

“庆祝中华人民共和国成立75周年——第十四届全国美术作品展览进京作品展”作品选登

编者按：

全国美术作品展览与新中国同龄，是国家级综合性美术大展，75年来，全国美术作品展览始终与时代同向同行，努力推动中国美术发展的现代化进程，引领中国美术创新创造方向，推出了一批名家名作，为繁荣中国美术事业作出了积极贡献。

第十四届全国美术作品展览由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会共同主办，是庆祝中华人民共和国成立75周年重要文化活动之一，也是学习实践习近平文化思想系列活动之一。展览分为两个阶段，第一阶段于2024年6月至8月在13个展区展出4814件作品，第二阶段于2024年9月至10月在中国美术馆和中国国家博物馆两个展区展出686件进京作品。

第十四届全国美术作品展览聚焦新时代主题，集中呈现了中国式现代化建设伟大实践的多彩画卷和恢宏气象，展现了中华历史之美、山河之美、文化之美，抒写了中国人民的奋斗之志、创造之力、发展之果，反映出广大美术家坚持以人民为中心，不断在磨砺美术语言中攀登艺术高峰的共同追求。展览作品形式多样、内容丰富，具有突出的人本性、鲜明的时代性和多元的探索性。

展览的举办将进一步推动美术事业繁荣发展，满足人民文化需求，增强人民精神力量，激励中国人民为全面建设社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标而努力奋斗。

本报从“庆祝中华人民共和国成立75周年——第十四届全国美术作品展览进京作品展”中选登部分作品以飨读者。



金色土地 (国画) 沈晓明 作



筑梦 (国画) 李玉旺 作



天路——国槐绿 (漆画) 陈国 作



山河颂 (油画) 吕鹏 作



美丽新疆 (壁画) 李丹 刘梓涵 刘睿 刘丽娟 合作



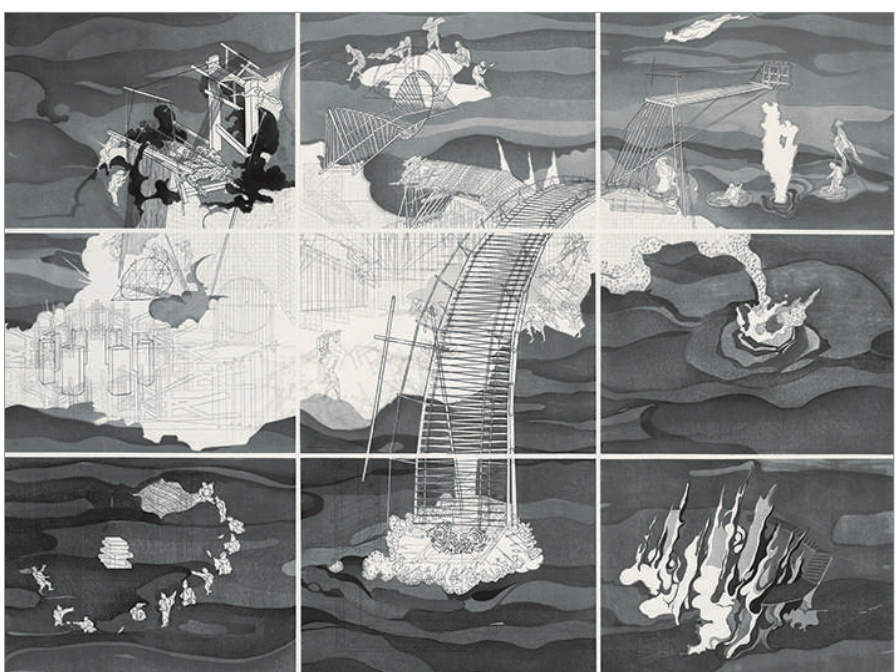
点点繁星 (国画) 冼子子 冼一凡 合作



向海图强 逐梦深蓝 (壁画) 马鑫 作



白露 (国画) 裴书鸿 作



筑桥 (版画) 王启凡 作



飞起玉龙三百万, 搅得周天寒彻 (雕塑) 刘政 作



旌旗 (连环画) 沈璐 作