

共同关注·与共和国同行之二

今年是新中国成立75周年。在北京，有这样一群普通人，他们与共和国同龄，籍贯都是台湾省，他们的父辈或在抗日战争时期或在解放战争时期带着救国图存的信念，以各种方式辗转来到祖国大陆，加入到为新中国成立的奋斗中。与新中国同龄的他们，从出生开始，基因中就带着父辈的爱国情怀，与共和国一起成长。他们所从事的工作不一定轰轰烈烈，但他们以一颗炽热的爱国心，投入到祖国轰轰烈烈的建设事业中。本期继续刊载这群普通却又普通的人们故事。

——编者

曾润：用“一支笔”献礼“四化”

口述/曾润 整理/本报记者 王慧文



依靠工作台前正在画电路图的曾润（受访者供图）

曾润，定居大陆台胞二代，1949年生于北京，1986年入党，1987年获北京自学成才标兵称号、全国五一劳动奖章、首都劳动奖章和全国优秀科技工作者称号。从装配工到技术员，他用“一支笔”献礼“四化”。

少年的那台收音机

我父亲是台湾客家人，细数家族族谱，十几代人都生活在台湾。

从小在台湾接受日本教育的父亲，因为学习成绩优异，在高中毕业后获得了免费去日本留学的机会，自此踏上了远离故土的求学之路，在日本东京帝国大学学习法律。

大学毕业后，我父亲希望回祖国发展，通过熟人介绍辗转来到北京，先是在一所华侨补习学校教书，由于他德语和日语都不错，后又在虎坊桥京华印书局从事翻译工作。这期间，父亲与母亲相识于中山会馆，两人相爱相知，走在了一起。

1949年1月，我出生了，也是这月31日，北京迎来解放。

我在家排行老二，上面有一个姐姐，下面有一个妹妹和三个弟弟。小时候，父母人总是很忙。我父亲，一个规规矩矩的读书人，为人正直又乐于助人，常有人登门来拜访他，向父亲请教业务方面的难题，他都很欣然地与人交流，一聊起来就到了很晚。我妈妈是房管所的一名会计，总是早出晚归。所以自打记事起，我们兄弟姊妹就是跟着姥姥长大的。每天晚上，6个孩子，被姥姥安排坐在6个小板凳上，中间摆着一个硕大的铁盆，围坐一圈一起泡脚，好不热闹，是童年留下的有趣一幕。

从北京梁家园小学到三十五中学，我度过了无忧无虑的学生时代。读书期间，成绩一直不错，尤其是物理和化学，几乎总是排在班里前3名。

初一那年，我迷上了收音机，那时候需要自己动手组装并制作天线。我省吃俭用攒下了一笔零用钱，终于在器材商店买到了晶体管收音机和绝缘板，又各处搜集了材料后开始自己琢磨，试来试去，终于有一天，晚上10点多，我望着那台自己组装的收音机，在“滋滋啦啦”几声后，竟然播出了上海人民广播电台，别提多兴奋了。每天晚上，听上一会儿收音机，是我放学后最期待的事情，还热衷于跟同学交流组装和修理电路天线等。这份热爱，也为今后的人生埋下了伏笔。

等我读到高一，父亲因为“文革”被下放到河南汲县，那是一段艰苦的日子，但父亲从不会在来信里诉说生活的苦楚，总是尽量让家里人安心。父亲是个不会发泄情绪的人，直至他在河南中风偏瘫后回到了北京。很多年后再见父亲，他已在家卧床。

1969年，在“上山下乡”大潮中，我坐上了去往黑龙江生产建设兵团的火车，那一年我20岁。黑龙江也成为了我的第二故乡。黑龙江的夏天天亮得很早，有时候凌晨三点，天空就已经泛起了鱼肚白，四点多我就背上农具下地干活。到了秋天，草原上开始放马，每天早晚我赶着三四十匹马去吃

草，还要从河里一桶一桶地挑水回马厩给马喂水，一桶水顺着坡道倒进水槽，瞬间就消失得无影无踪。除了放马、放羊，还会去食堂做饭，干过盖房砌砖等活儿，后来还跟着木匠学习木工活，有时间就看着图纸学习锯、钻、刨。

在第二故乡的日子虽然苦点累点，但回忆当时，能想到的只有过好当下，有时候望着茫茫草原，感受更多的是一种茫然。

有天，一个爱听新闻的老乡听说我能修理收音机，拿着一台坏掉的收音机来找我，在拆开检查调试中，我又想起了我少年时组装的那台收音机，想起那时的快乐，也让我在茫然中找到了一份精神慰藉。

从装配工到技术员

1977年底，我离开黑龙江回到北京。回来以后，我去北京市宣武区椿树街道报到，街道的一位工作人员来我家看我时，留意到我自己打的家具，于是问我：“街道组织了一个小厂子，你有这么好的木匠手艺，要不要去试试？”我欣然答应，那时候的我也没有想到，我就此遇到了自己一生热爱并为之奋斗的一份事业。

新建的厂子叫北京椿树电子仪表厂，当时主要生产的是工厂用的电器柜和控制柜。一进厂，我从装配工开始干起，主要负责在底板上安装开关仪表、电源变压器等。

因为我喜欢修理收音机，对电路也不生疏，属于能干会干也巧，大家就觉得我脑瓜灵，反应也快，装配工干了一年多，就被调去了检验科，不久又去了技术科，成为一名技术员。厂里是项目负责人制，自己设计的图纸要自己签名，合格不合格都是自己的事儿。

小企业为了发展，就得找师傅“拜师学艺”，这期间我拜中国科学院高工为师，学习日本开关电源技术。那时候师傅每天来给我讲一堂课，知道了原理，我就琢磨怎么调一调改一改，观察都有哪些变化，第二天师傅来了说我加的这个电容器好，让产品稳定性更强了，就这么边学边试，过了大概3个月，终于有了自己的第一个产品——稳压电源，也因此获得了一张厂子给颁发的奖状。

之后，我开始设计生产自己的控制柜。拜了北京半导体器件三厂高工谢鸿为师，谢师傅是个“技术大拿”，还会给我们讲计算机原理，通过学习国产工业控制器PLC（可编程逻辑控制器）技术，我成功生产了自己的控制柜，不仅功率大，还弥补了进口机的不足，提高了实用性。

有一天，我正在车间干活，谢师傅带着一群上海人来厂里看控制柜。谢师傅本就是上海人，大家说的都是上海话，因为我下乡时和上海知青待过8年，上海话也

听得懂，才知道来的人都是核工业部728设计院的工作人员，他们在选应用于秦山核电站温控系统的控制柜，这是中国第一座自行设计建造的核电站，位于浙江省嘉兴市海盐县。

当时和728设计院的人探讨了关于控制柜的想法和要求，因为核电站有辐射，需要无人值守，所以这个设备必须保证不能出故障。但大家提出这样一个问题：质量再好，怎么能保证不出故障呢？

事情就卡在这，一个星期过去了。一天中午，我碰到设计院程序员的一个小伙子，我问他这个项目能定下来吗？他说对无人值守还不出故障这个要求达不到，所以还没谈成。听了他的话，我说我倒是有个想法，于是跟他讲了我的建议：两台无人值守的机器干一样的活，出了故障不易察觉，但是假如一台是主机，负责温控系统，另一台就负责监控主机，一旦主机出现错误，另一台立马替换主机的功能继续运行，主机就可以停机检修，按这样的功能来编程。他听完后觉得有道理，于是把这个想法报上去，设计院通过了。

几天后，一天晚上10点，我骑车过去看看这个小伙子编程编得怎么样了。恰巧碰到他正愁PLC梯形图走到某一步卡住了，我帮他琢磨了一下，发现编程是对的，梯形图也是对的，但是线路接得不对，两个口接反了，改一下就好了。这个小伙子拍了拍另一个同事高兴地说，“多亏了曾师傅，咱们今天晚上可以睡个好觉了。”

没多久，设备生产完成，但还要在北京进行三个月的高温老化实验——第一个星期在屋里边关上门加热，电炉子加热到40度，设备不出故障才认为是过关了，然后再把这套设备拆掉打板再定制一套，继续进行高温老化实验。那个阶段，一天24小时，我都要去现场盯着，最后顺利通过实验，可以签合同了。

1989年，我终于作为技术代表在技术协议书上签字，并带领一行技术人员在秦山核电站安装调试了3个月，直至检验成功。

此后，我们设计的PLC工业控制机还应用于宝钢、攀钢、鞍钢、江西新余钢铁厂以及内蒙古乌达矿务局洗煤厂等生产线等，我都到现场进行安装调试，为生产线自动化、工业自动化贡献了自己的一份力。

为人民大会堂设计模拟屏

20世纪90年代初，我所在的工厂开始扩大生产，我也随之转向模拟屏的设计与生产。

模拟屏是一种应用于配电室、变电所和变电站中的电力设备。电力误操作是威胁电网安全运行的频发事故，可能导致大面积停电，电气设备损坏，电网震荡瓦解等，而模拟屏是防止电力误操作的有力措施之一。

当时，应北京人民大会堂北变电站的要求，我要制造显示该变电站工作状态的模拟屏。我拿着供电图，去该变电站现场勘查，对照着配电柜，一条条线路认真看完后，回来开始设计图纸。说实在的，我当时也有一定压力，毕竟项目负责人制意味着我设计的图

纸，到最后通电调试都是我，不允许出错。

可能是源于年少对无线电钻研的那份热爱，我对线路有天然的熟悉感，这是一个“较劲”的细活，那时候没有电脑，就凭着一支笔来画。

手画，就需要放大两倍，图纸长度比人还高，又觉得像个大案板，但上面勾勒的却都是差不多两毫米一条的线。

后来，人民大会堂北变电站模拟屏生产制造完成，我到现场进行安装调试，实现了电路能模拟操作及各种故障报警，保障了人民大会堂的用电安全。这块模拟屏一直使用了8年，之后人民大会堂又和厂里定制了第二套供电系统模拟屏。

那一时期，我还参与制造了中央其他一些重要机构大楼供电系统、酒厂污水处理生产线、切诺基汽车生产线等的模拟屏。慢慢的，我对电路图也越画越熟，刚开始有电脑的时候，我一人画图顶两个电脑那么快，那时候设计一个这样的电路图我只需要一天时间。

我右手握笔的三根手指，也在几十年的工作中画弯了，被“塑形”在一个平面里，但这也是我光荣的“勋章”。

1985年12月，在“北京市统战系统为四化服务先进集体、先进个人表彰大会”上，我受到了表彰；1987年，在厂里的推荐下，我获得了北京自学成才标兵称号，之后又先后获得全国五一劳动奖章、首都劳动奖章和全国优秀科技工作者称号，这些是荣誉，也是责任。

此后，工厂也从最初30余人发展到后来150多人、4个车间，从刚进厂当木工到60岁退休，我一直择一事爱一事。人生际遇总是和大时代息息相关，我见证了祖国的飞速发展，亲历了从“四个现代化”到奋力推进“中国式现代化”的伟大历史进程。

中国是制造大国，作为一名技术员，能在国家腾飞之际为国家工业化发展“打底儿”，是与祖国共同成长75载岁月的深刻印记，也让我看到了自己一路走来的成长道路。成长不一定要等待机遇，而在于不断探索与追求，希望年轻一代都能找到自己的热爱，抓住生命中每一件让自己感觉闪着光的事情，因为人生不止一面，生命宽度由己。



正在调试控制柜的曾润（受访者供图）

观点

近日，美国国务院批准总额19.88亿美元的对台军售，包括“国家先进地空导弹系统”和雷达系统。10月26日，外交部发言人对此表示，美国向中国台湾地区出售武器，严重违反一个中国原则和中美三个联合公报特别是“八一七”公报规定，严重侵犯中国主权和安全利益，严重破坏中美关系、危害台海和平稳定，向“台独”分裂势力发出严重错误信号。中方强烈谴责、坚决反对，已向美方提出严正交涉。10月27日国务院台办发言人朱凤莲应询表示，我们坚决反对美国向中国台湾地区出售武器，这一立场是一贯的、明确的。美方一再违背其领导人“不支持台独”的承诺，助长“台独”冒险行径，破坏台海地区和平稳定。我们对此坚决反对，敦促美方恪守一个中国原则和中美三个联合公报特别是“八一七”公报规定，停止武装台湾，停止向“台独”势力发出任何错误信号。

近年来，台当局不断增加军费，频繁接受外国军事援助，企图提升所谓“防卫能力”。这种以武拒统的策略，无疑建立在一种荒谬的逻辑之上：通过军事威慑，台当局希望大陆被迫“放弃”对台统一的目标。然而，这种逻辑忽略了两岸关系的本质。

首先，台湾自古就是中国的一部分，这不仅是历史事实，而且已被国际社会广泛承认。1971年，第26届联大通过第2758号决议，决定恢复中华人民共和国在联合国的一切合法权利，承认中华人民共和国政府代表是中国在联合国的唯一合法代表。2758号决议从政治、法律和程序上明确、公正、彻底地解决了中国在联合国的代表权问题，同时也明确了中国在联合国的席位只有一个，不存在“两个中国”“一中一台”问题。

其次，民进党当局“以武谋独”行径被岛内主流民意所反对。近日民进党当局甚至向岛内高中发放所谓“青年服勤同意书”，企图哄骗高中生“自愿参军”，这一开历史倒车的恶行一经曝光，便遭到岛内舆论普遍挞伐，岛内民众也纷纷表示，不愿为民进党所谓的“保台政策”当炮灰。

事实上，民进党当局执政者妄图通过“以武谋独”的手段，借助军事力量在海峡两岸制造紧张态势，以此谋取一己政治私利已经不是什么新鲜事，民进党当局试图用武力阻挠统一的图谋不仅无视历史现实，也违背了海峡两岸民众的利益。与此同时，民进党当局试图通过外部势力来支持自身的分裂活动却忽略了台湾问题是中国的内政，忽视了14亿中国人绝不会允许外部势力干涉中国内政的决心和能力。前不久，中国人民解放军围岛进行“联合利剑—2024B”演习正是展示了大陆实现统一和遏制外部势力干涉的坚定决心。无论民进党当局如何进行军事部署、增加军费开支，都无法从根本上改变两岸力量对比。

而事实一再表明，中美之间的博弈，台湾只能从棋子最终沦为弃子，美国不会也不可能以台湾民众的福祉为优先考量。而民进党搞“以武谋独”，只会将台湾人民带入更加危险的境地。

因此，奉劝民进党当局执政者不要为了短期的政治利益，执迷不悟地走上“以武谋独”的道路，否则，难逃走向破产的结局。民进党当局否认台湾属于中国的历史事实和法律依据，只会让自己在国际上陷入更加被动、自我孤立的境地。尽管一些国家以军售等形式“支持”民进党当局，但这些仅仅是“纸老虎”般的虚假安慰，并不能为台湾人民提供真正的安全保障。

历史已经证明，实现祖国统一符合包括台湾民众在内的全体中国人的根本利益。海峡两岸的和平发展、融合交流才是实现两岸关系长久稳定的根本途径。

『以武谋独』注定被扫进历史垃圾堆

（张铭铭）

两岸资讯

纪念黄兴诞辰150周年特展和研讨会在沪举办

本报讯 10月25日是中国民主革命的伟大先驱黄兴诞辰150周年纪念日。民革上海市委联合相关区级以上组织，共同举办了纪念特展和学术研讨会等活动，传播和学习黄兴等革命先贤的爱国思想与革命精神。

10月25日下午，由民革上海市委指导，民革徐汇区委和虹口区委会联合主办的“纪念黄兴先生诞辰150周年特展”在黄兴故居开幕。上海市人大常委会副主任、民革上海市委主委徐毅松为本次特展开幕揭幕。

黄兴孙女黄建龄代表后裔作了发言，她期望将继续将黄兴的爱国主义思想和崇高精神品质传扬下去，为中华民族伟大复兴汇聚更多共识力量。

本次展览共设5个篇章，展出关于黄兴的历史图片百余幅、展品25件，全面回顾了黄兴的革命人生、历史功勋和高尚人格。展览将持续至11月25日。当日，在由民革上海市委和上海中山学社联合举办的“黄兴与上海”学术研讨会上，与会人士围绕上海在黄兴革命生涯的特殊地位，黄兴革命思想及其实践等主题，分享了最新研究成果。

黄兴之孙黄力文在代表后裔发言时表示，黄兴夙愿是中华繁荣强大，如今的中国已富起来、强起来，黄兴夙愿已经实现。作为后裔，将以黄兴爱国主义精神鞭策自己，为祖国繁荣昌盛尽绵薄之力。

（顾惠亮）

致敬民族英雄陈化成

广播剧《血战吴淞口》在厦门开启制作

本报记者 照宁

近日，海峡两岸联合录制的广播剧《血战吴淞口》（暂定名），在民族英雄陈化成的故乡——厦门同安正式启动制作。这部作品不仅是一场文化盛宴，更是两岸文化交流的重要里程碑。

该广播剧取材于清代抗英名将、福建水师提督陈化成将军的生平事迹。陈化成水性、精武艺，22岁入伍清军水师，曾率部队驻防台湾、金門，历任把总、千总、参将、副将、总兵等职，一路擢升至金門总兵。鸦片战争爆发时任福建水师提督，后改任江南提督。在鸦片战争时期保

卫吴淞，他与英国侵略军力战，英勇牺牲在战场。

“陈化成是中国近代民族英雄，本剧将通过国防教育的视角铺陈剧情，将厚重的历史背景与爱国主义、英雄主义和国防意识融为一体，展现中华民族百折不挠、坚韧不拔的精神和气势。”该广播剧编剧、多次荣获“五个一工程”奖的全国知名广播剧编剧薛伟强介绍说。

“希望通过广播剧这一载体，引发两岸听众的共鸣，促进情感上的交流和心灵上的契合，加深两岸人民之间的情感联系。”

台湾胜利之声广播公司负责人李明威表示，陈化成是两岸人民共同的历史记忆，其在金門、澎湖以及台湾本岛都曾留下历史遗迹，如今台湾不仅有陈化成纪念碑，还有化成路、化成中学等。据介绍，该广播剧共3集，每集25—30分钟，台湾胜利之声广播公司、台湾成功之声广播公司作为主创参与制作，并计划邀请台湾配音界知名人士参与配音。

“我非常期待陈化成故事以广播剧形式播出，希望该广播剧将陈化成身上蕴藏的精神力量带给当代人，以健康、向上、精

湛、有力的作品凝聚人心。”启动仪式上，陈化成将军嫡系五代孙、厦门市陈化成研究会会长陈慧瑛发言说道。当天，她向主创团队赠送其作品《铁血丹心照汗青》。

“陈化成的英勇事迹在海峡两岸广为流传，民间将其尊为城隍，该剧承载的是厚重的历史与情感，连接的是两岸同胞的心灵。”该广播剧指导专家之一，思明区政协委员、厦门市民俗学会常务副会长李志勇长期关注陈化成文化遗产保护、文化价值挖掘，他表示，希望以此为契机更好地挖掘、研究两岸民族英雄陈化成历史，弘扬民族英雄陈化成廉政、兴文、爱国精神，促进海峡两岸弘扬民族英雄精神。

今年以来，该广播剧已在厦门多处进行采风，未来还将赴上海、金門等地，走访两岸文史专家，深入挖掘陈化成的历史文化典故，展现其身上蕴含的人文价值，发挥好以文化人、以文育人的作用。该广播剧预计明年上半年上线海峡两岸多个主流平台。