

学习贯彻党的二十届三中全会精神

党的领导是进一步全面深化改革、
推进中国式现代化的根本保证

□ 王炳林 王富军

- 进一步全面深化改革，必须坚持和加强党的领导，把准改革方向，明确目标任务，以科学的谋划、创新的魄力把各项工作抓好抓实。
- 新征程上，要紧扣健全党的领导制度体系的目标和要求，在坚持和巩固、完善和发展各方面制度上下功夫，强化党的领导制度体系的配套衔接和系统集成，把党锻造得更加坚强有力，切实提高党的领导水平和执政能力，确保中国式现代化的巨轮劈波斩浪、行稳致远。

办好中国的事情，关键在党。党的二十届三中全会科学谋划了围绕中国式现代化进一步全面深化改革的总体部署，将“坚持党的全面领导”明确为进一步全面深化改革必须坚持的重大原则，并强调“党的领导是进一步全面深化改革、推进中国式现代化的根本保证”。全党必须深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，在进一步全面深化改革、推进中国式现代化的过程中始终同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，增强思想自觉、政治自觉、行动自觉，把坚持党中央对进一步全面深化改革的集中统一领导落到实处。站在新的历史起点上，我们必须深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，深刻认识改革开放是有方向、有立场、有原则的，无论改什么、怎么改，都要毫不动摇坚持党的全面领导，才能谱写好全面深化改革的伟大续篇，开辟中国式现代化的光明前景。

坚持党中央集中统一领导

事在四方，要在中央。在进一步全面深化改革中坚持党的全面领导，首先是坚持党中央集中统一领导，维护党的权威，首先是维护党中央的权威。习近平总书记指出，“党中央是大脑和中枢，党中央必须有定于一尊、一锤定音的权威，这样才能‘如身使臂，如臂使指，叱咤变化，无有留难，则天下之势一矣。’”进一步全面深化改革，必须坚持和加强党的领导，把准改革方向，明确目标任务，以科学的谋划、创新的魄力把各项工作抓好抓实。

习近平总书记指出：“坚持党的领导，首先是坚持党中央权威和集中统一领导，这是党的领导的最高原则，任何时候任何情况下都不能含糊、不能动摇。”维护党中央权威和集中统一领导，是中国共产党带领中国人民在革命、建设和改革实践中积累的重要经验，也是不断夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利和实现中华民族伟大复兴中国梦的必然要求，关系到进一步全面深化改革大局，关乎党、民族和国家的前途与命运。历史地看，党的十八大以来全面深化改革所取得的成功实践和伟大成就，根本原因在于以习近平同志为核心的党中央领航掌舵，在于习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引。习近平总书记指出，“旗帜鲜明讲政治、保证党的团结和集中统一是党的生命，也是我们党能成为百年大党、创造世纪伟业的关键所在。”只有切实维护好党中央权威和党的领袖的权威，才能把全党9918.5万名党员和517.6万个基层组织凝聚起来，把全国各族人民团结起来，形成团结一心、众志成城、无坚不摧的力量，确保进一步全面深化改革在正确的轨道上行稳致远，赢得具有许多新的历史特点的伟大斗争的胜利。

方向决定道路，道路决定命运。面对一系列新问题新挑战，必须坚决维护党中央权威和集中统一领导，深刻领悟坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，为进一步全面深化改革提供坚强的思想和政治保证。《中共中央关于加强党的政治建设的意见》突出强调了“两个维护”的实践要求，提出必须坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导。《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》充分肯定了“两个确立”的历史性意义。坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”是我们党深刻总结历史经验，接续推进理论创新的宝贵成果。全党必须清醒认识到，党中央的权威是具体的而不是抽象的，维护党中央权威，就是要维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，把维护核心权威与维护党中央权威高度统一起来，将核心权威贯穿于中央权威，将中央权威体现在核心权威，凝聚起推动进一步全面深化改革的磅礴伟力。

以制度建设为主线完善党的领导制度体系

制度稳则国家稳，制度强则国家强，制度是关系到党和国家事业发展的根本性、全局性、稳定性、长期性问

题。在进一步全面深化改革中坚持和加强党的全面领导，靠的是制度，只有通过强有力的制度保障，才能确保党的全面领导落地生根、时时生威、处处有效。

从现实性上来看，完善党的全面领导制度体系，深化党的建设制度改革，是坚持和加强党的全面领导的关键所在，能够使全党在思想上更加统一、政治上更加团结、行动上更加一致，提高党科学执政、民主执政、依法执政的水平，不断增强党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力，把党的领导制度体系优势转化为治理效能，推动进一步全面深化改革。具体而言，完善党的全面领导制度体系，包括建立不忘初心、牢记使命的制度，完善坚定维护党中央权威和集中统一领导的各项制度，健全党的全面领导制度，健全为人民执政、靠人民执政各项制度，健全提高党的执政能力和领导水平制度，完善全面从严治党制度。这六大制度辩证统一，既有各自的任务和明确要求，又相互贯通、相互作用，具有共同的目标指向，形成了一个系统完整、科学有效的有机整体。新征程上，要紧扣健全党的领导制度体系的目标和要求，在坚持和巩固、完善和发展各方面制度上下功夫，强化党的领导制度体系的配套衔接和系统集成，把党锻造得更加坚强有力，切实提高党的领导水平和执政能力，确保中国式现代化的巨轮劈波斩浪、行稳致远。

确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心

越是壮阔的征程，越需要领航的力量。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央直面党内和社会上存在的突出矛盾和现实问题，坚持刀刃向内、刮骨疗毒，猛药去疴、重典治乱，以党的自我革命引领伟大社会革命，推动全面深化改革不断走深走实，带领人民群众创造了经济快速发展和社会长期稳定的“两大奇迹”。放眼当今世界，没有哪一个政党像中国共产党这样，在如此短的时间内，在一个幅员辽阔、人口众多、国情复杂的国家内，推动这么大规模、这么大规模、这么大力度的改革。这充分证明，党的领导是进一步全面深化改革、推进中国式现代化的根本保证。

习近平总书记指出，“改革开放任务极繁重，越要加强和改善党的领导，越要确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。”党的二十大报告明确指出，“中国式现代化，是中国共产党领导的社会主义现代化。”为什么要强调党在中国式现代化建设中的领导地位？这是因为党的领导直接关系中国式现代化的根本方向、前途命运、最终成败。坚持党的领导，首先是坚持党中央集中统一领导；维护党的权威，首先是维护党中央权威。

在实践中，确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心，书写进一步全面深化改革的壮丽华章，一是要切实提高党对改革事业的领导能力，集中精力把方向、抓大事、出思路、管干部，总揽而不包揽，协调而不取代，在对全局工作通盘考虑、整体谋划的基础上形成协调高效的工作机制，力戒形式主义、官僚主义，以钉钉子精神和“一张蓝图绘到底”的决心抓落实，以抓铁有痕、踏石留印的勇气不折不扣地把各项改革部署落到实处、做出实效，确保改革稳步有序推进。二是要明确各项改革的实施主体和责任主体，把重大改革落实情况纳入监督检查和巡视巡察内容，严厉惩处装样子、做选择、搞变通、空泛表态、敷衍塞责，有令不行、有禁不止，弄虚作假、阳奉阴违等行为，以实绩实效和人民群众满意度检验改革，确保党的理论和路线方针政策能够贯彻执行。

(作者王炳林系北京师范大学中共党史党建研究院院长、教授，教育部社科中心原主任；王富军系北京师范大学马克思主义学院博士生)

专题深思

广大文艺工作者坚持把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民群众创造性的伟大实践作为文艺表现的主体，把为人民服务、为社会主义服务作为文艺工作者的天职，努力适应人民生活水平不断提高对包括文艺作品在内的文化产品质量、品位、风格等提出的新的更高要求，适应新时代人民生活方式、审美方式、情感方式等方面的深刻变化。

广大文艺工作者坚持以马克思主义文艺理论为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，把文艺批评作为文艺创作的一面镜子、一剂良药，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品，在艺术质量和水平上敢于实事求是，对各种不良文艺作品、现象、思潮敢于表明态度，在大是大非问题上敢于表明立场，倡导说真话、讲道理。

2014年10月15日，习近平总书记文艺工作座谈会上发表重要讲话，着眼党和国家事业发展全局和当今世界发展大势，站在实现中华民族伟大复兴的战略高度，围绕新时代文艺和文艺工作的地位作用、重大使命，提出了一系列原创性的科学论断和重要思想，科学回答了事关文化建设和文艺繁荣发展的一系列带有根本性、方向性的重大问题，具有很强的思想性、理论性、指导性，这是推动新时代文化建设和文艺事业繁荣发展的纲领性文献，为推动新时代文化建设和文艺事业取得历史性成就、发生历史性变革，提供了强大思想武器。

要深刻认识文艺和文艺工作的地位作用、重大使命

习近平总书记指出，“一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量”“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦是长期而艰巨的伟大事业。伟大事业需要伟大精神。实现这个伟大事业，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为”。这些重要论断，深刻阐述了文化建设、文艺和文艺工作在强国建设、民族复兴伟业中的地位作用、重大使命，深化了我们党对文化建设、文艺和文艺工作的认识，充分体现了我们党坚定的文化自信和高度的文化自觉。十年来，文艺界遵循习近平总书记重要讲话精神，贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》《中国文联深化改革方案》《中国作协深化改革方案》等一系列重要部署，奋力开创新时代文艺繁荣发展的新局面，为人民群众提供了更多更好的精神食粮，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献文艺力量。

要创作无愧于时代的优秀作品

习近平总书记在讲话中深刻论述文艺与时代的关系，强调“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气”。这是对古今中外文艺因时而兴、乘势而变，随时代而行，与时代同频共振的规律的深刻揭示。面对当代中国正在经历的我国历史上最为广泛而深刻的社会变革，正在进行的人类历史上最为宏大而独特的实践创新，广大文艺工作者深刻把握新时代对文艺事业发展提出的新要求，聚焦以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的伟大实践，围绕决战脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家、全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴等重大时代课题，运用文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺等各种艺术手段，创作推出一系列代表时代高度的精品力作，唱响党领

导人民以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的时代主旋律，全方位全景式展现新时代党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革的宏大气象，生动反映新时代亿万中国人民为推进中国式现代化进行的顽强拼搏和对实现美好生活的向往所做的不懈追求，为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴提供了更为主动、更为强大的精神力量。

要坚持以人民为中心的创作导向

习近平总书记讲话中深刻论述了文艺与人民的关系，强调“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者，既是历史的‘剧中人’、也是历史的‘剧作者’”。这是对马克思主义唯物史观核心要义的深刻揭示和在新时代文艺领域创造性的科学运用，是我们党坚持人民至上政治立场的集中体现。十年来，广大文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向，深入生活、扎根人民，从广大人民群众在党的领导下推进中国式现代化的伟大实践中汲取智慧和力量，创作出《中国机长》《人生大事》《你好，李焕英》《装台》《人世间》《繁花》《狂飙》等一系列优秀作品，热情讴歌和抒写人民群众的伟大创造，赢得了广大人民群众的认可。广大文艺工作者坚持把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民群众创造性的伟大实践作为文艺表现的主体，把为人民服务、为社会主义服务作为文艺工作者的天职，努力适应人民生活水平不断提高对包括文艺作品在内的文化产品质量、品位、风格等提出的新的更高要求，适应新时代人民生活方式、审美方式、情感方式等方面的深刻变化，努力创作出更多人民群众喜闻乐见的优秀作品，更好满足人民精神文化生活的殷切期待。

要弘扬中国精神

习近平总书记强调，“文艺是铸造灵魂的工程”“文艺在培育和弘扬社会主义核心价值观方面具有独特作用”。十年来，广大文艺工作者高扬社会主义核心价值观的旗帜，充分认清肩负的使命任务，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的，通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们增强道德判断力和道德荣誉感。广大文艺工作者坚守中华文化立场，自觉践行“两个结合”，坚持古为今用、推陈出新，积极推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，从中华优秀传统文化中汲取精华，创作推出《白蛇传·情》《典籍里的中国》《长安三万里》等一系列优秀作品，充分展现博大精深、博大精深的中华文明和中华民族独特的精神标识，赋予中华文化新的时代表

推动新时代文艺繁荣发展的根本遵循

□ 陈理

达，推动建设中华民族现代文明。广大文艺工作者立足中华大地，坚持胸怀天下，积极践行全球文明倡议，充分利用文艺这种最好的交流方式，用精彩的影视片、感人的乐曲、动人的舞蹈，讲好中国故事、传播好中国声音，阐发中国精神、展现中国风貌，展现可信、可爱、可敬的中国形象，让外国民众通过欣赏中国的优秀作品来深化对中国的认识、增进对中国的了解。

要加强党对文艺的领导

习近平总书记指出，“党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。”加强和改进党对文艺工作的领导，要把握住两条：一是要紧紧依靠广大文艺工作者，二是要尊重遵循文艺规律。新时代文艺工作把文艺队伍建设摆在突出的重要位置，积极培育造就大批德艺双馨的文学艺术家，努力造就一批有影响的各领域文艺领军人才，建设一支宏大的文艺人才队伍，为繁荣文艺创作、推动文艺创新，建设社会主义文化强国，提供了重要的人才保证。广大文艺工作者坚持以马克思主义文艺理论为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，把文艺批评作为文艺创作的一面镜子、一剂良药，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品，在艺术质量和水平上敢于实事求是，对各种不良文艺作品、现象、思潮敢于表明态度，在大是大非问题上敢于表明立场，倡导说真话、讲道理，营造开展文艺批评的良好氛围，褒优贬劣、激浊扬清，引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚，积极推动新时代文艺健康发展的根本遵循。

(作者系全国政协委员，中共中央党史和文献研究院学术和编审委员会原主任)