

辽宁铁岭缘何成为他们的「第二故乡」?

融合两岸

时近年底，台湾青年刘敏川再次向台湾岛内的朋友们发出邀约，“心安之处是家乡。我极力邀请朋友们到辽宁铁岭来游玩，看一看我的第二故乡有多好。”

2011年，刘敏川的妻子蓝美华，在丈夫到大陆工作半年后也带着两个孩子举家搬迁，追随而来，扎根在了铁岭，目前夫妻二人均就职于辽宁有巢氏置业有限公司。

“我们在大陆发展已有13年了，现在我的大女儿已经完成学业，选择了继续在大陆工作；二儿子也顺利通过全国港澳台联考，就读于一所985院校。中华文化的博大精深和大陆经济科技的飞速发展，让孩子们有了更宽广的眼界和更大的发展空间。”蓝美华说，他们夫妻总是邀请亲戚、朋友到大陆来看一看，越过海峡亲眼所见才会知道究竟有多好。

台胞郑又嘉与刘敏川夫妇同样就职于辽宁有巢氏置业有限公司，她同样热爱着、深爱着铁岭。2013年，郑又嘉从苏州分公司调任而来，负责集团的铁岭项目。“刚到铁岭时，凡河新区处于初步发展阶段，交通及生活配套设施还不完善，但铁岭优良的营商环境和铁岭人的真诚热情，让我鼓足了扎根这里干事业的勇气和信心。果然，我的选择没有错！”郑又嘉很是自豪地说。

“我们集团在铁岭的项目启动后，铁岭市委、市政府非常关注和支持项目发展，铁岭市台办还专门为项目安排了‘项目管家’，跟踪服务，帮助协调各种手续办理，并十分关心关注台胞的事业和生活，让我感到特别暖心。”郑又嘉说，10多年来，伴随着“有巢氏”项目的成长，她也见证了凡河新区日新月异的变化，很有归属感，这里早已成为“第二故乡”。

铁岭市台办始终将中华传统文化作为连接两岸同胞的重要情感纽带。多年来，在春节、端午节、中秋节组织常住台湾同胞开展书画交流、包饺子等形式多样的联谊活动。今年端午节期间，铁岭市台办专门为常住台胞举办了“‘农’情端午、粽享欢乐”活动，与在铁台胞一同在粽叶飘香中，共迎端午佳节。“我们一同参观了农耕文化馆、民俗文化馆、鲜花种植合作社和养殖基地，最后来到大青渔乐，共享美味的晚餐。政府对台企、台胞的关心和关爱之情，让我们心里热乎乎的。”郑又嘉说。

如郑又嘉所言，近年来，铁岭市深刻践行“两岸一家亲”理念，始终高度重视与台湾的交流合作，全力推动铁台两地经贸文化交流交往。先后与台湾“三三会”、工业总会、电业公会等主要工商团体建立了密切联系，与200多家岛内企业开展了交流对接；众多岛内政商界知名人士多次来铁参观考察、洽谈项目；先后邀请岛内10余个团组到铁岭考察，铁台两地互动频繁，交流热络；大成食品、和泰汽车零部件、有巢氏置业、捷安特自行车、红藜综合体等一批台资项目先后落地铁岭；积极参与“2024辽台经贸合作周”，成功举办“辽台（铁岭）现代农业合作交流”，邀请30余名台商走进铁岭、领略铁岭。

“现在越来越多的台湾青年向往到大陆发展，却又有所顾忌、踌躇不前，为此我经常分享大陆的人文风光、城市建设和经济发展，把在大陆工作生活最真实的一面介绍给大家，让台湾民众更了解祖国大陆，鼓励他们到大陆发展、筑梦圆梦。”郑又嘉说。

谈及未来发展，郑又嘉和刘敏川夫妇都充满信心。铁岭地理位置优越，营商服务优良，生活环境也很舒适，只要扎根于这片肥沃的土壤里，实现梦想，未来可期。

(张瑜 赵宇南)

第九届“华灿奖”聚焦推动人才成果快速孵化与商业转化为两岸青年深化“融·和”铺路搭桥

本报记者 付振强

日前，以“融·和”为主题的第九届“两岸新锐设计竞赛·华灿奖”颁奖活动在江苏昆山举办。作为首个作品征集覆盖海峡两岸暨港澳地区的设计类大赛，本届赛事延续历届“促进两岸经济文化科技交流、促进两岸同胞心灵契合”赛事宗旨，赛事影响和覆盖范围进一步扩大。其中，本届参赛台港澳及海外设计师3381人，较上届同比增逾五成，海峡两岸暨港澳地区青年交流融合整体规模进一步提升。

和平、发展、交流、合作，是两岸青年的共同心声。习近平总书记多次深情寄语两岸青年：“青年是国家的希望、民族的未来。两岸青年好，两岸未来才会好。”始于2014年的“华灿奖”以推动中国设计事业创新发展、增进海内外青年交流、促进两岸文创、科创及相关产业的合作为宗旨，面向海峡两岸暨港澳地区和海外华侨华人青年设计师和设计院校在校师生，选拔和培养最具创新意识和培养潜力的青年设计师及团队，持续为两岸青年成长、成才、成功创造更多机遇，助力更多台湾青年在祖国大陆追梦、筑梦、圆梦。

深化赛制改革，新增路演环节，用更多合作发展机遇鼓励两岸青年交流融合

青年近70万名、作品近30万件……这是记者在“华灿奖”十周年成果展上注意到的数据。过去十年间，“华灿奖”累计参与海内外高校及机构近1500家，这些数字的背后见证了青年设计师们在此平台上成长、成才、成功的历程，也彰显出“华灿奖”在推动两岸设计交流方面的广泛影响力。

来自台湾赛区的李尚哲今年首次通过大赛官网自主报名参赛，其产品设计作品《多功能GPS越野随身设备》摘得本届赛事全场大奖。在他看来，赛事的“融·和”主题不单纯体现在文化创意层面，也体现在实际应用之中。如他所设计的运动手持设备在整合后，可借助网络整合应用于登山、越野跑、水上活动等领域。“本届赛事和以往相比增加了新的参赛领域，赛制也发生了改变，在与其他赛道选手交流过程中，对我目前正在做的水下运动设备设计也有帮助和启发。希望明年还有机会来参赛。”

李尚哲的切身感受，来自于“华灿奖”历年坚持不断地完善和创新。记者了解到，从2014年至2024年，“华灿奖”已从首届只设置视觉传达、产品设计、数字动画三个竞赛类别，发展到视觉传达设计、数字多媒体设计、产品设计、工艺美术、空间环境、定向主题设计六大竞赛主题。结合新的发展趋势，今年赛事还合并部分设计组别，新增元宇宙设计和IP类文创开发设计，更加注重产业和市场的融合与转化。

第九届华灿奖专家委员会副主任张浩介绍，本届赛事进一步深化赛制改革，不仅设置校赛、赛区赛、总决赛三级赛制及增设海外赛区，还首次开展路演环节，进一步增进设计人才专业交流与互动，同时为两岸青年设计师们提供更多合作发展机遇。

来自台湾赛区的导演、演员陈竹音正是“路演奖”获得者之一。“刚来大陆时也有不适应，但文化是两岸共同的基因，最终在这里找到了事业方向、收获了爱情婚姻。”几年前，她怀揣梦想只身来到大陆追逐“影视梦”，一次在厦门参加影展的经历让她与“华灿奖”

结缘。从台湾朋友处得知赛事资讯后，她赶在比赛截稿前报名。以其亲身经历为蓝本的短剧作品《上岸的她》，首次参赛即获“路演奖”和“一等奖”。“赛事是两岸年轻人拉近心灵距离的一个契机，给我带来的启示是要勇敢追梦逐梦。”陈竹音告诉记者，这部作品讲述自己在大陆工作和生活的“融合之旅”，也是自己从台湾到大陆、从历经艰难磨砺到实现梦想的“上岸”纪录。

“贯彻产教融合理念，促进两岸青年创新创业。”中国高等教育学会副会长李家俊在致辞中说，新增的路演环节，将鼓励参赛选手通过多种方式展示作品，帮助青年设计人才与潜在投资者、企业代表及行业专家面对面交流，推动获奖设计师与相关企业签约，加速设计成果向现实生产力的转化，提升创意作品的市场转化率，推动两岸文化创意及相关产业融合发展，推动设计赋能新质生产力发展。

注重成果转化，搭建创业平台，让台湾青年在大陆创新创业融得进、发展好

随着两岸融合发展的推进和深化，如陈竹音一样，越来越多的台湾同胞特别是台湾青年跨越海峡，来到祖国大陆逐梦、筑梦。她说，两年前，习近平总书记给参加海峡青年论坛的台湾青年回信，更加坚定了台湾青年扎根大陆的信心、决心。

据了解，“华灿”二字取中华大地上冉冉升起之璀璨新星之意，饱含中华儿女对中华崛起的美好期望，寄托海峡两岸暨港澳地区青年的创业梦想。站在新的历史起点上，“华灿奖”不仅是一场竞赛，更是一个汇聚创意、激发灵感、培育未来的平台。“祖国大陆的繁荣昌盛为广大台湾同

胞特别是青年发展提供了巨大机遇和广阔空间。我们将通过‘华灿奖’等优势平台，进一步推动两岸青年交流合作，持续为两岸青年成长、成才、成功创造更多机遇。”全国政协常委、民革中央专职副主席陈星莺在活动中表示，为进一步鼓励和促进海峡两岸暨港澳地区青年设计师的交流合作、协同设计、共创未来，打造青年协同创新创业的优质生活圈，民革中央积极与有关单位合作，先后在葡萄牙、克罗地亚、法国开展赛事推介；民革地方组织积极参与，北京、天津、辽宁、上海、江苏、浙江、湖北、广东、四川、云南、陕西等11个民革省级组织举办19项活动，黑龙江和重庆等省级组织开展“华灿奖”赛事推介活动，成功招募台湾青年参与比赛并获奖……“华灿品牌活动”“流行大陆、风靡岛内、闻名世界”的目标愿景正由蓝图变为现实。

为响应国家双创号召、深化两岸新锐设计竞赛·华灿奖成果转化，在民革中央指导下，民革党员企业于2016年发起成立华灿工场，“华灿奖”获奖设计师可免费入驻，并为海峡两岸及港澳地区企业提供相关创业服务。

随着今年赛事拓展、作品范围、创意赛道及参赛人群等直观上的升级，让海峡两岸青年在交流中进一步走进、走亲、走近、走好，加深了感情、增进了融合。“推动两岸关系和平发展、融合发展是通向和平统一的必由之路，是两岸同胞致力民族复兴的正确选择。”陈星莺说，希望海内外、岛内外的青年朋友们携手并肩、团结奋进，积极投身到中华民族伟大复兴的大潮中，共同把握历史大势，勇担时代重任，坚守民族大义，让青春在实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大进程中绽放异彩。

共画同心圆

福州市晋安区

打造有「台味」「家味」的两岸融合示范社区

本报记者 王惠兵

“卧室、厨房、独立卫生间及阳台等区域划分明确，空调、衣柜、桌椅、油烟机、热水器等家电用品一应俱全。”近日，两岸融合发展示范区建设媒体联合采访活动中，不少记者被福建省福州市晋安区桂溪社区台胞公寓的一系列“过硬”设施吸引，直呼“环境很不错”。

这是晋安共建两岸美好家园的一个缩影。近年来，晋安区围绕“两岸社区治理经验融合的先行区和示范区”主题，创立了两岸社区融合发展最具代表性的“桂溪模式”，大力推行安家、安业、安心“三安”工程，吸引了两岸的广泛关注。至今，福州已面向台胞推出公租房1050套，目前六批次累计入住290户501名台胞，成功构建起社区居民日常生活与台胞之间的良性互动互惠关系。

“公寓地段好，交通便捷，租金优惠，在这里有家的感觉。”退休后的台胞王淑娟“闲不住”，来到大陆“创业”，并住进了台胞公寓，她以志愿者的身份在社区服务，还加入福州曙光救援队，协助开展后勤工作，不久前她的餐饮小店“四姨工坊”开业。

推动就业创业台胞住房保障工作，让台胞安居乐业，是福州建设台胞企登陆第一家园，以惠促融、以情促融的具体实践。与此同时，在桂溪社区的两岸社区交流中心，“智汇晋安”台湾人才驿站”“榕台交流人才驿站”的设立，也让来榕工作创业的台湾人才无后顾之忧。

共话北京中轴线，“京台会·新时代两岸融合讲坛”在京举办

本报讯（记者 王慧文）12月1日，由全国台湾研究会和北京市台联共同策划的“京台会·新时代两岸融合讲坛”第三期活动在北京台湾会馆举办。活动现场，部分在京高校师生、在京台胞等近百人参会，现场多位专家学者围绕“北京中轴线文化产业发展”作主题发言、共享洞见。

“北京中轴线具有悠久的历史背景和深厚的文化底蕴，是中国古代都城建设的杰出代表之一。它不仅是历史的轴线，是活态的、发展的轴线，更是北京城市的‘脊梁’和‘灵魂’。”从北京中轴线是什么到中轴线的起源、内涵，在北京市哲学社会科学规划办公室原副主任、研究员李建平娓娓道来的讲述中，现场听众对中轴线背后所蕴含的深厚历史文化有了更深刻的理解。

“北京中轴线文化遗产的休闲利用，可以促进北京中轴线休闲事业和休闲产业的发展，并提升城市文化品位。”对外经济贸易大学文化和旅游研究基地主任吴承忠在分享中说道。

北京京企中轴线保护基金会副理事长兼秘书长梅松指出，“可通过开展学术活动，发动群众参与‘数字中轴’‘云上中轴’‘跃动中轴’等活动，借助数字活化等途径，推动北京中轴线文化

遗产价值的传播。”

国际艺术授权基金主席、中央美术学院研究生导师、文化IP工作室指导教授郭羿立足对文化IP的研究和教学经验表示，科学打造北京中轴线文化IP，既可以提升文化影响力、丰富文旅产品的内涵与多样性，还能有效促进可持续发展，为文化遗产的保护与传承注入新的活力与动力。

听完专家们的讲述，与会者一致表示，北京中轴线申遗成功是彰显中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的重要成果，申遗成功既是一座里程碑，也是一个新起点，标志着北京中轴线文化遗产保护传承与利用进入了新阶段。

据介绍，“京台会”缘于全国台湾研究会会长汪毅夫的创意。“京”代表“北京”，“台”代表“台湾”，“会”取“相遇、聚合”之意，旨在推动京台两地人文、经贸、智库等领域的交流融合，引导两岸同胞培根铸魂、启智润心、碰撞思想、凝聚力量。

2023年10月28日，由全国台湾研究会和北京市台湾同胞联谊会共同策划的“京台会”系列活动开幕式暨“新时代两岸融合讲坛”第一期在北京台湾会馆举办。此后，随着“京台会”活动的连续举办，不仅为两岸同胞搭建了一个知识共享、政策对话、情感交流的温馨平台，更为促进两岸各领域融合发展、两岸同胞心灵契合开辟了新路径。

两岸直播达人的深度对话

——第七届海峡两岸乡村振兴论坛奉化分论坛举行

本报记者 鲍蔓华

“两岸乡情共富助农的公益直播，我觉得这是一件很有意义的事情，今天直播，不仅让更多的人知道了奉化溪口著名的千层饼，也推广了台湾青年来到奉化溪口用台湾凤梨酥技艺融合制作成的水蜜桃酥。今天的论坛也非常有意义，两岸的企业家把在自己家乡的创业经验以及未来发展作了一个很好的分享。”近日，由宁波奉化“两岸交流”委员会客厅联合奉化台联会、溪口台联会共同举办的“奉台同屏”播“受众共富”暨第七届海峡两岸乡村振兴论坛奉化分论坛在弥勒圣坛两岸文化交流中心举办，祖籍奉化溪口的台湾演员夏台凤在分论坛分享中说道。

当天上午，台湾特邀嘉宾夏台凤女士以奉化女儿的身份入驻“溪口乡愁志愿服务队”直播账号，与溪口当地直播达人一起现场直播，带货两岸特色美食，更以直播为桥梁，传递了两岸乡情，展现了乡村振兴的生动故事。

论坛环节，随着《乡愁味道》宣传短片的播放，与会者深刻感受到了两岸新力量在助力乡村振兴中付出的努力与取得的成果；直播的精彩回顾、直播达人故事分享等环节，更让与会者从多个角度了解直播助农的丰富经验和感人故事。活动期间，直播顾问聘请仪式、两岸乡情共富工坊揭牌仪式以及“双溪”直播助农签约仪式等活动为未来的乡村振兴工作注入了新的动力和希望。

此次论坛通过两岸交流与合作，共同探索直播在乡村振兴中的巨大潜力，不仅是两岸直播达人之间的深度对话，更是探索直播助力乡村振兴新路径的重要尝试。

“希望两岸青年朋友们在影视文化领域互学互鉴，共同挖掘和展现中华优秀传统文化的深厚底蕴，用优秀的影视作品讲好两岸青年共同奋斗的故事、两岸融合发展的故事，传播好两岸的青春之声。”海峡两岸关系协会常务副会长龙明彪在颁奖仪式上致辞表示，两岸同胞同根同源，同文同种，有着共同的历史记忆和文化基因。习近平总书记任福建考察时强调要建设好两岸融合发展示范区，促进两岸文化交流，共同弘扬中华文化，增进台湾同胞的民族认同、文化认同、国家认同。“看见集美”青春影展是一个很好的两岸人文交流平台，参与面广、内容丰富，深得两岸青年人喜爱。通过影展看见了两岸青年的创作热情和才华，也看见了两岸融合发展很多很好的探索实践。欢迎更多的台湾青年，以影视为媒，来大陆研学旅游就业实践，为两

岸融合发展、为中华民族伟大复兴贡献青春力量。

“近年来，台湾影视方面的机会越来越少，影视专业毕业生只有两成在从事专业工作。青春影展为这部分台湾青年提供了成长的希望和土壤。”台北市影音节目制作商业同业公会理事长、台湾邮报社社长陈仲祺表示，在青春影展这个舞台，不仅能够看到很多台湾青年的创意作品，看到他们的生命力与才华，还能从两岸青年共创的两岸题材作品中感受到动人的情怀。两岸青年携手拥有无限的空间，非常值得期待。

“本届两岸高校短片大赛的水平进步明显，影片呈现更多角度、更多元化，这说明最好的交流就是合作拍摄。台湾青年的短片题材选取比较多，大陆青年在摄影、灯光等领域非常专业，基本功非常扎实。”本届大赛评审之一、台湾导演黄朝亮分享说，希望两岸青年能够更多合作，希望中国年的故事。影展期间，黄朝亮的作品《寒单》亮相“看见集美”台湾电影展映单元，和厦门影迷见面。此外，《816》《爱你很久很久》和《富都青年》等台湾电影也一齐亮相。

“看见集美”青春电影展自2019年启动以来，已连续举办多届，并于去年正式升级为“海峡两岸青春影展”，成立了“海峡两岸影视学院联盟”，为两岸青年影人提供多维度的交流平台。本届影展期间正式发布了“青春光影成长基金”，将根据两岸青年影人的需求，提供资金和技术的双重扶持，为两岸青年影人提供展示才华、实现梦想的平台。

海峡资讯

共话两岸青年电影新机遇——第二届海峡两岸青春影展在厦门举行

本报记者 照宁

近日，以“潮起两岸 映像青春”为主题的2024第二届海峡两岸青春影展暨“看见集美”台湾青春影展颁奖仪式在厦门举行。

该影展是第37届中国金鸡百花电影节系列活动之一，由福建省文联、厦门集美区政府会同台湾相关专业协会主办，旨在挖掘、汇聚青春影人、两岸影人的力量，共同探讨两岸青年电影的新机遇。400多位两岸影视界专家、企业代表、高校师生及青年影人齐聚一堂，共同开启光影之旅。两岸及海外168所高校共965部作品参展，其中台湾作品93部。

“希望两岸青年朋友们在影视文化领域互学互鉴，共同挖掘和展现中华优秀传统文化的深厚底蕴，用优秀的影视作品讲好两岸青年共同奋斗的故事、两岸融合发展的故事，传播好两岸的青春之声。”海峡两岸关系协会常务副会长龙明彪在颁奖仪式上致辞表示，两岸同胞同根同源，同文同种，有着共同的历史记忆和文化基因。习近平总书记任福建考察时强调要建设好两岸融合发展示范区，促进两岸文化交流，共同弘扬中华文化，增进台湾同胞的民族认同、文化认同、国家认同。“看见集美”青春影展是一个很好的两岸人文交流平台，参与面广、内容丰富，深得两岸青年人喜爱。通过影展看见了两岸青年的创作热情和才华，也看见了两岸融合发展很多很好的探索实践。欢迎更多的台湾青年，以影视为媒，来大陆研学旅游就业实践，为两

岸融合发展、为中华民族伟大复兴贡献青春力量。

“近年来，台湾影视方面的机会越来越少，影视专业毕业生只有两成在从事专业工作。青春影展为这部分台湾青年提供了成长的希望和土壤。”台北市影音节目制作商业同业公会理事长、台湾邮报社社长陈仲祺表示，在青春影展这个舞台，不仅能够看到很多台湾青年的创意作品，看到他们的生命力与才华，还能从两岸青年共创的两岸题材作品中感受到动人的情怀。两岸青年携手拥有无限的空间，非常值得期待。

“本届两岸高校短片大赛的水平进步明显，影片呈现更多角度、更多元化，这说明最好的交流就是合作拍摄。台湾青年的短片题材选取比较多，大陆青年在摄影、灯光等领域非常专业，基本功非常扎实。”本届大赛评审之一、台湾导演黄朝亮分享说，希望两岸青年能够更多合作，希望中国年的故事。影展期间，黄朝亮的作品《寒单》亮相“看见集美”台湾电影展映单元，和厦门影迷见面。此外，《816》《爱你很久很久》和《富都青年》等台湾电影也一齐亮相。

“看见集美”青春电影展自2019年启动以来，已连续举办多届，并于去年正式升级为“海峡两岸青春影展”，成立了“海峡两岸影视学院联盟”，为两岸青年影人提供多维度的交流平台。本届影展期间正式发布了“青春光影成长基金”，将根据两岸青年影人的需求，提供资金和技术的双重扶持，为两岸青年影人提供展示才华、实现梦想的平台。

“看见集美”青春电影展自2019年启动以来，已连续举办多届，并于去年正式升级为“海峡两岸青春影展”，成立了“海峡两岸影视学院联盟”，为两岸青年影人提供多维度的交流平台。本届影展期间正式发布了“青春光影成长基金”，将根据两岸青年影人的需求，提供资金和技术的双重扶持，为两岸青年影人提供展示才华、实现梦想的平台。