国左翼作家联盟成立，杜国庠作为“左联”发起者之一，参加了成立大会。赵辛《洪深年谱》称“（洪深）与鲁迅、田汉、郁达夫、柔石、潘汉年等五十余人参加会议”，陈美英《洪深年谱》称引《洪深自传》抄件称“参加左翼作家联盟，并任英文秘书”，赵铭彝说“洪深是左联成员但不是发起人。左联成立不久，田汉就介绍洪深参加了左联”。

无论按照谁的说法，洪深迟至1930年3月，就应该与杜国庠认识并在“左联”产生交集。

“左联”成立后，洪深、杜国庠分别发起组织“中国左翼戏剧家联盟”（即“剧联”）、中国左翼社会科学家联盟（即“社联”）。陈美英在“1983年9月22日访赵铭彝谈话记录”中说：“左联、社联、反帝大同盟都在中国文化总同盟领导下，开会常常是在一起的，洪深每次都参加，有一次

还是在洪深家开的会。”许涤新回忆说：“他是……‘左翼文化总同盟’（简称‘文总’）的负责人之一。”阳翰笙在回忆录中说，“‘左联’是群众团体，上面的领导机关是‘文总’（左翼文化总同盟）……‘文总’也设有党团”，“‘文委’的成员同时也是‘文总’党团成员，……参加‘文委’的成员，先后有：杜国庠、彭康、王学文、夏衍、田汉、钱杏邨、钱亦石”。综合看，杜国庠作为“文总”党团成员，是活动的组织领导者，洪深每次都参加会议，二人应有很多交集。

洪深参加“左联”后，创作了全面表现农村生活和农民抗争的优秀剧本“农村三部曲”——《五奎桥》《香稻米》《青龙潭》，是“五四”以来，第一次较好反映正在觉醒战斗的中国农村的优秀剧作。洪深谈到自己创作上的转变时说：“我已阅读社会科学的书；而因参加左翼作家联盟，友人们不断予以教导，我个人的思想，对政治的认识，开始有若干改变。”不断予以教导的“友人们”是谁呢？洪深夫人常青真在《怀念亲人洪深》中说：“他加入左翼队伍后，在地下党同志的帮助下，读了不少社会科学书籍。”阳翰笙在《革命回忆录》中说：“还有杜国庠、柯柏年、许涤新等同志也到了上海。他们都是搞社会科学的……”田汉在《关于一些人和事·关于杜国庠》中说：“杜国庠（林伯修）在我们中间算年纪最大的，他是搞社会科学的……”综合看，可以确定“地下党”，又懂“社会科学的”，肯定包括杜国庠。

从第三厅到文工会

以郭沫若为首的政治部第三厅和后来的文工会，是抗战时期国共第二次合作特殊历史条件下的产物，实际是由中共中央长江局和重庆时期的中共中央长江局领导，周恩来具体负责的“国统区抗日民族统一战线的一个战斗堡垒”。

第三厅1938年4月1日正式成立，厅长为郭沫若，办公室负责人为阳翰笙，下设三个处按政治部统一排序分别为五处、六处、七处，处长分别为胡愈之、田汉、范寿康，其中洪深为六处第一科科长，管戏剧和音乐，杜国庠为七处第一科科长，负责设计和日文翻译。洪深成为第三厅科长，是田汉邀请的，田汉在《关于抗战戏剧改进的报告》中说：“政治部成立，由汉（田汉）电邀洪氏归汉（武汉），参加第三厅工作。”杜国庠成为第三厅科长，是中

国共产党指派的。侯外庐《悼念杜国庠同志》中说：“1938年春天，接受党的指示，出任当时政治部第三厅对敌宣传科长，在周恩来同志和郭沫若同志直接领导下工作。”

在第三厅，洪深和杜国庠都积极开展工作。第三厅成立伊始，搞了一个抗战扩大宣传周活动。郭沫若在征求众人意见的时候，田汉、张志让、洪深都“主张干”，“把抗战的意义拼命地高扬一下”。宣传周活动取得了良好效果，“把武汉三镇的民气着实鼓动起来”。其中，洪深负责的戏剧方面，武汉12家戏院免收门票，上演抗战话剧和戏曲，大大激发了群众的抗日热情。杜国庠负责的“中英日文的广播节目”，扩大宣传周影响。1938年8月，因武汉军情紧张，杜国庠率领第三厅部分人员撤退到衡山，“内部工作极有条理，卫生勤务非常整饬，桌上无隔宿的公文，台坛有漏夜的弦歌。”使先遣队在衡山的对外工作也没有受到什么大的阻碍”。

1938年11月，国民政府提出“焦土抗战”政策，蒋介石密令张治中在长沙各处点火。长沙大火前夜，洪深根据周恩来的指示，组织三厅人员撤退，全体人员顺利到达衡山。

文工会1940年12月7日正式宣布成立，郭沫若任主任委员，阳翰笙、谢仁钊任副主任委员，杜国庠、尹伯休、洪深、孙师毅、翦伯赞、沈雁冰、胡风、郑伯奇、姚蓬子、沈志远任委员，田汉、舒舍予、马宗融、吕振羽、黎东方、孙伏园、熊佛西、王芸生、张志让、王昆仑为兼任委员。洪深和杜国庠继续发挥作用。《阳翰笙日记》记载：“老洪（洪深）是昨天到的。这几天会内很热闹，有伯赞（翦伯赞），有杜老（杜国庠），现在又加上洪（洪深），是会更加热闹了。”洪深还取得了创作和理论研究双丰收，创作了《戏剧导演的初步知识》、《戏的念词与诗的朗诵》等理论著作和《风雨同舟》、《黄白丹青》等剧作。杜国庠在哲学研究方面取得突出成绩，写作了《先秦诸子思想概要》、《先秦诸子的若干问题》等，还和侯外庐、纪玄冰、赵纪彬合著了《中国思想史》。

今年是人民政协成立75周年，也是杜国庠诞辰135周年，洪深诞辰130周年，深味两位政协先贤其言、其行、其状，笔者深为二人浓烈炽热的爱国情怀、引领时代的拓新精神和顽强勇猛的工作作风所感染，他们是中华民族的脊梁，他们是我们永远的骄傲。

（作者单位：沈阳市政协研究室）

履痕处处

程思远故居及陈列馆

麦松强



▲程思远故居

在广西南宁市宾阳县大桥镇大程村委两岸村东北面，坐南向北坐落着一座普普通通的农舍，典型的岭南风格，泥墙青瓦，墙壁采用中国最古老的夯土版筑技术建造，整座农舍小院背靠一座小山丘，前面是小小池塘，塘边杨柳青青。这就是程思远故居。

程思远故居建于清代。因年久失修，风雨侵蚀墙体老化严重。2008年，宾阳县正式启动了程思远故居及故居陈列馆修缮建设项目。本着“修旧如旧”的原则，修葺后的故居，仍保留了典型的中国南方农舍风格。故居主体建筑，保留二进，分为上下两厅，中间设有天井，将两厅隔开。天井两旁有厨房饭厅和农具间以及磨房。整个院落青砖铺地，厅两侧靠墙摆有长木板凳。四间房屋分居上下两厅两旁，程思远的房间就在上厅左侧。屋内一张木桌、一盏油灯、一只木箱、一张木质床，平常而简朴。

1908年秋，程思远就出生在这普通的农舍里。这里不仅是程思远的出生之地，也是他孩提时代玩耍、读书、务农之处。直到他18岁考取国民革命军第七军第二团应试文书第一名，从此从军离开家乡。

在故居廊道的墙上，挂着一幅《应试文书第一名》简介，上面详细记载了当年程思远应试的全过程：在宾阳县城读书，听说北伐军部招考文书，便背着一袋米赶赴去考。结果以文笔扎实考取第一名，在没有任何背景情况下被录取，从此投笔从戎。当时考试题目是《为本团出发布告安民》，要求六字一句、上下两行。程思远聪慧过人，落笔成文：

本团奉命北伐，旨在救国救民。首要打倒军阀，完成国民革命。

现在出师湘鄂，道经柳州桂林。一路秋毫无犯，纪律素称严明。沿途所经集市，买卖也要公平。加强军民合作，彼此同德同心。

程思远就这样以72字的《布告安民》，开启了他的传奇历程。

程思远陈列馆位于程思远故居右侧，外观上与故居保持一致，同样是有着浓郁岭南民居风格的泥墙青瓦房。陈列馆展出了大量文字、图片和实物。按照时间顺序，分6个部分展示了程思远的传奇人生：即“毓秀大程年少思远”“投笔从戎 上下求索”“助李归国 获赠近之”“参政议政 心系统一”“情系家乡 振兴宾阳”“地杰人灵 宾阳之子”。主要展出程思远投笔从戎、助李归国、参政议政、关心家乡等各个历史时期的生活、工作图片，并复原其在北京住处的办公场景。展出的主要物品有他生前练习书法用的笔墨纸砚，各类荣誉证书和手迹信笺等，具有极高的观赏价值和历史意义。

程思远故居修复后，他多次回过宾阳故里。值得称颂的是，程思远于2001年捐出稿费30万元给两岸村建了一所“思远育才学校”，该校已于2005年8月落成开学。

程思远故居及陈列馆，2009年被确立为南宁市爱国主义教育基地，2014年1月被列为宾阳县北伐军部招考文书，便背着一袋米赶赴去考。结果以文笔扎实考取第一名，在没有任何背景情况下被录取，从此投笔从戎。当时考试题目是《为本团出发布告安民》，要求六字一句、上下两行。程思远聪慧过人，落笔成文：

（作者单位：中共南宁市委党史研究室）

铜方鉴缶



▲铜方鉴缶 一九七八年在湖北省随县擂鼓墩曾侯乙墓出土

中国国家博物馆“凤凰故国——青铜时代曾楚艺术展”展出了战国时期铜方鉴缶，1978年在湖北省随县擂鼓墩曾侯乙墓出土，藏于湖北省博物馆。

据了解，1978年，曾侯乙墓的发现举世震惊。此后的40多年中，文物考古工作不断取得新进展。在考古工作者的不懈努力之下，丰富而精美的出土文物，证明曾国是西周早期周王室分封至江汉地区的重要诸侯国，始祖为“南公”，与文献中的“随国”为一国两名。曾国立国700余年，经历了从王室藩屏到楚国盟友的转变过程，有着深厚的礼乐文明积淀，是先秦时期长江中游地区文化发展和融合的见证。

这件铜方鉴缶出土于曾侯乙墓。由方鉴、方缶组合而成，缶置于鉴内，为冰酒用具。鉴四个兽足承托鉴底，鉴身四角及四边中部焊接八个方形或曲尺形附饰和龙形耳。鉴盖浮雕变形蟠螭纹，鉴体浮雕蟠螭纹，下腹饰蕉叶纹。方缶上饰勾连纹、菱形带纹、蕉叶纹等。放置时，方鉴底部有三个弯钩套合缶底的方孔，其中一个有活动倒栓，插入自动落下，固定方缶。发掘出土时，有一铜勺置于鉴缶之上。鉴、缶均有铭文“曾侯乙作持用终”。使用时，方缶盛酒，鉴缶之间的空隙盛冰。《周礼·天官·凌人》有“大丧共夷盘冰”“祭祀共冰鉴”的记载，尊盘、鉴缶亦可称“冰盘”“冰鉴”。

赤子丹心

——从华侨青年到炮兵将领

本报记者 照宁 通讯员 蔡青梅

在华侨博物院的藏品中，有一套珍贵而完整的文物——黄登保遗物，它是1994年由黄登保的夫人陈竞莹女士委托他的妹妹黄玉燕女士、黄瑞云女士捐给华侨博物院的。

藏品包括黄登保的护照、钢笔、模范党员证、中华人民共和国二级独立自由勋章、1948年解放东北纪念章、1950年解放华北纪念章、1950年解放中南纪念章、中华人民共和国二级解放勋章、黄登保抗美援朝时期的笔记本、20世纪50年代归侨黄登保将军使用的残军用定位尺、军用指南针、1951年抗美援朝纪念章、1954年抗美援朝慰问章、朝鲜自由独立勋章等，这一套文物形象生动讲述了一位华侨青年回国参加抗日战争、解放战争、抗美援朝战争，并屡建功勋的故事。

黄登保17岁时从厦门赴菲律宾谋



▲黄登保遗物 华侨博物院供图

生，当时，中国共产党领导下的华侨抗日救亡运动正蓬勃发展，黄登保积极参加救后援会，从事宣传祖国抗战、抵制日货、募捐活动，赢得广大侨胞的拥护。

抗战全面爆发，祖国处于生死存亡边缘，黄登保萌发回国参战的念头，在廖承志的帮助下，他和几个志同道合的青年来到延安。黄登保先在陕北公学学习，并申请加入了中国共产党。

陕北公学毕业后，他急于上前线杀敌，申请进入抗日军政大学。毕业分配时，组织上为了照顾华侨，把他分配到后勤部门。黄登保却坚决要求到抗战前线的战斗部队中，从此黄登保与火炮结下了不解之缘，开始了他一生中最高贵而辉煌的炮兵战斗生涯。

黄登保在新成立的炮兵队中虚心学习，努力钻研，勤奋工作，很快就当上了“取手班”班长。“取手班”要一边打仗，一边调教马匹，喂养牲口。黄登保不怕苦不怕累，总能竭尽全力去完成任务，半年后，即被提升为炮兵排长，评为模

范共产党员。

此后，黄登保以模范共产党员的标准时刻要求自己，他有勇有谋，身经百战，在抗日战争时期，历任炮兵团排长、连长，延安炮兵学校队长等，参加了南泥湾大生产和保卫陕甘宁边区的斗争；解放战争时期，他历任炮校大队长、炮兵营团长、炮兵师参谋长等职，直接指挥炮兵参加辽沈、平津等重大战役；中华人民共和国成立后，他到南京军事学院创办炮兵系，而后受命参加创建炮兵学院，历任炮兵师副师长、军事学院炮兵系副主任、炮兵学院训练部副部长、炮兵司令部副参谋长、炮兵副司令等职。在中国人民志愿军炮兵第八师中，黄登保先后担任炮八师副师长、代师长，两次率部参加抗美援朝，战功卓著。

1952年，黄登保调任南京军事学院任炮兵系副主任，以后又参与创建炮兵学院。1958年调至军委炮兵技术部任副部长，参与第二炮兵的筹建工作。第二炮兵独立成军后，他先后任司令部副参谋长、副司令员等职。

以黄登保为代表的一代又一代的爱国华侨始终与祖国家乡同呼吸共命运，这份拳拳赤子之心，就是绿叶对根的情意。